



SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

ОД АТЛАНТИКА ДО ПАЦИФИКА
INDEPENDENT SERBIAN
NEWSPAPER IN THE USA
НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ
ЛИСТ СРБА У САД



**U VAŠINGTONU
ODRŽANA KONFERENCIJA
SRPSKE DIJASPORE**



**PROJEKT
"NEZAVISNO
KOSOVO"**

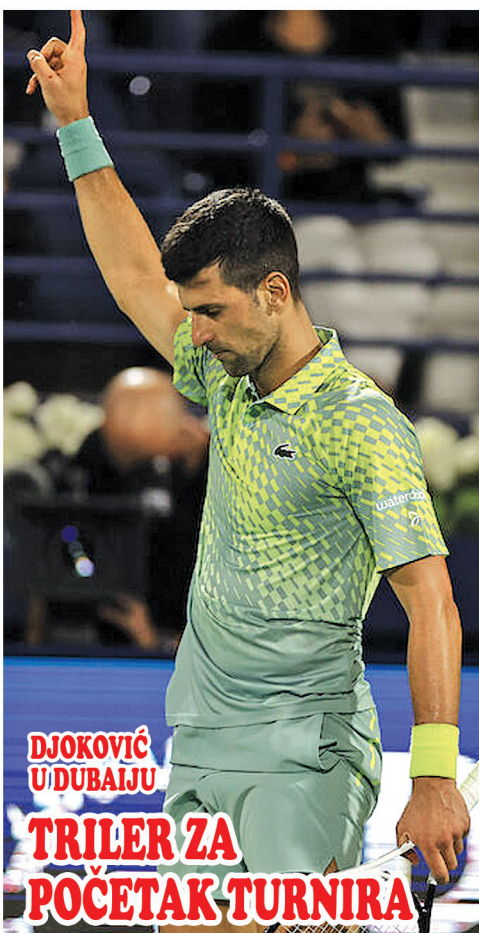


**VELIKO INTERESOVANJE
ZA PROMOCIJU KNJIGE
VLADIKE GRIGORIJA**



**MAJA VOLK,
AMERIČKO PUTOVANJE**

MAJINA VIZIJA ŽIVOTA



**DJOKOVIĆ
U DUBAJU**

**TRILER ZA
POČETAK TURNIRA**



**OSNOVAN SAVEZ MATICE I
SRBA U RASEJANJU**



**IZBORI ZA PREDSEDNIKA FSS
VIDIĆ ILI DŽAJIĆ**

OSTAVINSKE RASPRAVE
TRUST ADMINISTRACIJE
STARATELJSTVO
PUNOMOCJA
TESTAMENTI
TRUST

Nemojte da cekate previse

ZIVKOVICH
LAW OFFICES

serblaw.com



708-833-7755

NILES na 8130 N. Milwaukee Ave.

GLENWOOD na 8 W. Main St.

ILINOJS I INDIJANA ADVOKAT DANA ZIVKOVICH



PRAVOSLAVNO POGREBNO PREDUZEĆE
MURAL
MURAL FUNERAL GROUP

Nudimo usluge za sahrane poštujući pravoslavnu tradiciju po pristupačnim cenama

Spomenici koje su unikati rađeni po vašim željama



Ari Nikić-Fowler

Pogrebne Usluge i Spomenici

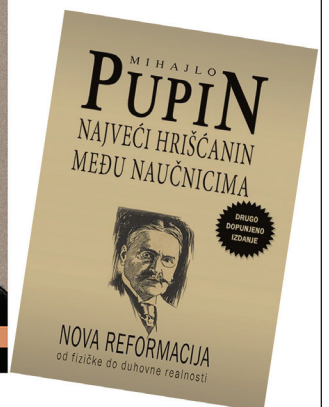
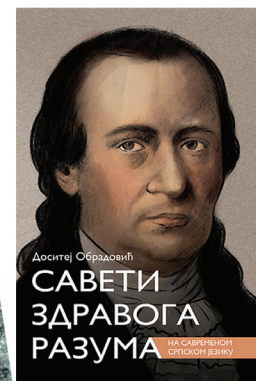
3100 Dundee Road, Suite 801, Northbrook IL 60062

(312) 203-6807 muralfunerals.com/serbian



Knjigana poklon

DRAGI ČITAOCI,
MI SMO LJUBITELJI DOBRIH KNJIGA IZ RAZNIH OBLASTI ŽIVOTA: NAUKE, PSIHLOGIJE, RELIGIJE, ZDRAVLJA...I ŽELIMO DA TO PODELIMO I SA VAMA, NAŠIM SUNARODNICIMA U ČIKAGU I DRUGIM DELOVIMA SAD. KNJIGE SU BESPLATNE, ALI JAKO VREDNE I ZATO AKO VAM SE KNJIGA DOPADA PROSLIDITE DALJE VAŠIM PRIJATELJIMA! PRIJATNO ČITANJE!



NARUČITE VAŠE BESPLATNO IZDANJE KNJIGE NA NAŠEM JEZIKU NA STRANICI

WWW.KNJIGANAPOKLON.COM



ОГЛЕДАЛО

SADRŽAJ

SADRŽAJ

Srb info	strana 4
Projekat "Nezavisno Kosovo"	strana 5
O Evropskom predlogu/sporazumu:	
Šta se (nije) izgubilo u prevodu	strana 6
Mart - Mesec pisanja srpske istorij	strana 7
U Vašingtonu održana konferencija srpske dijaspor	strane 8-9-10
Zašto je Tesla najcenjeniji Srbin	strana 11
Majina vizija života	strana 12
U bioskopima okusite "strast života"	strana 13
Ništa kazačok, ništa folk, samo alternativa	
Kako izgleda nova ruska scena u Beogradu	strane 14-15
Osnovan savez matice i Srba u rasejanju	strana 18
Veliko interesovanje za promociju knjige Vladike	
Grigorija "Nebeska dvorišta" u Čikagu	strana 19
Svako može postati Brus Vilis	strana 20
Pravoslavje: Počeo je veliki Vaskršnji post	strana 21
Svedok dva veka tri armije i četiri države	strane 22-23
Sport: Džajić i Vidić glavni kandidati	strana 24
Ovuda će proći put	strana 25
Horoskop za mart 2023. godine	strana 26
Porodica / Cicvara	strana 28
Rodjendani Ogledala	strana 29
Vedra strana Ogledala	strana 30

TIRAŽ: 18.000

PUBLISHED BY

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

· Phone: 773.744.0373

· OSNIVAČ: Slavica Petrović

· UREDNIK: Slavica Petrović

· GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

· REDAKCIJA: Marijana Maljković,

Marko Lopušina, Aleksandar Stanković

Vojin Drenovac, Dejan Marinković

· DOPISNICI: Vanja Bulić, Ivan Kalauzović, Stefanija Djokić (Beograd), Staša Nastić (Hollywood), Vukašin Petrović (Njujork),

Milomir Ognjanović (Havai)

· PREDSTAVNIŠTVA ·

· LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

· BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisements, advertising articles and their contents

E-mail: ogledalo@gmail.com

Web: www.serbianmirror.com

„Što god tkaš, vezuj konce za nebo“

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović



Slavica Petrović

REČ UREDNIKA

Poštovani prijatelji, čitaoci "Ogledala"

I pored toga što je februar najkraći mesec, obilovao je mnogim važnim događajima, kako u matici tako i u rase-

janju, o kojima možete čitati upravo u ovom izdanju Ogledala.

Što se nas ovde tiče, najpre nas je svojom posetom udostojio patrijarh srpski Porfirije, koji je obišao veliki broj srpskih svetinja na području SAD i svojim prisustvom oplemenio duše naših ljudi sa ovih prostora. Svuda je dočekan kako dolikuje, a pri našem manastiru Nova Gračanica priredjenmu je divan banket uz odličan program studenata Bogoslovskog fakulteta u Libertivilu, pod vodjstvom dr profesora O. Vesina.

Zatim nas je svojom posetom obradovao i vladika diseldorfski i cele Nemačke Grigorije, koji je takodje obišao veliki broj srpskih hramova u Americi, gde je izmedju ostalog promovisao svoju knjigu "Nebeska dvorišta".

U Vašingtonu je u organizaciji Ambasade R. Srbije održan najveći skup Srba u poslednjih 20 godina, od velikog

značaja za jačanje veza izmedju matice i dijaspor. Tom prilikom su se okupili Srbi iz cele Amerike.

Bilo je veliko zadovoljstvo prisustvovati Konferenciji srpske dijaspor i predstaviti Srpski filmski festival Čikago, prve večeri nakon prijema, je prikazan igrani film "Strahinja Banović" i kratki film "Icecream – Sladoled", sa našeg prošlogodišnjeg festivala, a veliku zahvalnost za ovo dugujemo Predstavništvu Republike Srpske iz Vašingtona.

Nakon dvodnevnog programa Konferencije dijaspor imali smo prilike da se sretnemo sa predstavnicima iz matice, kao i velikim brojem mladih uticajnih i uspešnih Srba iz dijaspor, a skup je krunisan gala prijem u prelepoj novoj zgradi Ambasade R. Srbije.

Opširnije o svemu ovome, kao i o mesecu pred nama, koji piše srpsku istoriju, a koji nam neće biti mirniji od prethodnog, čitajte na stranicama ovog broja Ogledala.

A do sledećnog meseca ostajte nam u zdravlju!

Srdačno vaša

Slavica Petrović sa redakcijom

10. JUBILARNI

SRPSKI FILMSKI FESTIVAL ČIKAGO

CHICAGO
SERBIAN
FILM
FEST

BUDITE SPONZOR 10. JUBILARNOG
SRPSKOG FILMSKOG FESTIVALA CHICAGO
NAJVEĆEG KULTURNOG DOGAĐAJA
KOJI ĆE BITI KRUNA DOSADAŠNJIH FESTIVALA!

