

UNjujorku je, ovih dana, održano nekoliko koncerata Stefana Milenkovića, našeg proslavljenog violiniste. Posle koncerta u čuvenom Harvard Klubu razgovarali smo sa Stefanom.

Ovaj koncert je zapravo jedna divna kulturna manifestacija, a u isto vreme i humanitarna pomoć deci koja su stradala u ovim našim zlim dešavanjima na prostorima Srbije. Ovo je već četvrti ili peti humanitarni koncert koji si ti održao?

Pa, bilo ih je više širom Amerike, a evo sada i nekoliko u Njujorku. Isto tako, imao sam nekoliko humanitarnih koncerata u Bostonu pre dve - tri godine u organizaciji studenata sa MIT Univerziteta. Mogu da se pohvalim da sam održao veliki broj humanitarnih koncerata u životu i mislim da je to sastavni deo bavljenja umetnošću. Evo već sledećeg ponedeljka sviram ponovo u "Good Shepard Church", to jedan koncert kamernе muzike u seriji koncerata Jupiter Chamber Music Series.

Da li ovaj veliki priliv poznatih umetnika u Njujorku po tebi znači da je Njujork postao jedno novo središte umetnosti u ovom globalnom svetu ili je to mesto gde se sve na najbolji način vrednuje i plaća?

To potvrđuje i jedno, i drugo i treće. Ovo je ipak epicentar sveta, ja bih rekao, jedan od najaktivnijih, najraznovrsnijih gradova na svetu. Tu su naravno i drugi...

u muzičkom smislu, ali ne u čisto tehničkom ili nekom kalkulisanom smislu... Znači moje razmišljanje se svodi na to kako ću sad odsvirati ovu frazu, hoću li sad da napravim drugačije nešto... Na momente ne razmišljam ni o čemu i to je idealno... Previše razmišljanja na sceni, pri izvođenju nije dobro.

Da li si bio skoro u Srbiji i da li si nostalgičan?

Da, bio sam u januaru. A nostalgija, pa to je sastavni deo života svakog ko živi van svoje zemlje. To je jednostavno normalno, mislim da to nemože da se izbegne. Imam, lepe uspomene koje me vežu za otadžbinu, zato često idem i obično sviram, a ako ne, vidim se sa svojom rodbinom, sa prijateljima.

Sada si ovde u Njujorku u takozvanu prestonici sveta... Šta dalje?

Raditi ovde, svirati i podučavati. Tu sam, predajem na konzervatoriju - na Džulardu, predavaću i na NYU od sledeće godine. Imam stvarno dosta aktivnosti ovde u Njujorku. Sviram često, dosta putujem, idem i u Evropu često... Dalje i dalje, uvek se to pomiče nekako i razvija na neki način. Mislim da nemam neki jasan, fiksiran cilj, to je jednostavno jedan muzički organizam da, tako kažem, u kome se ja krećem, koji se razvija i izgrađuje stalno kako bi išao na bolje.

Da, sigurno ide na bolje, jer od "čuda od deteta" Stefan Milenković izrastao je u velikog umetnika, jednog od najvećih

POMALO SAM NOSTALGIČAN



Razgovor sa Stefanom Milenkovićem posle koncerta za pomoć deci Srbije

tu je Pariz, tu je London, tu su i ostale velike metropole, ali Njujork stvarno ima jednu univerzalnost. Njujork prihvata sve one koji su na najvišem nivou u svojim granama umetnosti i zato tu možete čuti najbolje pevače, sresti najbolje umetnike, glumce, sportiste... Sve što je vredno tu je, tako da tu možete da se proverite, da bi znali gde se nalazite na skali, ali ne u nekoj lokalnoj i nacionalnoj, već svetskoj konkurenciji.

Drago nam je što si ti ovde, na tako dobrom glasu. Očito je da Njujork postaje nova prestonica umetnosti i to je dobro za ovaj grad u kome i ako ima 240 različitih nacija, svako se oseća kao kod kuće i svako je dobrodošao. Lepo je da među svim tim umetnicima ima i dosta naših ljudi.

Kako da ne, to je dokaz i koliko mi u svemu tome vredimo i gde nam je pravo mesto. Umetnost je možda najbolja grana za izražavanje pravih vrednosti bez politike, bez računa i drugih velikih zakulisnih radnji.

Želim odavno da te pitam o čemu razmišljas dok sviras?

Ni o čemu, ni o čemu mislim da je to možda i najteži momenat u bavljenju umetnošću, a to je misliti samo o umetnosti, odnosno osećati samo muziku i razmišljati

virtuoza, violinistu kome se dive širom sveta, violinistu kome su otvorene sve koncertne sale i kome su dostupni svi podijumi. Hvala na razgovoru.

Nema na čemu, bilo mi je drago. Dičimo se i mi sto je Stefan Milenković naše gore list, i zato Stefane, hvala ti još jednom i na muziciranju i humanosti i na tome što nas ovome svetu predstavljaš u jednom zaista lepom svetlu.

