

Intervju: Greta Pop i Bane Djordjevic, muzicari iz Čikaga

ĐURĐEVDAN IZ GRETINOG GRILA

Njen glas nikoga ne ostavlja ravnodušnim, a njena fantastična sposobnost da jednostavno prelazi iz žanra u žanr, iz jednog u drugo muzičko podneblje, sa jednog na drugi melodičan jezik, zadivljuje i najveće muzičke stručnjake i sladokusce. Naši sunarodnici obično ostanu zatečeni kada iz grla ove tamnopute pevačice čuju fantastično nežnu verziju "Đurđevdana", emotivno "Lane moje", suptilno "Gde si dušo, gde si rano" ili srčano "Đelem, đelem". Greta Pop, američka džez pevačica, ali pre svega izuzetan



Bane Đorđević i Greta Pop

zabavljač, otkriva svoje muzičke svetove, upijajući u svoj raskošni glas svet u malom. Nastupala je širom Evrope, na dalekom istoku, u Južnoj Americi i širom Amerike i Kanade. U njenoj biografiji između ostalog stoji da je pevala sa sjajnim izvođačima, kao što su Vajnona Džad, Dik Van Djuk, Remzi Luis, i da peva na engleskom, francuskom, španskom, italijanskom, portugalskom, srpskom i ciganskom jeziku. Za ova dva poslednja glavni krivac je naš maestro, pijanista Bane Đorđević, koji skoro 20 godina uspešno gradi svoju američku karijeru, i koji saradnju sa Gretom Pop smatra za jedan od svojih najsvetlijih muzičkih trenutaka.

"Bane i ja saradujemo već nekoliko godina, upoznali smo se preko našeg kolege, basiste Boba, ubrzo postali prijatelji i shvatili da bismo nešto dobro mogli uraditi zajedno. Naravno da muzika nema granica, a meni ni prelaženje jezičkih barijera ne predstavlja neki veliki problem, jer sam još u koledžu naučila mnoge strane jezike. Bane je bio veoma strpljiv sa mnom, objašnjavao mi je značenje pesama, a ne reči pojedinačno, a ja sam reči beležila fonetički, onako kako ih čujem, pa mi je onda i izgovaranje bilo jednostavnije. To je moj neki tajni jezik, koji koristim i koji možda samo ja razumem. Ali, verujte, presudna je bila melodija tih divnih pesama koje sam naučila i koje sa zadovoljstvom izvodim. Uvek sam otvorena za nove stvari, i rekla sam sebi- OK, probaću i ovo. Na sreću ispalo je dobro i to publika zaista voli. Na prvom izvođenju tih pesama bila sam, priznajem, malo nervozna, ali najvažnije je da me je publika prihvatila, da su pokazali razumevanje, pa sada uvek osetim novo uzbuđenje i posebno zadovoljstvo kada pevam vaše melodije. Najveći izazov bila mi je "Niška banja", tako nešto nikada ranije nisam pevala, ali uspeła sam i to da savladam, pa mi je srce zaista puno."

Greta Pop je magistrirala opersko pevanje i na post-

magistarskim studijama se bavila operom, ali je oduvek znala da je ona pre svega zabavljač, pa joj suženi operski auditorijum nikada nije bio dovoljan izazov.

"U muzici sam od kada znam za sebe, prvo je počelo sa vilirom, klaviirom, plesom, baletom, horom u školi... I nekako sam volela da sve to spojim u jedan kompleksan umetnički nastup. Oduvek sam volela različite muzičke stilove, pa čak i kantri muziku, i najzadovoljnija sam kada mogu sve da iskombinujem. Naravno, opera danas podrazumeva veoma suženu publiku, pa time i malo mogućnosti, zato sam ja izabrala ovaj, nešto popularniji način i muzički pravac."

Njen glas je u Americi prepoznatljiv i rado slušan, a otpevala je i mnoge melodije za spotove i džinglove mnogih velikih kompanija, poput Mekdonaldsa. Ima i nekoliko važnih dueta sa poznatim muškim vokalima, ali iskreno priznaje da bi volela da uradi nešto što do sada još nije.

"Mnogo bih volela da posetim Srbiju i da nastupim u Srbiji, posle susreta sa vašim sunarodnicima i mnogobrojnih priča o vašoj zemlji, koje mi je Bane ispričao, misim da je to izuzetno zanimljiv prostor, muzički veoma bogat, pa bi to za mene bio novi, kvalitetan izazov. Naravno, radim na tome da se taj san i ostvari, upravo pregovaramo sa menadžerom legendarnog Bi Bi Kinga, sa kojim bismo voleli da nastupimo u Sava centru u Beogradu. On je ostario, ali još uvek nastupa širom sveta, pa verujemo da ćemo se dogovoriti oko termina. Ja znam da vaši ljudi vole bluz, pa bi to bila idealna prilika za dobar koncert. Nisam mnogo znala o Srbiji, znala sam za rat i te teške godine, ali znam da je Beograd lep i uzbuđljiv grad."