28. SEPTEMBAR -01. OKTOBAR 2023.

773.744.0373

SLAVICASERBFILMFEST@GMAIL.COM

SERBIANFILMFEST.COM

GDE «KAD» ŠTA



4. MART FLORIDA
11. MART CHICAGO
18. MART INDIANA

Prof. dr Maja Volk
Pobornik i promoter sirove ishrane



847.489.6236

PRIJAVI SE!





ORATORICAL FESTIVAL

**New Gracanica-Midwest Diocese
Oratorical Festival**

March 25, 2023

Are you a high school student who loves to write and research about your faith?

If so, the Oratorical Festival is for you!

Come present your speech at the Diocesan Assembly for a chance to win a stipend.

Brought to you by the Diocesan Youth Department

This Year's Theme:

From the earliest days, Christian worship has been community-based, not only solitary, and Christians formed communities where the members learned from and took care of one another. Why is it important to be part of a Church community, and how is this relevant today?

REGISTER HERE: **FOR MORE INFO:**




g Youth

PURE LIVE MUSIC PRESENTS
MARCH 2023



MAR 4TH
NEW YORK
THE CUTTING ROOM

MAR 11TH
CHICAGO
JOE'S LIVE ROSEMONT

ŽELJKO SAMARDŽIĆ

PURE LIVE MUSIC PRESENTS

MAR 18TH

JOE'S Live

SOLD OUT

bijelo dugme

PERFORMING HITS OF BIJELO DUGME
BREGA ALEN TIFA
& THE WEDDING AND FUNERAL ORCHESTRA

TICKETS SOLD OUT! pure: WWW.PURELIVEMUSIC.COM

MALI OGLASI SVAKOG MESECA DO 80 SLOVNIH ZNAKOVA

POSLOVI / PRODAJA / ZAMENA /
IZNAMLJIVANJE / POZNANSTVA / RAZNO

Neopozivo naručujem objavljivanje malog oglasa u listu „Ogledalo” i to po ceni od \$20 dolara bez slike (\$30 sa slikom ili \$40 u koloru sa slikom).

SA NAMA ĆETE LAKŠE DOĆI DO ŽELJENOG CILJA

Tekst vašeg oglasa možete poslati mailom ili na našu adresu:

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613



PROJEKAT "VEZA VISVO KOSOVO"



Od specijalnog
izveštača
MARIJANA MALJKOVIĆ

Pre 15 godina, 17. februara 2008. godine, Kosovo je jednostrano proglasilo nezavisnost uz podršku velikih zapadnih sila, ali bez volje tamošnjih Srba. Status Kosova nije rešen. O tome svedoči činjenica da Kosovo nije članica mnogih svetskih organizacija, ali i da još uvek vodimo pregovore u kojima se i dalje pitaju Beograd i Priština šta je rešenje. Za Prištinu je rešenje priznanje nezavisnosti, za Srbe primena međunarodnog prava, pa Beograd insistira na nastavku dijaloga i sprovođenju svih dogovora, kao što je Zajednica srpskih opština (ZSO). Situacija na Kosovu može vrlo brzo da se promeni, sve zavisi od nemačko-francuskog predloga „Sporazuma o putu ka normalizaciji između Kosova i Srbije“ čije potpisivanje od Beograda i Pristine, očekuje Evropa i Amerika.

Zbog mnogo razloga za strah, a malo za nadu u bolju budućnost, u proteklih petnaest godina gradovi su očišćeni od Srba, a odlaze i Albanci. Samo prošlu i početak ove godine obeležilo je oko 150 napada na Srbe, kao i na njihovu imovinu i imovinu SPC. Srbi sa severa više od tri meseca nisu u prištinskim institucijama.

Kosovo je danas manje država i manje nezavisno nego prilikom samoproglašenja 2008. godine, ne zato što to kažu Srbija i međunarodni dokumenti, već zato što to govori realan svakodnevni život na prostoru Kosova i Metohije, ocenjuje glavni urednik Kosovo onlajn Miloš Garić.

“Danas se na Kosovu živi na način koji je suprotan jednoj uređenoj državi, koja bi mogla da se nazove nezavisnom teritorijom. Šta da kažete kada imate situaciju da policija upada u apoteke i oduzima lekove, kada se hapse ljudi bez

ikakvog osnova, puca na decu, kada policija upada u Veliku Hoću i prosipa vino ljudima u podrumima, kada imate svakodnevno napade na Srbe, progon, zlostrebu institucija, kada vlada bezvlašće, otima se imovina. To je koncentracioni logor, a nipošto država u pravom smislu te reči“, naglasio je Garić.

On je ukazao i na teško

konkretnih uspeha, kao što je to bilo odmah nakon 17. februara 2008. Zvanični Beograd je u medijevremenu objavio da je 27 država povuklo priznanje Kosova, što znači da ih je na spisku ostalo 90, ali sajt Ministarstva spoljnih poslova u Prištini i dalje drži staru informaciju o 117 zemalja. Zanimljivo je da i posle 15 godina Kosovo ima razvijene diplomatske odnose

da će 2022. godina biti “zanimljiva“ kada su u pitanju nova priznavanja. Ali, ispostavilo se da se nije desilo ništa. Novih priznavanja nema, a istovremeno iz Beograda stižu najave o novim povlačenjima. Kosovski ambasadori u pojedinim zemljama pokušali su da ostvare kontakte sa diplomatskim predstavnicima država koje su povukle priznanje, ali bezuspešno. Note o

Antoni Blinken sastao se u Minhenu sa predsednikom Srbije Aleksandrom Vučićem, a izostao je susret sa Aljbinom Kurtijem i Vjosom Osmani.

“Amerika je preuzela aktivnu ulogu u dijalogu, uložila svoj uticaj i politički kredibilitet i sigurno neće dozvoliti Kurtiju da je ucenjuje, pa zato i ne čudi što se državni sekretar Antoni Blinken nije sastao sa Vjosom Osmani i Aljbinom Kurtijem u Minhenu“, kaže za Kosovo onlajn diplomata u penziji Zoran Milivojević. Po Milivojeviću ovo je nastavak pragmatične politike SAD i prepoznavanje situacije na terenu.

“Sastanak u Minhenu, nepominjanje međusobnog priznavanja i poruke koje su usledile nakon sastanka sa Vučićem, kao i podrška evropskom putu Srbije pokazuju konstruktivan stav SAD. Naravno, to ne znači promenu stava od strane Vašingtona, ali znači uvažavanje činjenice da je Srbija ključna u regionu i za razliku od nekih evropskih zemalja, pre svega Velike Britanije i Nemačke, SAD se ponašaju pragmatično“, kaže Milivojević. Očigledno je da Kurtiju traže alternativu, jer su u poslednjih šest meseci predstavnici svih velikih opozicionih partija Kosova prodefilovali kroz Vašington.

Na istom sastanku u Minhenu predsednik Francuske Emanuel Makron vidjen je na sastanku sa predsednikom Srbije Aleksandrom Vučićem zajedno sa nemačkim kancelarom Olafom Šolcom, ali na trojnom sastanku sa premijerom Kosova Aljbinom Kurtijem, predstavnik Francuske bila je diplomata Katarina Kolona.

Pravnik Milan Antonijević ističe da diplomatija jeste veština slanja poruka koje nisu nužno u rečima, već i u delima, odnosno sastancima koji se organizuju ili ne organizuju.

“SAD insistiraju na formiranju Zajednice srpskih opština i to je poruka koju su u više navrata preneli kosovskim zvaničnicima, pa i na sas-



ekonomsko stanje na Kosovu, dodavši da i Srbi i Albanci ne gledaju na Kosovo kao na državu.

“Srbi smatraju da je Kosovo deo Srbije, a s druge strane Albanci su u pokušaju realizacije svog projekta Velike Albanije, koji su pre 150 godina započeli. Pokušaj da se otepi teritorija od Srbije i pravi lažna država je pokušaj realizacije tog projekta. Imali smo Edija Ramu koji je potpuno otvoreno govorio, što je posebna provokacija kada o tome govori albanski premijer, da je potpuno jasno da će ići na ujedinjavanje Albanaca na Balkanu. Albanci idu u tom smeru, njih Kosovo kao država ne zanima, osim da je pripojeno Albaniji“, podvukao je Garić.

Kosovo u svetu

U u poslednjih nekoliko godina prištinska diplomatija nema

sa svega 33 države, što daje za pravo opoziciji u Prištini da kritikuje aktuelnu vlast zbog neuspeha na spoljnopoličkom planu.

Učlanjenje u Ujedinjene nacije, Unesco, Interpol, Svetsku trgovinsku organizaciju, Svetsku zdravstvenu organizaciju, OEBS i mnoge druge relevantne institucije i dalje je nedostižno za Prištinu. U toku je pokušaj ulaska u Savet Evrope. NATO i EU su velika želja Prištine, ali svi putevi vode preko dijaloga sa Beogradom.

Kao poslednji “diplomatski uspeh“ Priština vodi podatak da je kosovsko ministarstvo spoljnih poslova uspešno u prošloj godini da uspostavi diplomatske odnose sa Istočnim Timorom, i to 10 godina nakon što je ta zemlja formalno priznala kosovsku nezavisnost.

Ministarka spoljnih poslova Donika Gervala najavila je tada

povlačenjima priznanja su ostale. Postoje primeri i poput Egipta, koji je svojevremeno formalno usvojio priznanje Kosova, ali nikada nije započeo diplomatske odnose.