Završio sam intervju sa Stefanom, a on je produžio da razgovara sa našim ljudima i drugim posetiocima koncerta. Stefan je spreman za razgovor i druženje sa svima, a u Harvard Klubu je bilo te večeri mnogo onih koji su hteli da mu čestitaju, upute reči hvale ili jednostavno stisnu ruku...

Branislav Lučić,
urednik SRBA radija

SRPSKO POZORIŠTE POD OKRILJEM SV. SAVE

Pri Kulturnom klubu Sveti Sava u Čikagu, osnovano Srpsko pozorište.

Na inicijativu gospođe Ankice Ratarac i gospođe Mire Sremčević, iz Srpskog akademskog kluba, a u saradnji sa članovima Kulturnog kluba Sveti Sava, osnovano je amatersko Srpsko pozorište, pod okriljem Kluba Sv. Sava. Poznato je da je SAK pod vođstvom ovih dveju dama organizovao nekoliko uspešnih kulturnih događaja. Poslednji poduhvat bila je pozorišna predstava "Vlast", koju je publika primila sa velikim oduševljenjem, a koja je za svoje izvođenje koristila scenu i prostorije

vanja Srpskog pozorišta, treba pre svega da zahvalimo svima koji su doprineli velikom uspehu Nušićeve "Vlasti" čija je premijera bila 12. februara. Do sada smo dali tri predstave u punoj dvorani na matičnoj sceni i odigrali jednu predstavu na gostovanju u sali crkve Stevana Dečanskog na Lilandu. Za naše zemljake gostovali smo 23. aprila u Floridi, zatim u maju dolazi gostovanje u Rokfordu, a juna meseca u istočnom Čikagu.

Ja sam veoma ponosna da sam

Tako ćemo već 21. maja širom otvoriti vrata Srpskog pozorista po prvi put sa burleskom:

BALKANSKI KABARE... BRE !!! ("Čoban tera ovčice")

Tekst za ovu predstavu napisala je i osmislila Mira Sremčević, koja je ujedno i reditelj ove burleske. Tajnu o ovoj predstavi otkriću vam samo donekle: vrvi od smeha, od mladosti, od muzike i od šale.

Kulturnog kluba Sv. Sava.

Ovo je odličan spoj ideja dveju srpskih organizacija koji će doprineti srpskoj kulturni grada u kome živimo. Tim povodom zamolili smo gospođu Ankicu Ratarac, umetničkog direktora Srpskog pozorišta, da nam kaže nešto o tome.

- Danas u Čikagu ima preko dve stotine profesionalnih pozorišta, koji na žalost nemaju sreće da imaju svoj stalni prostor i svoju scenu - kaže za Ogljedalo, gospođa Ratarac - i zato smatram da smo mi kao novoosnovana pozorišna zajednica, jako privilegovani time što imamo i svoju scenu i svoj prostor za probe. Ovo pozoriste pod okriljem Kulturnog kluba Sveti Sava, iako amatersko, iskoristiće tu svoju prednost maksimalno i trudićemo se da nikada ne zaboravimo tu veoma srećnu okolnost za našu budućnost.

Tako ćemo već 21. maja širom otvoriti vrata Srpskog pozorista po prvi put sa burleskom: BALKANSKI KABARE... BRE !!! ("Čoban tera ovčice"). Tekst za ovu predstavu napisala je i osmislila Mira Sremčević, koja je ujedno i reditelj ove burleske. Tajnu o ovoj premijeri otkriću vam samo donekle: vrvi od smeha, od mladosti, od muzike i od šale.

Ovom predstavom ćemo svečano proslaviti osnivanje Srpskog pozorišta pri Kulturnom Klubu Sveti Sava.

Srdačno pozivamo sve čitaoce da dođu na premijeru 21. ili na reprizu 22. maja, i proslave sa našim ansamblom ovaj veliki poduhvat stvaranja Srpskog pozorišta i uživaju u našem jeziku, našoj pesmi i našoj igri.

Ovo je ujedno prilika da najavim da Srpsko pozorište za jesen sprema Steriju. Pripreme su već uveliko počele, a audicija za prijem novih glumaca će biti naknadno objavljena. Svi ste dobro došli u cilju doprinosa razvoja budućnosti našeg srpskog teatra.

Za ovako ambiciozni poduhvat osni-

izabrala Nušićev biser "Vlast" i predstavila ga našoj publici sa grupom entuzijasta nekako u pravo vreme i na pravom mestu. Videli smo oduševljenje kod publike i potstrekke da nastavimo i da tu ne bude kraj. Zbog nas samih i svih onih koji su naša sadašnja i buduća publika mi smo izabrali jedini mogući put. A kako kaže Gosoda Mica u "Vlasti" "...Ja nisam ni došla da pričam gospodin' Tozi ono što je bilo - bilo pa prošlo, a da gledamo sad od čega živimo".....

Srpskom amaterskom pozorištu, pri KK Sv. Sava želimo mnogo uspeha u tek započetom radu.

JELA PO NARUDŽBINI

Visok kvalitet, profesionalnost i dugogodišnje iskustvo, garancija su našeg poverenja i vašeg zadovoljstva.



Želite li u vašoj blizini da spravljam specijalitete i jela ili želite da preuzmete iste po narudžbini, samo nazovite.

773.399.0445