

Džo Moler živi i radi u Njujorku. Po profesiji moler, rođeni je pisac, a u duši nostalgičar.



ISPOVEST MILETA ŠVAJSERA

"Mnogo mi je zvučala posesivno", govorio bi on, a onda bi dodao, "a, i bila je zaista posesivna. Sve mi se činilo da hoće da me poseduje, da me ima kao svoju lutkicu, a ne da me voli. Tako mi je bar zvučala, dok je ponavljala, po ko zna koji put, gledajući me uporno i valjda zaljubljeno u oči: "TI SI MOJ!" Takva je ona bila, i jedva sam je se otkačio. Kaže: volim te ludo, budi samo moj, nikome te ne dam, i u grob zajedno ... Ej, ne znam da li je to ljubav, ali boli do besvesti, čak sam se i propio jedno vreme, koprcio sam se ko ulovljena zver i jedva sam se povratio.

Od tada sam, iskreno da kažem, bežao od tih koje govore tako pesnički: moj si, ne dam te nikom, i slična svojatinja mog običnog i golog, ali meni dragog života ... A da li me je stvarno volela? Ne znam, samo što znam da mi nije prijalo.. A, bre, baš mi je mamu maminu ta moja velika ljubav, kad se samo malo bolje prisetim, neku gorčinu i neki čudan strah sam osećao i nosio dugo sa sobom. I pri svakom kasnijem susretu ili poznavanju, bojao sam se da mi se nešto slično ne desi, naročito ne ono: MOJ SI, pa MOJ SI, TI SI SAMO MOJ. To bi me nekako podsetilo na NJU. Ona je imala takav stil, a možda nije ni znala, niti mogla drugačije. Moj si, i u grob neću bez tebe, govorila je u nekom posesivnom, sebičnom zanosu. A ja se mislim u sebi: nemoj, molim te, idi sama, što baš sve moramo zajedno da radimo. Idemo ulicom, pada sneg, prolazimo pored nekog restorana odakle se čuje muzika. Adamo peva onu romantičnu zimsku sansonu "Tombe la neige" (Pada sneg). Ona me u zanosu steže za ruku i zaljubljeno bulji u mene, a onda se oklizne, i tako padnemo zajedno, razbijem se, ona

na meni, i dalje me uporno i zaljubljeno gleda i kaže: ti si moj, ti si samo moj? A snežne pahulje joj padaju na nos i obraze, i tope se, šta bi drugo ?.

U bioskopu gledamo film, uzbudljiva scena, tajac, tišina, strah i uzbuđenje među gledaocima, ja je pogledam, a ona celo vreme samo gleda u mene, pa, to je mogla i u parku, na mesečini, što li sam kupovao dve karte? U studentskom domu (pokušavao sam i da studiram) stanovao sam u parteru, duboka



noć, a ja sedim za stolom i čitam. Bio je topao maj i otvoreni prozori. Osetim nečiji pogled i vidim nju, gleda me kroz prozor, sav se stresem, uplašim, preznojim. Šta radiš?, pitam je. Gledam te već čitav sat, TI SI MOJ, SAMO MOJ ? Pa, da ne ponavljam to više, samo da ti kažem Džo, dugo je to trajalo, i duga je to priča, pokušavao sam ja nju i da razumem, a ona bi mi uz uporan fiksirajući pogled, koji me i dan-danas proganja, govorila: ne zameri,

to je jače od mene...TI SI SAMO MOJ...

Prošlo je puno godina. Svalile su se na moje grudi, a i posao koji nije nimalo lak i jednostavan učinio je svoje. Osedeo sam, malo očelavio, malo se i pogr bavio. Tada sam baš radio u pozorištu kao švajser, a pomagao sam i električarima jer mi je i taj zanat išao kako treba. Naime, za vreme predstave u Narodnom pozorištu bio sam dežuran zajedno sa glavnim električarem Tomicom i ton-majstorom čika Batom. Izgledalo je sve obično, kao i svaki radni i dosadni dan u pozorištu.