Opozicija na Kosovu za povlačenje priznavanja krivi kosovsku diplomatiju, jer, kako navode, umesto da produbljuje odnose i radi na dobijanju novih priznavanja, sadašnja vlast zatvara i ona vrata koja su bila otvorena.

Pragmatična politika SAD

Poruka zamenika pomoćnika američkog državnog sekretara Gabrijele Eskobara da će “ZSO biti formirana sa Kurtijem ili bez njega“, očigledno nije dovoljno ozbiljno shvaćena u Prištini, tako da je usledila nova — na godišnjicu samoproglašenja nezavisnosti Kosova, državni sekretar SAD

tanku prošle godine, u septembru kada se sekretar Blinken sastao u Vašingtonu sa Vjosom Osmani i Albinom Kurtijem. Dobro je za Srbiju da se sastanak na ovako visokom nivou na Minhenskoj bezbednosnoj konferenciji desio i da je poruka Blinkena, nakon sastanka sa predsednikom Vučićem, bila otvorena podrška dijalogu Beograda i Prištine i konstruktivnom stavu Srbije u tim teškim

pregovorima. Ne treba zanemariti ni podršku koju je Blinken na sastanku dao putu Srbije ka Evropskoj uniji i stavu Srbije prema ratu u Ukrajini. To govori o odnosima Srbije i SAD koji su u usponu“, rekao je Antonijević.

Predsednik Kongresa srpsko-američkog prijateljstva Vladimir Marinković kaže da ovo nije prvi put da “Blinken nije

želeo da se sastane sa Kurtijem, a da je javna tajna da Makron nije naklonjen agresivnom stavu kosovskih Albanaca po pitanju regionalne stabilnosti“.

“Ovo predstavlja kontinuitet američke politike. Kada je Kurti prošle godine u maju bio u SAD, Blinken isto nije hteo da ga primi, i bilo mu je ponudjeno da se sastane sa Eskobarom, što je odbio. To

je poruka zvanične američke administracije i kakvu poziciju imaju prema Aljbinu Kurtiju, tako da nas očekuje vrlo vruće proleće i leto po pitanju unutrašnje politike u Prištini. Mislite da je sukob sa Abazijem bio slučajan? Kada je Makron u pitanju, mislim da sama činjenica da je preskočio sastanak sa Kurtijem dovoljno govori“, kaže Marinković.

O EVROPSKOM PREDLOGU/SPORAZUMU: ŠTA SE (NIJE) IZGUBILO U PREVODU

Piše: Dragutin Nenezić

Objavljen je **tekst** sada već Evropskog (ne više francusko-nemačkog) predloga, koji se sada zove i “Sporazum o putu ka normalizaciji između Kosova i Srbije“. U ovom tekstu želim da ukratko obradim neka ključna pitanja koja su se otvorila u vezi sa njim, kao i da analiziram član po član ističući neka zanimljiva mesta. Nestrpljivi čitalac može pročitati samo prvi deo i preskočiti analizu, a čitalac željan detaljnog obrazlaganja i analize će pak morati malo da se strpi.

Da li je Srbija priznala Kosovo?

Formalno nije, ali je priznala, između ostalog, teritorijalni integritet Kosova (bez fusnote, pa ću tako navoditi i u daljem tekstu, bez obzira što se sa tim ne slažem), njegove nacionalne simbole i pasoše, kao i njegovo pravo da pristupa međunarodnim organizacijama. Izričito priznanje se ostavlja za konačni, sveobuhvatni sporazum, a ovaj dokument je, kako mu naziv kaže, deo puta ka normalizaciji odnosno tom i takvom sporazumu, o čemu sam već pisao.

Da li je ovo predlog ili sporazum, i da li je prihvaćen ili potpisan?

Ovo je bez sumnje sporazum, iako se u nazivu koristi i termin “predlog“, i prihvaćen je, ali nije potpisan. To što se zove i predlog i što nije potpisan može biti iz niza razloga — potpisivanje možda nije bilo ni planirano, a obe stvari verovatno predstavljaju i politički ustupak nekoj ili obema stranama — ovde skrećem pažnju na ogradu iznetu dole kod analize člana 11. Svakako, po članovima 11. i 14. **Bečke konvenciji o ugovornom pravu**, koja se može konsultovati bez obzira na sve probleme oko njene primenljivosti na Kosovo, prihvatanje je izjednačeno sa potpisivanjem, a od Žozepe Borelja kao predstavnika posrednika **samo čuli** da su strane “prihvatile da dalje diskusije o predlogu EU nisu potrebne“.

Odvojeno pitanje je kakva će biti pravna sudbina ovog sporazu-

ma u srpskom pravnom sistemu. Podsetio bih da tzv. briselski sporazum nije formalno ratifikovan u Narodnoj skupštini Republike Srbije, već se njegov tekst našao u obrazloženju jednog akta koji je ta skupština usvojila, dok se Ustavni sud Republike Srbije oglosio nenađležnim sa pozivanjem na tzv. doktrinu političkog pitanja. Moguće je da će i ovaj put biti tako, a možda čak ni toliko — ali to, opet po Bečkoj konvenciji, ne bi trebalo da utiče na punovažnost sporazuma.

Šta sledi?

Kako smo čuli opet od Borelja, i to na dva mesta, strane će se baviti “modalitetima imple-



mentacije odredbi (sporazuma)“, dakle slede pregovori samo o tome kako će se sporazum implementirati. Implementacija se, kako stvari stoje, može ticati pre svega redosleda daljih koraka (da li će npr. prvo ići povratak u institucije pa formiranje ZSO, ili obrnuto — mada obrnuto nema nikakvog smisla ako se uzmu u obzir dokumenti kojima je ZSO regulisana, kao i trenutni status opština na Severnom Kosovu), kao i rokova za njihovo sprovođenje. Simbolična je i zlokobna koincidencija (ili pak nije reč o slučajnosti već o nameri) da se po svemu što smo čuli, dogovor o implementaciji očekuje dan posle 17. marta, da bi bio potvrđen 24. marta na zasedanju Evropskog saveta.

Analiza teksta

Sporazum ima preambulu i 11 članova. Sačinjen je u svemu po uzoru na Sporazum o osnovama odnosa između Federalne Republike Nemačke i Nemačke Demokratske Republike iz 1972. godine (tzv. spo-

razum dve Nemačke), o kom sam **takođe pisao**, a ovde se može naći **uporedni pregled** ta dva sporazuma koji sam pripremio u sklopu pisanja ovog teksta. U odnosu na verzije koje su kružile u medijima, postoje male izmene, što može biti rezultat nekakvog usaglašavanja (pre nego pregovaranja u punom smislu te reči) i/ili temeljnog testiranja javnosti.

Preambula je je velikim delom ista kao i u sporazumu dve Nemačke, uz usaglašavanja vezana za drugačiji istorijski trenutak i kontekst. Posebno bih istakao pozivanje na nepovredivost granica i poštovanje teritorijalnog integriteta s jedne,

kao i ogradu koja se tiče “različitih pogleda Strana na suštinska pitanja, uključujući i statusna pitanja“.

Član 1. kao i u sporazumu dve Nemačke govori o dobrosusedskim odnosima, ali je proširen odredbom o međusobnom priznanju “dokumenata, nacionalnih simbola, uključujući pasoše, diplome, tablice i carinske pečate“. Dakle, ovim se pokušava rešiti niz problema iz korpusa briselskih dogovora, ali je bez uvida u plan implementacije nemoguće potvrditi na koji način.

Član 2. Identično kao i u sporazumu dve Nemačke sadrži pozivanje na načela iz Povelje UN, uključujući “suverenu jednakost svih Država, poštovanje nezavisnosti, autonomije i teritorijalnog integriteta, prava na samoopredeljenje, zaštite ljudskih prava, i nediskriminacije“. Prvo što upada u oči je korišćenje termina “Država“, čime se potvrđuje državnost Kosova, što nije moralo biti tako ako se u obzir uzmu presude Evropskog suda pravde o koji-

ma sam takođe pisao. Zanimljivo je pitanje da li će se pravo na samoopredeljenje tumačiti tako da dozvoljava otepljenje dela Kosova naseljenog Srbima.

Član 3. se tiče mirnog rešavanja sporova i zabrane upotrebe sile, s tim da za razliku od sporazuma dve Nemačke ne sadrži odredbu o nepovredivosti granica, iako postoji pozivanje na to u preambuli.

Član 4. u prvom delu sadrži zabranu predstavljanja jedne potpisnice od strane druge, kao i sporazum dve Nemačke, ali i dodatnu odredbu da se Srbija neće protiviti članstvu Kosova u bilo kojoj međunarodnoj organizaciji. Nažalost, mislim da se ovim efektivno okončava period u kom je Srbija u međunarodnoj sferi (dakle, ne i u unutrašnjoj) tretirala Kosovo kao svoju autonomnu pokrajinu.

Član 5. se pak razlikuje od istog člana u sporazumu dve Nemačke, i tiče se odvojenog evropskog puta Srbije i Kosova, što je poznato najmanje od 2008. godine, pa na to neću trošiti prostor i vreme.

Član 6. odgovara članu 7. sporazuma dve Nemačke, i definiše niz oblasti u kojima će Srbija i Kosovo saradivati, što će se regulisati odvojenim sporazumima. Pored toga, u prvom stavu, potvrđuje se da će konačni ishod procesa pregovora biti “pravno obavezujući sporazum o sveobuhvatnoj normalizaciji odnosa“. Ostaje da se vidi kako će se ovaj član primenjivati u pogledu postojećih briselskih dogovora, odnosno da li će oni biti zamenjeni, revitalizovani (npr. kroz vraćanje u institucije) ili nešto treće.

