

Dana Maksimović, jedan od producenata filma "Crash",  
ovogodišnjeg dobitnika Oscara za najbolji film

# OSTVAREN SAN

Jedna od producentkinja ovogodišnjeg najboljeg američkog filma "Crash" je i Dana Maksimović, Srпкиnja odrasla u Čikagu. I ona je bila prilično iznenađena odlukom Akademije da "Crash" pobjedi ispred favorizovanog "Brokeback Mountain", ali ipak uverena da film zaslužuje nagradu.

"Čuli smo iza kulisa da smo sve bliži favorizovanom filmu, ali nismo bili sto posto sigurni u te informacije. Zato je sama dodala nagrada za nas bila veoma uzbudljiva, pa kada su pročitali ime našeg filma i producenta Pola Hagisa bili smo veoma uzbuđeni, presrećni. Očigledno da film nije ni zaboravljen, ni zapostavljen, iako je rano ušao u distribuciju u američke bioskope u odnosu na ostale konkurente, njegova popularnost je stalno rasla pomalo, i na dodati Oscara dostigla vrhunac. Veoma smo srećni da ljudi žele da razmišljaju o ovoj problematici, iako su mnogi uplašeni od tematike koju obrađujemo. Ovo je snažan film i korespondira sa velikim brojem ljudi."

Film, koji je kod nas preveden kao "Fatalna nesreća" govori o životu različitih grupacija ljudi u Los Angelesu, u čudno napregnutom periodu od 36 sati, i obiluje sukobima, slabostima, razočarenjima, netrpeljivostima o kojima se zbog ovdašnje političke korektnosti najčešće čuti. Izvanredan scenario Pola Hagisa, koji je režirao i bio glavni producent filma, i odlična ekipa glumaca na čelu sa Sandrom Bulok, Met Dilanom, Dzenifer Esposito, Rajan Filipsonom i drugim, uspela je da oživi svakodnevnu Ameriku, njene različite segmente i skoro neprestane sudare različitih etničkih ili klasnih grupa. Film je bio niskobudžetni i urađen u neobičajeno kratkom roku.

*Mnogo volim zemlju svog porekla, moji roditelji su došli iz Kragujevca, odrasla sam u Čikagu, mnogo vremena provela u folklornoj grupi crkve "Sveti Jovan Krstitelj" u Belvudu, u koju i danas idem kada god sam ovdje, kod kuće. Ovdje sam završila i koledž, obožavam Čikago. Ali, volim i Srbiju, Kragujevac i Beograd, volela bih da mogu češće da odlazim tamo.*

"Ekipa je bila sjajna, Sandra Bulok je rekla da će igrati bilo šta u ovom filmu, kada je pročitala scenario, svi su imali izuzetnu pozitivnu energiju i dali sve od sebe. Zato mislim da je uspeh morao doći. A sama ceremonija dodele Oscara, na kojoj sam ja bila prvi put, bila je irealna za mene, sav taj glamur, izuzetno lepi i doterani ljudi, kompletan filmski i drugi važan američki svet. Nekako smo od početka godine na različitim ceremonijama sa našim filmom, Zlatni globus, Nagrada udruženja producenata, Udruženja pisaca. Nisam mogla da verujem da prisustvujem dodati Oscara, bio je to specijalan dan za mene. I iako poznajem mnogo kolega i poznatih glumaca, svaki novi susret je bio dragocen i uzbudljiv. Recimo, Stiven Spielberg koji je došao do Pola da mu čestita bio je tako ljubazan, jer velika je stvar kada takav mag filma iskreno čestita nagradu kolegi. Pol je u svojoj kući pravio veliki prijem za sve nominovane Oskarovce, tako da smo se prilično sprijateljili i zbližili."

Sa Polom Hagisom Dana radi od 1996. godine, a realizovali su mnogobrojne TV i filmske projekte. Iza njih su tv serija "Porodično pravo", tv film "Duh šanse", "EZ ulice", a trenutno su angažovani na tv filmu "Crni Doneljevi", zanimljivoj priči o njujorškim Ircima u korumpiranoj sredini, koja će se emitovati u septembru.

"Imamo divnu desetogodišnju saradnju, baš nekako u ovo vreme pre 10 godina Pol, koji je u Čikagu radio neku pilot emisiju, pozvao me u Holivud. Što da ne, rekla sam, ja sam imala 24 godine, preselila se za četiri dana i mislila vratiću se u Čikago za godinu dana. Na sreću, deset uspešnih godina u Holivudu veoma su važne za mene. Moja uloga kao producenta je da sam supervizor za kostime, mejkap, montažu, ja sam u neku ruku Polov asistent, nastojim da mu obezbedim sve što mu je kao producentu



Pol Hagis i Dana Maksimović na dodati Oscara

neophodno. Producent je glavni u filmskoj industriji, potom dolaze izvrsni producenti, koproducenti i ostali članovi producentskog tima."

**Kako se zaista Vaš život promenio od nedelje u kojoj su Oskari pripali vašem filmu?**

"Ono što je meni lično veoma važno je pažnja i ljubav moje porodice, taj osećaj da se raduju mom uspehu i da su ponosni na ovo što radim. Čikago je moj rodni grad, uvek volim da dođem ovdje, a sada mi je porodica pripremila iznenađenje- sačekali su me na aerodromu i odveli u restoran moje sestre u Westmontu. Tamo su bili moji roditelji, rođaci i prijatelji, to je bio fantastičan osećaj. Podrška koju od njih imam nema cenu. Sa druge strane, Oskar otvara mnoga vrata mojoj karijeri, a kako radim u timu sa Polom Hagisom onda se za karijeru ne treba plašiti. On ima mnogo projekata na kojima radi, piše, režira i producira."

ZABELEŽITE TRAJNO  
VAŽNE MOMENTE IZ  
SVOG ŽIVOTA I  
ŽIVOTA VAŠIH DRAG-  
IH!  
ČESTITAJTE VAŠOJ  
DECI ROĐENDAN  
UZ NJIHOVE  
FOTOGRAFIJE U  
OGLEDALU.

ZOVITE NAS NA  
**773. 935. 7157**



**NO INTEREST**  
financing  
OVER 3, 6, & 12 MONTHS

Jovan  
**CUPIC, D.M.D.**  
GENERAL DENTISTRY

▶ Usađivanje zuba  
▶ Estetska stomatologija  
▶ Kompjuterski anestetici  
▶ Izbeljivanje zuba po  
pristupačnim cenama  
▶ Naplaćujemo od vašeg osiguranja

**CALL**  
for appointments:  
**847.965.8780**

8800 N. Lockwood  
Skokie IL 60077  
p: 847.965.8780  
f: 847.967.1429