Ona nastupa širom Amerike, i uvek je u trku između porodičnih obaveza, bejzbol utakmica svog šesnaestogodišnjeg sina, proba u studiju, snimanja i samih nastupa. Podrška porodice joj je veoma važna i uvek dodatni stimulans. Sredom Greta i Bane nastupaju u restoranu "Grape" čiji je vlasnik Dule Gošić, a mnogobrojna publika tamo ih već uredno sa radošću dočekuje.

"Atmosfera je izvanredna, voleli bismo da što više vaših ljudi dođe i čuje naš nastup, trudimo se da svako veče bude drugačije i ispunjenije. Pripremamo i materijal za novi album, a Bane, orkestar i ja spremamo materijal za dva nova CD- jedan sa srpskom muzikom i jedan sa ciganskom muzikom. Ja spremam i nadam se da ću objaviti i album sa božićnim pesmama."

A pre toga, naš poznati muzičar, Bane Đorđević, naučić će izvođenju još jedne lepe, stare srpske melodije "Na Uskrs sam se rodila" i ozbiljno planirati zajedničke nastupe širom Amerike. Bane je ovde stigao 1988. godine, kao poznati muzičar iz Beograda, došao u Čikago sa Oliverom Vučo i tu do sada ostao.

"Eto, skoro 20 godina, došli smo da nastupamo u "Miomir's Serbian Club", a ja sam ostao, nenadano. Nisam očekivao ni rat, ni nemire... Došao sam sa svojim sinom Sašom, koga sam sam odgajao, kada je imao dva meseca majka mu je umrla. Tako smo nas dvojica ovde nastavili odiseju, ja sam se borio, radio, školovao ga. Bilo je mnogo teško. U Beogradu sam već bio afirmisan muzičar, nastupao sa Mišom Blamom, Bubišom Simićem, svirao sa Nadom Knežević i drugim zvezdama. Obišao

sam već tada celu Evropu, osim Portugalije, zaista imao ispunjen život. Ali, sudbina je imala druge namere sa mnom i sa mojim sinom, i evo nas ovde već 20 godina. Preokret se i u mom životu desio kada sam upoznao Gretu i Boba, jer sam do pre 5 godina uglavnom svirao na našim mestima i bio vezan za našu zajednicu. Ovi kontakti sa Amerikancima naravno sada me gone da napravim spoj između Srbije i Amerike i svetu predstavim našu kulturu i muziku sa jednog drugog nivoa. Moje zadovoljstvo je veliko kada sa njima nastupam, radimo na mnogim projektima, važno je samo da ih kanališemo i publici plasiramo najvrednije iz svega. Greta je izuzetan talenat, i taj njen glas mora se iskoristiti za kvalitetne projekte.

Bane danas sve ređe nastupa na našim mestima, i sam zatečen količinom neukusa u našoj savremenoj muzici i svemu što se kao kultura danas plasira.

"Ja volim da kažem da je politika kod nas uništila tri fundamentalne stvari- porodicu, školu i kulturu. Svuda je talog isplivao na površinu, ljudima su plasirane nekvadratne stvari. Ali, ja verujem da u Beogradu i u Srbiji još uvek ima pravih ljudi i da oni to mogu popraviti."

I Banetov sin Saša krenuo je očevim stopama, takođe zaljubljen u klavijaturu, ali više vezan za nastupe u našoj zajednici i među našim ljudima. Otac bi voleo da sin zasnjuje svoju porodicu, jer je samoća u Americi najteža bolest. Bane kaže da on lično hronično boluje od nostalgije, i da će sve to julska poseta Beogradu na trenutak ispraviti.

"Ja sam imao sreću da se bavim svojim poslom, da



Greta Pop i Bane Đorđević

budem muzičar, ono što jesam od svoje sedme godine. To je u mojoj krvi, i dobro je da sam uspeo to i ovde da sačuvam. Uvek se radujem novim projektima, radiću aranžmane za naše i ciganske melodije, koje bismo voleli da objavimo do kraja godine. Osim toga, ja imam i svoje studente širom Amerike, to su veoma talentovana deca, a ja sam srećan da mogu da im prenesem svoje znanje i deo ljubavi prema muzici."

ČESTITAJTE ROĐENDAN,
VENČANJE, KRŠTENJE, VERIDBU...

773. 935. 7157