Član 7. predstavlja specifičnost u odnosu na sporazum dve Nemačke. Prvi stav govori o obavezama obe strane da “uspostave specifične aranžmane i garancije (...) kako bi osigurali odgovarajući nivo samouprave za srpsku zajednicu na Kosovu i sposobnost pružanja usluga u posebnim oblastima, uključujući finansijsku podršku od strane Srbije“. Deluje da se ovde radi o ZSO, ali se verovatno iz pijeteta prema Kurtiju ne naziva tako. Nadležnosti deluju u skladu sa

odlukom kosovskog ustavnog suda, o čemu sam **takođe pisao**. Konačno, **Meliza Haradinaj skreće pažnju** da se koristi engleski termin “self-management“, koji ne znači ništa (osim ukoliko autor nije ljubitelj samoupravljanja i udruženog rada), i zamenio je termin “self-governance“, koji znači samouprava, verovatno opet iz pijeteta prema Kurtiju. Drugi stav, što je posebno zanimljivo, govori o položaju Srpske pravoslavne crkve, kao i zaštiti srpske religijske i kulturne baštine, i tu mogu samo da izrazim nadu da će se on u implementaciji na pravi način održati.

Član 8. identično kao i u sporazumu dve Nemačke reguliše razmenu stalnih misija, što bi u diplomatskoj praksi značilo podizanje odnosa sa nivoa oficira za vezu, predviđenih briselskim dogovorima, na viši nivo, ali i dalje ispod nivoa ambasada.

Od člana 9. do kraja su specifične odredbe u odnosu na sporazum dve Nemačke. član 9 se tiče (načelne) finansijske podrške EU i drugih donatora, na nivou posvećenosti (eng. “commitment“), odnosno bez preciziranja iznosa i sličnih detalja.

Član 10. se tiče zajedničkog tela za nadzor implementacije, kao i obaveze sprovođenja svih prethodnih sporazuma.

Konačno, član 11. sadrži obavezu strana da poštuju “mapu puta implementacije“ koja čini prilog sporazuma. Kako priloga nema, pretpostavljam da se o tom dokumentu pregovara, uz dodatnu ogradu da je iz formulacije ovog člana moguće da se ili potpišu i sporazum i taj dokument, ili da se ne potpiše nijedan, nego se samo prihvate pa to potvrdi Evropski savet.

Odredbi o merodavnom pravu, kao i o mehanizmu rešavanja sporova, nema, pa deluje da se i ovde radi o tzv. soft law, odnosno sporazumu sa čisto političkim sankcijama. U odnosu na sporazum dve Nemačke, nema ni odredbe o stupanju na snagu, iz razloga prirode ovog sporazuma tj. zaključivanja kroz prihvatanje. **Izvor: Kossev.info**

MART – MESEC PISANJA SRPSKE ISTORIJE

Dolaskom proleća, u Srbiji su se kroz istoriju dešavali žestoki potresi na političkoj sceni naše zemlje: demonstracije, pobune, atentati, smrt bivšeg predsednika države... Zbog toga se treći mesec u godini može slobodno nazvati sudbonosnim za naš narod. Od demonstracija “Bolje rat nego pakt” 1941. do bombardovanja SR Jugoslavije 1999. godine, od prvih demonstracija protiv režima Slobodana Miloševića, do ubistva premijera Zorana Djindjića i pogroma Srba na Kosmetu, sve je to stalo u mart koji kao da je predodređen da bude mesec pisanja istorije našeg naroda.

DEMONSTRACIJE NA ULICAMA BEOGRADA

Deveti mart 1991. godine ostaće upisan kao dan kada je zbog prvih masovnih demonstracija protiv režima Slobodana Miloševića, tadašnji predsednik na ulice Beograda izveo 10.000 demonstranata i tenkove JNA.

Proteste je organizovao i predvodio Srpski pokret obnove Vuka Draškovića, tada najjača opoziciona stranka. Centar grada bio je opustošen tokom nereda, u sukobima je povredjeno 114 osoba, 58 policajaca i 86 civila, a uhapšeno je 158 ljudi, među kojima i Drašković. Poginuli su matulant Branivoj Milinović (18) i policajac Nedeljko Kosović (54).

Svoje nezadovoljstvo na ulicama Beograda izrazili su građani i 50 godina pre ovog događaja, 27. marta 1941. kada je održan najveći antifašistički miting u svetu, a za cilj je imao poništavanje potpisivanja protokola o pristupanju Kraljevine Jugoslavije Trojnom paktu.

Izvršen je državni udar, a u Beogradu i drugim srpskim gradovima a ponegde i širom Jugoslavije (Dalmacija), izbile su masovne ulične demonstracije u znak podrške građana puču. Veliki masovni bunt upamćen je po parolama “Bolje rat nego pakt, bolje grob nego rob”.

Ovaj potez je razbesneo Hitlera, pa su Nemačka, Italija i Mađarska na ovo odgovorile invazijom na Jugoslaviju, a rezultat njihove okupatorske podele Jugoslavije bio je stvaranje Nezavisne Države Hrvatske koja će također pristupiti Trojnom paktu.

SMRT SRPSKIH DRŽAVNIKA

“Borba” Zorana Djindjića i Slobodana Miloševića počela je još tokom martovskih demonstracija 1991. godine, nastavljena na onim koje su održane šest godina kasnije, tokom petooktobarskih promena, a čini se da se sudbina poigrala sa dvojicom političara, pa je i jednom i drugom upisan gotovo identičan datum smrti.

Taj 12. mart 2003. godine ostaće upisan kao “dan koji je uzdrmao političku scenu Srbije i zauvek je promenio”, kada je izvršen atentat na tadašnjeg premijera Zorana Djindjića koji je ubijen na ulazu u zgradu Vlade Srbije. Pogodjen je metkom koji je prošao kroz njegovo srce, a njegova smrt proglašena je jedan čas kasnije, u 13:30 na operacionom stolu Urgentnog centra.

Tri godine kasnije, ali 11. marta nekadašnji predsednik SR Jugoslavije Slobodan Milošević preminuo je u pritvornoj jedinici u Sheveningenu tokom sudjenja za ratne zločine i zločine protiv čovečnosti na Kosovu i u Hrvatskoj i za genocid u Bosni i Hercegovini.

Prema zvaničnoj verziji iz Haškog tribunala umro je od infarkta u svojoj ćeliji. Prema navodima istrage, Miloševićovo srce stalo je zato što se on nije pridržavao propisane lekarske terapije, nego je pribegavao samoinicijativnom uzimanju lekova.

VELIKI POGROM SRBA SA KIM

Povod za “Martovski pogrom” koji se dogodio 17. i 18. marta 2004. godine, bila je nesreća u kojoj su se dan ranije trojica dečaka albanske

nacionalnosti utopila u Ibru, u selu Čabra u Ibarskom Kolašinu, za šta su Albanci optužili Srbe.

Tog dana je etnički očišćeno šest gradova i devet sela, a svoj dom moralo je da napusti više od 4.000 Srba.

Poginulo je osmoro Srba i 11 Albanaca, povredjeno više od hiljadu ljudi, a među njima i desetina pripadnika međunarodnih snaga.

Zapaljeno je ili teško oštećeno oko hiljadu srpskih kuća, deset srpskih škola, domovi zdravlja, pošte i druge institucije države Srbije.

Za samo 48 sati zapaljeni su manastiri Bogorodica Ljeviška i Devič kod Srbece, Prizrenska Bogoslovija i Hram Svetog Djordja, crkva Hrista Spasa i konak manastira Svetih Arhangela kod Prizrena, miniran je manastir Svetih Kozme i Damjana u Zočištu.

U južnoj Kosovskoj Mitrovici zapaljena je crkva Svetog Save, u Prištini crkva Svetog Nikole, a u Podujevu su okupljeni Albanci polomili krst sa kupole crkve Svetog Andreja Prvozvanog. U dva dana osknavljeno je ili potpuno uništeno 35 crkava i manastira, a nestalo je ili oštećeno više od deset hiljada vrednih fresaka, ikona, putira i mnogo drugih crkvenih relikvija.

Srbi su proterani iz Kosova Polja, Obilića, Plemetine, Lipljana, Uroševca, Djakovice, Gnjilana, a po drugi put iz svojih domova morali su da beže i Srbi iz Belog Polja kod Peći, gde su ponovo zapaljene sve povratničke kuće.

SUDBONOSNI

24. MART

Ovaj datum u našoj istoriji ostaće upisan kao sudbonosni, jer su se 24. marta, s razlikom od 58 godina našoj zemlji dogodila dva bitna događaja, pristupanje Trojnom paktu 1941. godine, a potom i agresija NATO koja je počela 1999.

Te 1941. protokol o pristupanju su u Beču potpisali predsednik vlade Dragiša Cvetković i ministar inostranih poslova Aleksandar

Cincar-Marković s jedne strane, a ministar spoljnih poslova Rajha fon Ribentrop, italijanski ministar spoljnih poslova grof Čano i japanski ambasador general Ošima s druge strane.

Pola veka i još koju godinu više kasnije, na ovaj dan počeli su vazdušni napadi NATO na Saveznu Republiku Jugoslaviju koji su trajali 11 nedelja i u njima je, prema procenama iz različitih izvora, poginulo između 1.200 i 4.000 ljudi. U bombardovanjima, koja su bez prekida trajala 78 dana, teško su oštećeni infrastruktura, privredni objekti, škole, zdravstvene ustanove, medijske kuće, spomenici kulture...