Gledaoci su već počeli da ulaze, a mi isprobavali svetla, ton, kulise itd. Najednom spazim nju, sedela je sa jednim ćelavkom u drugom redu i neizinteresovano gledala u velike zavese koje se jos nisu podigle. Nije stezala onog ćelavka za ruku, niti je gledala u njega zaljubljeno. Izgledala je kao svaka druga žena koju je dosada dovela u pozorište, da provede vreme i malo se razonodi. Ćelavko joj je stalno nešto šaputao i pokazivao po sali, a ona je ravnodušno posmatrala ili bi se nezainteresovano okrenula pozadi, kao da hoće da vidi otkud ta promaja stiže. Moram priznati, bila je lepa i ostala, ali sada nekako tužna i otmjena, elegantna i inteligentna. Divio sam joj se. Te mlade godine su davno prohujale, i ja sam pored onog švajrs-aparata koji prži i zrači ostario, smanjio se i osušio. Neke duboke bore nacrtale su mi se na licu, a od one bujne kose ostalo je nešto malo. Ni traga od onog momka koji je trčao u atletskom klubu Morava, pobeđivao na krosevima i zajedno sa šampionkom Verom Nikolić učestvovao na mnogim atletskim takmičenjima. Sada je to bila druga priča. Stajao sam iza ton-majstora, gospodina Bate i posmatrao je. Verovatno sam se bio toliko zagledao u nju

da su moje kolege to primetile, a glavni tehničar za osvetljenje upravio je jedan reflektor žute boje prema njoj. Izgledala je božanstveno, nezainteresovano, pomalo tužno i mnogo otmeno...

Posle predstave požurio sam prema garderobi u želji da je tamo izbliza pogledam, da nam se susretnu pogledi kao ono u bioskopu, ili dok smo ležali na snegu, ili one tople majske noći? U toj žurbi i gužvi skoro se sudarismo ... "ti si moj" ...učini mi se da sam čuo... "da ja sam taj" rekoh, gledajući je zbunjeno... "Pardon, gospodine", reče ona gledajući me upitno, a zatim se okrenu ćelavku kao da ga pita: "ko je ovaj, šta hoće ovaj čovek", potom se okrenu i ode ... Dugo sam gledao za njom, išao sam i do izlaza, i dok su se kišobrani otvarali na kiši, ja sam je pratio pogledom ...

O, kako sam tada želeo da mi kaže ono njeno "ti si samo moj", samo tada ... kako bi mi prijalo, kako bi me grejalo, kako bi to obradovalo moju usamljenu izmorenu samačku dušu ... tih davnih sedamdesetih mi je smetalo, sprečavalo me je da se bavim sportom, da putujem po svetu, da imam druge ljubavi, te reči su mi bile kao okovi ...

Kiša je te večeri pljuštala nad Beogradom, a ja sam na stepenicama pozorišta, mokar i sam, stajao i plakao....

EPILOG

Inače, Mile Švajser je u mladosti bio dobar atletičar, ali je želja za lutanjima preovladala. Posle mnogo godina u Nemačkoj i Australiji, vratio se u rodni Beograd. I eto šta se desilo....

www.serbianmirror.com

Čitajte Ogledalo

Pretplatite se na Ogledalo

Ogledalo je list koji nas povezuje

RENT-A-CAR

Ako vam je potreban auto u Srbiji možete ga iznajmiti u Čikagu. Automobil marke Mercedes će vas čekati na Beogradskom aerodromu.

**Pozovite Čikago
dobićete Beograd**

Za informacije pozovite: 630- 400- 6012
Ili Dejana u Beogradu: +381-63-803-7221

General & Cosmetic Dentistry

SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva
ZUM - beljenje zuba
Braces - ispravljanje zuba
Protetika, implanti
Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST
Prihvatamo većinu osiguranja

Mike i Petar Milenković D.D.S.

www.schaumburgfamilydentalclinic.com

Belu zubj osmeh večni i bićete uvek srećni nena design