

Američka premijera predstave

ČIODA SA DVE GLAVE

Sa repertoara Beogradskog dramskog pozorišta na scenu
Srpskog pozorišta - Čikago

Pozorišna predstava "Čioda sa dve glave", Aleksandra Gatalice, koja se igra na stalnom repertoaru Beogradskog dramskog pozorišta, prikazana je u Čikagu sa premijernim izvođenjem 6. i reprizom 7. avgusta, u Kulturnom klubu Sveti Sava.

U ovaj veliki pozorišni izazov, mladi glumac Beogradskog dramskog pozorišta Goran Milev, bravurozno je odigrao lik maestra Anatola Libersteina i posebno utkao nit individualnih crta u svim ostalim likovima koji prolaze kroz životnu priču dirigenta. U ovoj jednočasovnoj monodrami glumac je odlično realizovao svih pet likova, odigrao tri duo scene i dočarao čitavu vremensku epohu kroz sećanja maestra, koji priča o svojoj ljubavi, životu, izdajstvu, svojim dilemama i idealima za vreme nacizma u Evropi.

U svakom slučaju Čikaškoj pozorišnoj publici priuštена je jedana lepa poslastica na sceni Srpskog pozorišta u Kulturnom klubu Sv. Sava. Ostaje nam da se nadamo, da je ovo samo početak kulturnih razmena između Beograda i Čikaga, i da će ovakvih događaja ubuduće biti sve više.

"Čioda sa dve glave" je po prvi put odigrana van granica naše zemlje. Ovaj projekat je podržalo Ministarstvo za kulturu kao i Ministarstvo za dijasporu. Proračun je producentskim kućama Aleksandar Prvi, GMC Productions i TV4S iz Čikaga.



Goran Milev na sceni



Čikaškoj publici se krajem jula više nego uspešno predstavila Grupa Gorana Ivanovića, izvanrednim koncertom i promocijom svog prvog kompakt diska na kulturnoj muzičkoj sceni "Metro". Ovi vrsni muzičari, pre godinu dana okupljeni u grupi koju predvodi naš virtuoz, mladi gitarista, pokazali su kako svetski mogu zvučati naše poznate melodije "Makedonsko devojče", "Jovano Jovanke", "Kalajdžijsko oro" i kako se neki novi zvuci mogu odenuti u arhaičnost muzike Balkana.

Dobro su zvučali Goran Ivanović (gitaru), Dag Rozenberg (duvači), Majkl Kaski (bubnjevi) i Metju Uleri (bas), inspirisani prisutnom publikom, koja ih je upoznala na nekim drugim svirkama i koja očigledno ume da ceni kvalitet ovog dobro zamišljenog projekta. Više od sat i po svirali su vešto prateći novi materijal koji su promovisali, ipak sebi dopustajući neophodne improvizacije, za kojima je išao i puls publike.

Osmeh na licu Gorana Ivanovića potvrđuje zadovoljstvo ovim prvim nastupom nakon objavljivanja kompakt diska, a sada ih očekuje turneja i koncerti u Njujorku, Bostonu, Sinsinatiju, Rokfordu, Mičigenu i drugim većim gradovima.

TNI Company, četvrta kompanija po rastu u svetu sa mesečnim profitom od 50 miliona dolara od čega polovinu isplaćuje svojim distributerima, traži saradnike-distributere širom Amerike. Znanje engleskog poželjno ali nije neophodno, zarada neograničena, biznis od kuće!

Tel. (609) 707-7247

ko je moga i mislio na se za kil mesa on zakolje zalutalo prase. Mnogi sada i usput umiru i ostaše počivati u miru. Nakon putem provedene muke mi stigosmo i do Banjaluke. Porodice mnoge se rastale i na razglas jedno druge zvale, nekima će i to džabe biti jer se nikad neće sastaviti.

A i ovdje nama mjesta nema kolona se ići dalje sprema. Kad kod onog Pavlovića mosta naroda se sakupilo dosta, niko nema orjentire prave već lutamo k'o muva bez glave, Neki reče, "Ja sam svoju odredio tačku idem pravo na Sjevernu Bačku".

Tom prilikom reče neki Jovo "Ja odlazim dolje na Kosovo!" Iz mase mu komšije govore od zla bježiš, a ideš u gore, tamo su ti Siptari večna može lako raznijet te mina.

Neki reče "idem kod rodbine i ako će teško da me zbrine". Ko ne nađe rješenja drugoga prihvati se centra sabirnoga.

Jaoj naša sudbino prokleta kad pogledam stotinu kreveta poređani jedan kraj drugoga ko bi nekad zamisliti moga. Skupa leže i stari i mladi, kao da smo negde na livadi. Vidim kako plače neka žena sjetila se bure i kamena. Od Krajine pa do Subotice suze su joj lijevale niz lice. Svako jutro kada dan osvane njena kuća njizi na um padne:

"Gdje su moji kokoši i krave, ko svinjama sada čupa trave, jaganjci mi sad negde igraju a za moju tugu i neznaju, kako su mi grozni vinogradi mili Bože dal ih iko radi? Ostade mi ognjište i peka da je meni neko prije reka

ti ćeš svoje njive i livade ostaviti drugima da rade".

I još dalje žali ova žena: "Jaoj moja kućo zapaljena stalno mi je kućni prag u glavi kako u snu tako i na javi". Čovjek reče, teško nama ženo gdje je naše dobro ostavljeno. Mili Bože, teško li je svima jer svak nešto zažaliti ima. Oj grobovi što ste nam ostali ko na vama sada svijeću pali, jaoj naša izbeglička tugo koliko ćeš još trajati dugo.

Danju mislim, a sanjam po noći mili Bože kad ću kući doći. Oj Krajino državice mala bez Srba si sad pusta ostala, Bože mili ti meni oprost i kuda ćemo rasijati kosti. Berića su grobovi u Kninu, Ljube Graovca u mjestu Vrčinu. Mi ostali ko zna gdje će koji tako vam je prijateljji moji.

Kada pričam sa prognanom rajom svak tuguje za rodnijem krajom, za starije nema teže ništa nego ići sa svoga ognjišta. Mladom svijetu ovo nekad prija, a stare će ubit nostalgija. Možda ovo trebalo nam nije da je znao neko mislit prije, a i narod nije dobro znao kad je svakom povjerenje dao.

Vođe naše recite nam sade Zašto naša Krajina propade? Mili Bože da je nama znati što vam neko za krajinu plati! Zar je bilo jedino rješenje doživiti ovakvo poniženje.

Pozdravljam sve izbjeglice, posebno one iz Kninske i Benkovačke Krajine i specijalan pozdrav svima iz Devrsaka Mileva Ostojić rođena Mandić, jedna od izbeglica iz pomenute kolone, koja sada živi u Nju Džersiju.