25. MARTA SE SRBIJI 4 PUTA MENJALA ISTORIJA

Na ovaj dan veliki župan Stefan Nemanja odrekao se prestola u korist srednjeg sina. Vlast i titulu velikog župana Raške je predao Stefanu, u dogovoru sa vizantijskim carem Aleksijem III, čijom ćerkom Evdokijom je Stefan bio oženjen.

Ostaće upisano i da je 25. marta 1941. godine Kraljevina Jugoslavija pristupila Trojnom paktu Nemačke Adolfa Hitlera, Italije Benira Musolinija i Japana Todžoa, ali je sporazum poništen 4 godine kasnije, pošto je izveden vojni puč.

Prema nikad potvrđenim informacijama, predsednici Srbije i Hrvatske Slobodan Milošević i Franjo Tuđman su se na tajnom sastanku u Karadjordjevu 25. marta 1991. godine dogovorili o podeli Bosne i Hercegovine i rušenju reformske Vlade Jugoslavije, na čelu s predsednikom Antom Markovićem. Jedan od izvora koji navodi da se tajni susret Miloševića i Tuđmana zaista dogodio, jeste Stjepan Mesić koji je svedočio da je Tuđman posle sastanka objasnio šta Milošević predlaže. Rekao je da Hrvatskoj predlaže banovinske granice plus Cazin, Kladašu i Bihać.

Još jedan događaj koji se dogodio 25. marta ostaće upisan velikim slovima u našim

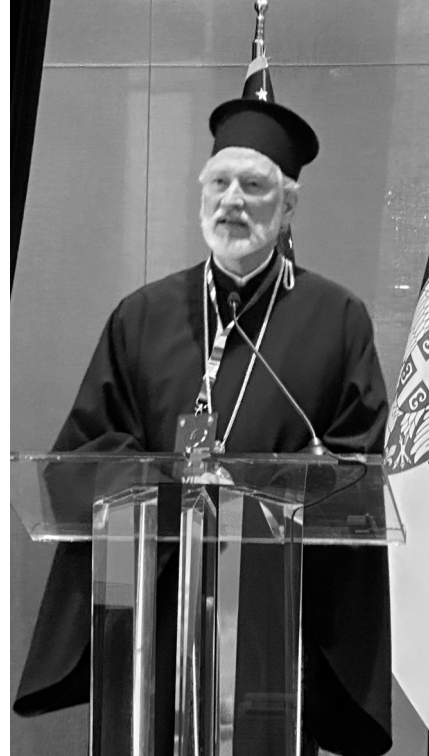
podsetnicima, a to je raspuštanje Jedinice za specijalne operacije (JSO), u kojoj su bili i osuđeni za ubistvo srpskog premijera Zorana Djindjića. Jedinica za specijalne operacije bila je sastavni deo resora Državne bezbednosti MUP-a Republike Srbije, a za komandanta je postavljen Milorad Ulemek Legija. Posle ubistva srpskog premijera 2003. godine, proglašeno je vanredno stanje tokom kog su kao pomagači, ali i direktni izvršiocu uhapšeni pripadnici ove jedinice.

Osumnjičeni kao glavni u organizovanju ubistva premijera bili su nekadašnji komandant raspuštene Jedinice za specijalne operacije (JSO) Milorad Ulemek Legija, i pripadnici zemunskog klana Dušan Spasojević Šiptar i Mile Luković Kum. U policijskoj akciji “Sablja” uhapšen je neposredni izvršilac ubistva Zvezdan Jovanović, kao i nekoliko članova raspuštene JSO, ali i brojni pripadnici zemunskog klana.

POŽAR NA HILANDARU

Požar u srpskom muškom manastiru Hilandar, koji postoji više od hiljadu godina, a sagradjen na inicijativu Svetog Save, 4. marta 2004. godine poprimio je katastrofalne razmere, uništio je više od polovine kompleksa u manastirskim zidinama. Izgorelo je više od polovine korisne površine manastirskih zdanja, 5.897 m² od ukupno 10.500 m². Izgoreo je Veliki konak iz 1814. godine, Beli konak iz 1598. godine, Stari konak iz XIV–XIX veka, konaci Igumenarija iz XVII–XIX veka, Dohija iz XVII veka, Sinodik iz XIX veka, gostoprinnica te ulazni kompleks. Stradala su i četiri hilendarska paraklisa, kao i autentične monaške kelije sa kraja XVI veka.

Netaknute su manastirska riznica, biblioteka i arhiv, i manastirska crkva Vavedenja Bogorodice koju su u 12. veku zidali svetitelji Sava i Simeon Mirotočivi, a dogradili kralj Milutin i kasnije srpski knez Lazar, čije je delo i priprata crkve. **Marijana Maljković**



U VAŠINGTONU ODRŽANA KONFERENCIJA SRPSKE DIJASPORE

U Vašingtonu je 18. februara, pod nazivom “Jačanje veza”, održana uspešna prva Konferencija srpske dijasporu u Sjedinjenim Američkim Državama, prva ove vrste u ovom veku u organizaciji Ambasade Republike Srbije

Uoči Konferencije srpske dijasporu u SAD održan je prijem za goste koji su došli sa raznih strana Amerike. Tom prilikom ambasador Djurić je rekao da se održava istorijsko okupljanje Srba iz Amerike.

“Veoma sam uzbudjen zato što su stotine naših ljudi iz svih delova Amerike došli u Vašington. Sutra imamo istorijsko okupljanje Srba iz cele Amerike. Dajemo novi impuls srpskom organizovanju u Americi. Gradimo mostove saradnje u oblasti ekonomije i kulture”, naveo je Djurić.

Napomenuo je da u Americi živi više od milion ljudi našeg porekla, koji su učestvovali u izgradnji ove zemlje, a takođe izrazio zahvalnost što Srbi Amerikanci ne zaboravljaju svoju otadžbinu.

Medju specijalnim gostima je bio i direktor Uprave za saradnju sa dijasporom i Srbima u regionu pri Ministarstvu spoljnih poslova Arno Gujon, koji je doputovao iz Beograda specijalno za ovu priliku, a koji je izmedju ostalog rekao:

“Ovo je sjajna ideja našeg ambasadora Marka Djurića. To je najveći skup srpske dijasporu u Americi u prethodnih 20 godina. Ovo pokazuje koliko su ovakvi događaji potrebni. Verujem da ćemo u narednih nekoliko meseci videti

plodove tog rada”, rekao je tom prilikom Gujon.

Prisutnima se kao domaćin večeri obratio i Obrad Kesić, iz predstavnštva Republike Srpske, pozeleo dobrodošlicu i izmedju ostalog predstavio gosta iz čikaga, direktorku Srpskog filmskog festivala, jer su sa istog te večeri prikazana dva srpska



filma, mnogonagrađivani dugometražni film “Strahinja Banović” i kratki film “Icecream — Sladoled”.

Sledećeg dana, otvorivši Konferenciju, ambasador Djurić istakao je da ga je veoma obradovala činjenica da su se predstavnicisrpske zajednice okupili u toliko velikom broju i da su došli iz svih krajeva Amerike — od Kalifornije, Floride, Aljaske, pa sve do Havaja, gotovo iz svih 50 američkih država — ocenjujući da su upravo učesnici pravi heroji ovog skupa.

“Ono što mene takođe ispunjava srećom jeste i to da ovog skupa ne bi bilo da u Srbiji nije sazrela svest o značaju našeg okupljanja ovde. Mi smo za ovo okupljanje i za rad sa našim ljudima u iseljenu dobili ne samo podršku, već i direktan nalog najvišeg državnog rukovodstva Srbije — predsednika Aleksandra

Beograda, naše severne ravnice, do Kosova i Metohije, i do drugih krajeva bivše Jugoslavije u kojima žive Srbi”, rekao je Djurić.

Naglasio je da je u takvim uslovima potrebno da u najmoćnijoj zemlji zapadne civilizacije svi naši ljudi budu predstavnici interesa svog naroda.

“Ja vas pozivam da se organizujemo tako da sa izabranim predstavnicima u vašim distriktima, u vašim sredinama, razgovaramo o tome na koji način da podržimo unapredjenje saradnje izmedju Srbije i SAD”, dodao je Djurić.

Vladika istočnoamerički Irinej izrazio je zahvalnost učesnicima Konferencije na velikom odzivu na poziv ambasadora Djurića i Ambasade, rekavši da su se time svi prisutni zapravo odazvali pozivu svoje države.

“Zahvalan sam što se naša Srbija sve više i više vraća sebi — onoj Srbiji koja je nekad bila, koja jeste i koja će biti”, rekao je episkop, i dodao da je ovaj skup izuzetna prilika u svim mogućim oblastima našeg življa u Americi, Srbiji i širom sveta, da

se srpska zajednica redovno sastaje i tako čini dobrobiti za našu zemlju i naš narod.

Direktor Uprave za saradnju sa dijasporom i Srbima u regionu Arno Gujon ocenio je da srpska dijaspora predstavlja značajan ekonomski, kulturni i intelektualni potencijal.

“Kada govorim o potencijalu, ne govorim samo o ljudima koji se vraćaju — a kojih je sve više i više jer se Srbija razvija, naročito u poslednjih deset godina — i svojim znanjem i sposobnostima u





Srbiju unose nove ideje, načine razmišljanja i poslovanja, već mislim i na sve one koji žive van Srbije i koji su prave spona između Srbije i sveta“, podvukao je Gujon.

On je, između ostalog, izrazio i uverenje da će jedan od rezultata Konferencije biti skorašnje postizanje dogovora o otvaranju nekoliko škola srpskog jezika u Americi.

Prenevši pozdrave predsedavajuće Predsedništva Bosne i Hercegovine Željke

svih naroda na Zapadnom Balkanu, jedino su Srbi bili saveznici Sjedinjenim Američkim Državama u oba svetska rata.

Prema rečima Obrada Kesića, šefa Predstavništva Republike Srpske u Vašingtonu, okupljanjem srpske dijaspore na ovakvoj Konferenciji vraća se nova energija u stare poduhvate, pri čemu je ocenio važnim podsećanje na dosadašnja iskustva i rad naših prethodnika u smislu pouka za budućnost.

Generalni konzul Srbije u čikagu

Damjan Jović mišljenja je da je Konferencija postavila temelj srpskog organizovanja u Americi u narednim godinama i decenijama, dok je pripadnicima dijaspore preneo zahvalnost Republike Srbije za sve mostove prijateljstva i saradnje koje svakodnevno grade između naše dve zemlje.

“Vi ste ti koji dajete nemerljiv doprinos dobrim odnosima između Republike Srbije i SAD i na tome vam hvala“, podvukao je Jović.

Dodao je da uspeh svakog našeg pojedinca predstavlja zajednički uspeh svih i razlog za zajedničku radost.

“Na kraju bih želeo da vas zamolim da, gde god živeli i radili,

uvek u srcu nosite našu najlepšu Srbiju, Republiku Srpsku i naše raspeto Kosovo i Metohiju“, zaključio je Jović.

Nakon obraćanja glavnih govornika, održane su tri tematske panel diskusije na kojima su istaknuti srpsko-američki pojedinci i predstavnici najuspešnijih organizacija, institucija i kompanija razmatrali mogućnosti povezivanja i jačanja saradnje naše dijaspore u SAD sa maticom u oblastima kulture i prosvete, ekonomije i filantropije.

Ambasador Ričard Grenel, nekadašnji vršilac dužnosti direktora Nacionalne obaveštajne službe SAD, obratio se putem video-poruke u kojoj je, uputivši čestitke povodom Dana državnosti Republike

Nagrada Majka Srbija za Davida Vujića

David Vujić rođen je 1935. u Midlendu u Pensilvaniji. U rodnom gradu je kao dečak bio poslužitelj oltara u srpskoj pravoslavnoj crkvi. Njegovi roditelji su se doselili u Ameriku pre Prvog svetskog rata. Otac Mita je bio poreklom iz Okučana u Slavoniji, a majka Milka iz Gline. Rano je ostao bez oca. Diplomirao je poslovnu administraciju na Univerzitetu Južna Kalifornija i magistrirao biznis i tehničke nauke na Karitosu, državnom univerzitetu Kalifornije. Dok je radio u kompaniji Nort Ameriken Avijejšn koja danas posluje kao RokvelInternešnal, postao je deo “Apolo“



misija u okviru NASA programa. “Kada sam posle fakulteta dobio priliku da učestvujem u svemirskom programu, to je za mene bila velika čast. Uživao sam na tim pozicijama, ali nisam ih uzimao zdravo za gotovo.“ Preko 40 godina proveo je radeći u sektorima odbrane, avijacije i aeronautike, bezbednosti, energetike i saobraćaja. Po odlasku iz Rokvela, Vujić je bio stalno zaposlen kao službenik odbora za budžet Donjeg

doma Kongresa SAD. Kasnije je bio savetnik najviših zvaničnika u izvršnoj vlasti — od Karterove do Bušove administracije. Ipak, ostao je privržen korenima sve do danas. Sa suprugom Džindžer, koja je takodje bila zaposlena u Kongresu, venčao se u pravoslavnoj crkvi, a svaki Božić slave po srpskim običajima.

Tokom rada na projektu “Apolo“, sprijateljio se sa kosmonautom Nilom Armstrongom (prvim čovekom koji je kročio na Mesec) i naučio ga nekoliko srpskih reči. Vodio je humanitarnu organizaciju koja je pomagala ugrožene nakon NATO agresije na SR Jugoslaviju 1999. godine. Predsednik Republike Srbije Aleksandar Vučić je 23. jula 2019. godine, primio u posetu Dejvida Vujića tokom njegovog boravka u Srbiji. Istog dana je održao pre-

davanje u Srpskoj akademiji nauka i umetnosti. Na Dan državnosti Srbije 15. februara 2020. godine, odlikovan je Karadjordjevom zvezdom prvog stepena. Vujić nije mogao da prisustvuje svečanosti dodele ordena, ali je uputio pismo zahvalnosti u kojem je između ostalog rekao: “Dok sam još bio dečak, otac me je često podsećao koliko sam imao sreće što sam se rodio kao Amerikanac, ali isto tako da nikada ne zaboravim na svoje srpsko srce koje uvek mora biti spremno da dalje prenosi znanje o našem slavnom nasledju, običajima, tradiciji, folkloru i veri, i da pomaže onima kojima je pomoć potrebna.“

Otac mu je govorio da Srbi imaju veliko srce i da su kao narod vrlo gostopmiljivi, dobri što je pri dolasku u Srbiju i osetio. “Ljudi u Srbiji, kao i Srbi širom sveta su pristupačni, sa pozitivnim stavom prema životu. Uvek je uživanje biti u društvu mojih Srba i ovo mi je jedno prelepo iskustvo“. Kao nekadašnji džez muzičar, imao je priliku da nastupa na Radio-televiziji Beograd sa Duškom Gojkovićem i Mićom Markovićem.



Cvijanović i predsednika Republike Srpske Milorada Dodika, ambasador Bojan Vujić podvukao je da je rukovodstvo Republike Srpske godinama posvećeno jačanju veza između srpske dijaspore u SAD i njihovih porodica i prijatelja u Republici Srpskoj.

Oni, kako je naveo, prepoznaju vitalnu važnost ovakvih napora da se čuje srpski glas u Vašingtonu i da se jačaju veze između srpskog i američkog naroda.

“Kao Srbi u Americi, svi možemo biti ponosni na doprinose koje su Srbi dali u Americi — počev od Nikole Tesle, Mihajla Pupina, Marine Abramović, Novaka Djokovića, Nikole Jokića i mnogih drugih“, rekao je Vujić. Osvrnuo se i na istoriju pozitivnih odnosa, podsetivši da, od



Srbije, učesnicima skupa čestitao na uspehu Konferencije, ocenivši je fantastičnim povodom za okupljanje.

“Ovom prilikom čestitam svom prijatelju, ambasadoru Marku Djuriću, na organizaciji ove velike konferencije koja je u Vašingtonu okupila Srbo-Amerikance iz svih delova SAD“, naveo je on, i izrazio nadu da će Amerika i Srbija moći da uspostave jedan potpuno novi odnos koji

će biti najbliži do sada.

“To sam više puta rekao gospodinu predsedniku Vučiću, mom prijatelju Aleksandru, i premijerki Ani Brnabić, a na tome i lično radim — na stvaranju sjajnih srpsko-američkih odnosa“, zaključio je Grenel.

U posebnom delu skupa, održana je svečana ceremonija dodele plaketa “Partnerstvo za preduzetništvo“

ambasadoru Marku Djuriću i generalnom konzulu Damjanu Joviću od strane predstavnika privrednog establišmenta savezne države Illinois, a za njihov dosadašnji rad na jačanju veza između poslovne zajednice Srbije i SAD, kao i za doprinos obnavljanju postojećih i izgradnji novih poslovnih i privrednih konekcija naših dveju zemalja.

Takodje, ambasador Djurić i Arno

Gujon uručili su prestižno priznanje “Majka Srbija” jednom od sedmorice srpskih inženjera angažovanih u “Apolo” misiji u okviru svemirskog programa NASA, Dejvidu (Davidu) Vujiću.

Konferencija srpske dijasporu u SAD “Jačanje veza” zaključena je gala prijemom u novoj zgradi Ambasade Srbije u Vašingtonu, kojim je ujedno obeležen i Dan državnosti Republike Srbije.



ZAŠTO JE TESLA NAJCENJENIJI SRBIN NA SVETU

Dr Marko Lopušina

Ministar spoljnih poslova Srbije Ivica Dačić je nedavno 2023. proglasio za Godinu Nikole Tesle. Prošlo je osam decenija od smrti velikog svetskog naučnika i srpskog genija. Nikola Tesla je danas najpoznatiji i najcenjeniji Srbin u svetu. Na internetu Tesla ima 31 milion pojavljivanja.

U Godini Nikole Tesle upravo je postavljen u januaru 2023. godine u Njujorku njegov 35. monument na svetu. Tesla sedi u parku gde je za života ovaj srpski genije hranio američke golubove. Vajar ovog divnog monumenta je Stan Vots, Amerikanac iz Njujorka. Teslina naučna fondacija iz Filadelfije je ovog umetnika odlikovala Teslinom zlatnom medaljom.

Ovu Teslinu zlatnu medalju nosi i Stane Ribič, predsednik Udruženja Srba u Slovačkoj, koji sa suprugom Anicom Ribič planira da u Novom Sadu postavi i otvori 36. po redu mermerni spomenik srpskom geniju. Ribič je pre pet godina bistu Nikole Tesle postavio sa prijateljima Slovacima u zdanju Radio i televizije u Bratislavi.

Rade Bakračević, vitez i prvi Srbin Maribora i štajerske planira da na Tehničkom fakultetu u Gracu postavi bistu srpskog genija, koji se školovao u Austriji.

Najcenjeniji Srbina na svetu Nikola Tesla danas ima biste i spomenika u dvadesetih država. Najviše, 20 bisti, nalaze se na američkih fakultetima i univerzitetima: Harvard, Jejl, Kolumbija, Princeton, Mičigen, Viskonsin, Merilend, Ilinois, Purdju, Kornel, Djuk, Karnegi Melon, Filadelfija, Univerzitet Džon Hopkins, Univerzitet Pen, Univerzitet Pensilvanije, Univerzitet Mičigena, Institut tehnologija Masačusetsa, Institut tehnologija Kalifornije i Institut tehnologija Džordžije.

Tesla krasi Izmir, Baku, Prag, Budimpeštu, Temišvar, Pariz, Pert, Zagreb, Banjaluku, Nijagaru. Najveći spomenici Tesli nalaze se u SAD i Kanadi. Bronzani spomenik Nikoli Tesli, rad vajara Frana Kršinića, postav-

ljen je 1976. godine na Nijagarinim vodopadima u državi Njujork, sa američke strane. Isti spomenik se nalazi ispred Elektrotehničkog fakulteta u Beogradu. Na Nijagarinim vodopadima, sa kanadske strane, u parku 9. jula 2006. godine postavljen je još jedan spomenik Nikoli Tesli (na slici). Visok je tri metra.

Ime i lik Nikole Tesle se koriste u više od stotinu naziva škola u Srbiji, Republici Srpskoj, BiH, Crnoj Gori,

Beograda, Teslina naučna fondacija, koja je upravo raspisala konkurs za nagrade u 2020. godini. Slične nagrade dodeljuje splitski Zavod za naučni rad Hrvatske, hrvatska Fondacija "Genij za budućnost", Hrvatski savez inovatora, kanadska organizacija Srba iz Toronta.

U SAD nagradu "Nikola Tesla" dodeljuje Upravni odbor Medjunarodne asocijacije energetičara. Poslednjih godina ovu nagradu su dobili naučnici Adel Razek iz

Džordž Buš Mladji i Donald Tramp. Džordž Buš Mladji je Teslu uvrstio u pionire stvaranja SAD i američke nauke. A Donald Tramp ga je priznao kao najuglednijeg svetskog naučnika.

Tokom posete Vašingtonu predsednik Srbije Aleksandar Vučić je američkom predsedniku Donaldu Trampu poklonio pre tri godine zlatnik Narodne banke Srbije sa likom Nikole Tesle. Taj zlatnik danas stoji u trezoru Bele kuće.

Kako je tom prilikom

Ilinois, planira da od ove 2023. godine nosi ime Nikole Tesle.

— Tesla je svojim pronalascima i zaveštanjima, koja je ostavio, ujedinio čovečanstvo. On je i danas aktuelan kao čovek koji utiče na budućnost naše planete. Zato nije čudno što ga slave u najmanje dvadeset država sveta, koje su mu podigle spomenike. Nikola Tesla je prijatelj svih naroda sveta, on nas Srbe spaja sa celim čovečanstvom. Nikola Tesla je simbol srpskog naroda i zato je u Teslinoj naučnoj fondaciji za to činjenično stanje skovan izraz — Teslin narod — kaže Nikola Lončar, osnivač i predsednik TNF iz Filadelfije.

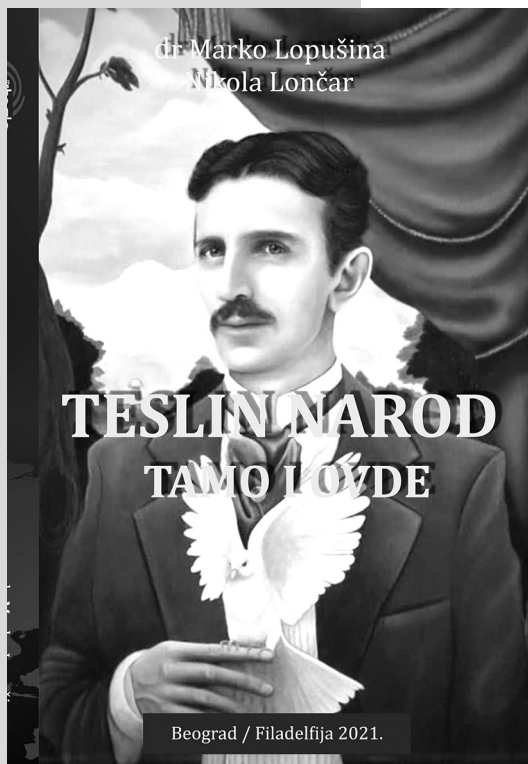
Na Teslinom spomeniku u Filadelfiji je ispisana poruka, koju je ovaj srpski genije i američki naučnik uputio svom narodu, kada je živeo u SAD:

"Ja sam ostao Srbin i preko mora u Americi, gde se ispitivanjima bavim, isto to bi trebalo da budete i vi i da svojim znanjem i radom podižete slavu srpstva u svetu."

Ovo je zakletva srpstvu. Himna naše nacije. Ova izjava srpskog genija i svetskog naučnika Nikole Tesle motivisala je vodjstvo Tesline naučne fondacije (Tesla Science Foundation) iz Filadelfije da sve svoje projekte i aktivnosti nazove jednostavno — Teslin narod. To je i naziv dokumentarnog filma i knjige koje TNF radi Tesli u čast.

Vlada Hrvatske je početkom 2023. godine uvela evro kao nacionalnu valutu i na kovanicu stavila lik srpskog genija. Ovo je živi spomenik Tesli u jednoj državi članici EU.

U Tranvi, sedištu Udruženja Srba u Slovačkoj i u Novom Sadu upravo teku dogovori o postavljenju novog spomenika Nikoli Tesli. O tome je sa upravom Grada Novog Sada pre dve godine postignut dogovor. Utvrđeno je mesto na Studentskom trgu u Novom Sadu, gde će stajani mermerni Tesla. Inicijator i realizator ovog umetničkog i patriotskog poduhvata Stane Ribič iz Trnave, predsednik Udruženja Srba u Slovačkoj, sa suprugom Anicom Ribič aktivno radi na ostvarenju ovog poduhvata.



Hrvatskoj i srpskom rasejanju. Isto toliko ima i naziva kulturnih i naučnih društava, preduzeća, kompanija, firmi, marki proizvoda (automobil "tesla"). Napravljeno je i na desetine knjiga i filmova o Nikoli Tesli (filmovi "Prestiž" i "Bitka za struju").

Nikola Tesla je tvorac naše budućnosti. Njega američki ekolozi uzimaju za osnivača čistote kosmičke energije i prirode planete Zemlje. Mi Srbi ga najviše cenimo zbog njegovog pravoslavlja i blistavog uma — kaže Zoran Bulović, predsednik Tesline naučne fondacije u Srbiji, koja je odlikovala patrijarha Porfirija Ordenom Nikole Tesle.

Ime i prezime Nikole Tesle naziv je nagrada koje, na primer, dodeljuju Fakultet elektrotehnike u Beogradu, Termoelektrana u Obrenovcu, Institut "Mihajlo Pupin" iz

Francuske, Tomi Sebastian iz SAD, Akira čiba iz Japana i Zi Kuang Zu iz Velike Britanije.

Nagrada "Nikola Tesla" se dodeljuje za tehničko-tehnološka dostignuća i inovacije u oblasti filmske industrije u Holivudu. Dodeljuje je Medjunarodna akademija za štampu od 2004. godine kao satelitsku nagradu kako bi podržala "pionire tehnologije filmskog stvaranja". Nosioci ovog priznanja sa statuom srpskog genija poslednjih godina su bili Džems Kameron, Džordž Lukas, Ričard Doner, Džeri Luis, Volter Merc, američki montažer i dizajner zvuka, Robert Legato (2018.), Kevin Bejlo (2019.) i Džo Leteri (2020.) Statuetu je dizajnirao poznati skulptor Dragan Radenović.

O Nikoli Tesli kao velikanu američke nauke i kulture govorili su predsednici

naznačeno, "reč je o simboličnom poklonu pošto je na njemu lik američkog naučnika srpskog porekla, koji je svojim radom zadužio svet i koji je važna spona između SAD i Srbije".

"Tesla je došao u Ameriku 6. juna 1884. godine u Njujork sa pismom preporuke koje je dobio od prethodnog svog šefa čarlsa Bečelora. Tesla je autor više od 700 patenata, registrovanih u 25 zemalja, od čega u oblasti elektrotehnike 112. U SAD je preminuo 7. januara 1943. godine. On je srpski genije, predstavnik američkih Srba i iseljenika, američki naučnik i najcenjeniji Srbin na svetu", napisale su ovim povodom američke novine.

Nikola Tesla ima svoje bulevare, avenije i ulice u trideseta gradova sveta. četiri varoši u SAD nose njegovo ime. I jedna srednja škola u državi

Maja Volk, američko putovanje

MAJINA VIZIJA ŽIVOTA



Od stalnog saradnika
MILA FILIPOVIĆ

Možda je baš poema “Moja vizija života”, za koju je već sa 11 godina dobila svoju prvu nagradu, trasirala put Maje Volk, dramaturga, profesorke, fado muzičarke, umetnice, voditeljke, književnice i žene koja je uspela da se izbori sa rakom, između ostalog i zahvaljujući načinu ishrane, ali možda pre svega zahvaljujući načinu razmišljanja. Drugačija, neponovljiva i svoja, nije se libila da i svoj način razmišljanja, kao i stil svog bogatog i ispunjenog života, podeli sa drugima, ne deleći savete, već jednostavno, nudeći opciju.

Ovih dana Maja Volk boravi u Americi, u organizaciji USA žena, domaćica joj je Gordana Mitrović, a sreće se sa prijateljima i publikom u Majamiju, Naplesu i Čikagu.

Niši sunarodnici se veoma raduju susretu sa vama, ne samo zbog misije koju širite i kompleksnosti vaše ličnosti, talenata i zanimanja, već i zbog toga što u vama vide pobjedu, nadu, snagu i upornost. šta je najvažnije što ćete im govoriti, i koliko se vi radujete druženju s njima?

“Naši ljudi ovde žive vrlo stresnim životom, često razapeti između dve zemlje; nostalgija je bolest od koje svako oboli pre ili kasnije, i sama sam prošla sve to kada sam



živela u Australiji. Jako se radujem, grliču ih i davati savete, pokušaću da im pružim optimizam i da ih ohrabrim da krenu putem trajnog zdravlja, jer jedino tako mogu da budu dobri i drugima i efikasniji na poslu koji rade. Ispričaću svoju priču, jer znam koliko je ljudima bitno da vide kako postoji izlaz iz svake životne situacije, ma kako crna ona izgledala.“



Gostovanje Maje V. u Nejplsu, restoranem Crem De La Crem vlasnika Ivane i Jovana Bojića iz Čikaga i restorana Stefan grill.

Živimo u vremenu stresa, zabrinutosti, bezizlaznosti na mnogim nivoima, pa i sami pribegavamo alternativama u ishrani, lečenju, načinu života. Mnogi od nas već poznaju vašu knjigu “Kotlići su iz pakla, u raju nema kuvanja“, a mnogi vas i prate u načinu ishrane sirovom hranom. Šta je za vas na početku bilo najteže, kada ste se suočili sa teškom bolešću i pronašli izlaz koji je vama otvorio put ka zdravom životu? Šta biste rekli onima koji se sa sličnim izazovima danas susreću?

“Možda mi je najteže bilo da prihvatim odgovornost za ono što mi se desilo, da shvatim da nije ta bolest pala s neba, da je nije izazvala ni gljivica ni bakterija, već je to bila reakcija moga tela na moj samoubilački život. Promena ishrane mi nije bila nimalo teška, mislim da sam za jedno popodne sa olakšanjem prešla na pripremanje obroka, ne na kuvanje. Već posle nedelju dana videlo se na koži, posle tri nedelje je krvna slika bila savršena... Bilo mi je savršeno jasno da je to taj put i da više nema skretanja. Čovek u neznanju ima pravo mnoge gluposti da radi, ali kad stekne znanje, a skrene na stranu, onda je budala.“

Vaš život je filmska priča u kojoj nema ni trenutka dosade, profesije kojima se bavite ili ste se bavili čine dugu listu, objavljene knjige i talenti takodje, kako biste vi jednom rečenicom opisali život Maje Volk?

“Pisac, muzičar, mama, baka, čovek... otvorena za znanje i razvoj.“

Danas mnoge probleme vezujemo za socijalne mreže, otudjenje, odsustvo pristojnosti, vladavinu gluposti... Vi se niste libili

ni socijalnih mreža, ni rijaliti programa, potvrđujući da se i u tom grotu može ostati svoj. Kako vam je to pošlo za rukom?

“Sve što je čovek osmislio, uključujući i društvene mreže i rijaliti, može da bude i korisno i zloupotrebjeno. Ja sam neko ko svojim životom pokazuje kako i pristojni, kulturni ljudi mogu da budu zabavni i gledani jer konačno, u osnovi života nije zlo, već lepota i dobrota.“

Na svojim susretima sa publikom svirate gitaru i donosite melodije i ritmovefada. Majami, Naples, potom i Čikago. Kako birate repertoar, šta je za vas presudno u izboru muzike, tekstova, tema kojima se bavite?

“Ja pevam na mnogim jezicima, svetsku muziku, ali uvek prvo osluškujem publiku i pokušavam da pevam pesme koje oni možda nikad nisu čuli u životu, ali osećam da bi im se dopale. Za Majami i Naples biće sig-



Dordana Vasilic, osnivač “Žena usa” i organizator Majinih gostovanja u Americi...

Profesor dr Maja Volk je rođena 30. januara 1959. godine u Beogradu. Završila je srednju muzičku školu “Josip Slavenski“, odsek za klasičnu gitaru i diplomirala je dramaturgiju na Fakultetu dramskih umetnosti. Uporedo sa studijama dramaturgije, studirala je engleski i španski jezik na Filološkom fakultetu. Kao stipendista francuske vlade, započela je post-diplomske studije na Novoj Sorboni u Parizu, a završila ih na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, gde je magistrirala tezom “Drame Žan-Pol Sartra na jugoslovenskim scenama“.

Kao stipendista švedske vlade, u Stokholmu je izučavala stvaralaštvo Augusta Strindberga, da bi doktorirala 30. oktobra 1991. godine na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, odbranivši tezu “Dramaturgija Augusta Strindberga u svetlu njegovih pozorišnih teorija“. Drugi doktorat iz oblasti filmologije je odbranila knjigom “Dramaturgija modernog američkog filma 1970-1990“, u izdanju Instituta za film 1995. godine.

Govori engleski, francuski, španski, italijanski i portugalski jezik, a peva i na japanskom, kineskom, hebrejskom, jidišu, arapskom, katalonskom, gejljiku...

urno neke latino i španske pesme, jer ovde čujem španski na svakom koraku.“

Ako biste morali da izaberete samo jedno zanimanje i jedan talenat, šta bi to bilo?

“Muzika verovatno, mada sada sve više slikam i gotovo da ne mogu da dišem ako nešto ne naslikam. Umetnost, bez obzira na to koja je, uvek je izraz istih osećanja, samo iskazanih na različite načine, jer kada je čovek talentovan za nešto, talentovan je i za sve drugo.“

Koju biste misao preneli onima koji lako odustaju, nemaju snagu da se bore, nisu optimisti, slabi su i uplašeni?

“Tako su ih ubedili i naučili. Umesto da budu dobri i poslušni, treba da budu slobodni i kreativni... Sve u životu je samo zadatak koji treba da se reši da bismo išli dalje. A kada idu na dobro gorivo, tu mislim na ishranu, onda dobiju i snagu i volju i borbenost, jer im svi organi, uključujući i mozak, bolje rade.“

Na čemu trenutno radite, šta će novo izaći iz vašeg pera ili nekog drugog medija?

“Pomenula sam slikarstvo, sada upravo to radim, planiram izložbe, promocije knjiga i koncerte. Tri u jedan kako bismo rekli... Ali imam i jednu sasvim novu, neobičnu ideju i to ću razraditi i realizovati do jeseni.“

NA POČETKU 51. MEDJUNARODNOG FILMSKOG FESTIVALA BEOGRADSKOG FESTA

U BIOSKOPIMA OKUSITE “STRAST ŽIVOTA”

Pod sloganom “Strast života” u Velikoj sali MTS dvorane 24. februara 2023. svečano je otvoren 51. FEST

Crvenim tepihom prošetao su vodeći ljudi festivala, gosti članovi žirija i druge ličnosti iz javnog i kulturnog života, među kojima su bili: Tamara Dragičević, članovi glavnog žirija Jelena Mitrović, Petar Benčina, Jovana Stoilković i Vinko Brešan, Radoslav Zelenović, Dan Tana, Lordan Zafranović, Jelena Gavrilović, Maja Gojković, i mnogi drugi.

Muzikom iz filma “Amarkord”, u izvodjenju Umetničkog ansambla “Stanislav Binički”, počela je ceremonija otvaranja 51. Festa koji će trajati do 5. marta 2023.

Tokom trajanja festivala publika će u 6 programskih celina moći da vidi brojna domaća i strana ostvarenja.

Umetnički direktor Festa, Jugoslav Pantelić, koji se u ovoj ulozi pojavljuje deveti put, naglasio je da je glavni takmičarski program ovogodišnje manifestacije eklektičan.

- Povereno nam je od strane ljudi koji su osnovali Fest da nastavimo tradiciju koja premašuje trajanje od pola



veka. Fest je za to vreme delio sve dobro i sve loše što je ovo društvo preživelo i uprkos svemu opstao. Fest me poseća na čuveni Andrićev most, oko njega se reflektuju društvene promene, a on uspeva da ih nadživi o ostane veran sebi zato što nas kao most spaja- rekao je Pantelić i dodao: - Slogan ovoga Festa “Strast života” dovoljno je širok da u njega svako može upisati sopstveno značenje, zato vas pozivam da ovogodišnjim filmovima pridjete sa radoznavnošću, birate ono

što se uklapa u vaše vidjenje sveta i umetnosti, ali i da budete otvoreni i za drugačija iskustva, jer nas ona menjaju, Pantelić je dodao da takmičarski program nije eklektičan da bi zadovoljio floskulu ‘za svakoga po nešto’ već zato što je kao takav adekvatan odraz svega u čemu živimo i sveta u kome živimo - zaključio je on.

Preuzimajući “Beogradskog pobednika” za specijalan doprinos filmu reditelj Lordan Zafranović je



naglasio da je uzbuđen zbog ove nagrade: — Ovaj festival je jedna velika svečanost filma i zato je naša odgovornost kao stvaralaca ogromna, zato pravimo filmove, za vas koji ste naša publika i niste nikad prestali biti. Zato je ova nagrada draga i nadam se da nije poslednja — rekao je Zafranović dodavši da se nada da će se na Fest vratiti sa novim filmom.

Još jedan dobitnik “Beogradskog pobednika”, Dobrivoje Tanasijević Dan Tana, obratio se beogradskoj

publici u punoj dvorani neka-davnijeg “Doma sindikata” zahvalivši se Festovoj najboljoj publici koju neko ko stvara može da zamisli. — Za nekog ko je u sportu ili kulturi, pozorištu ili košarci, vi ste oni koji nam daju radost - rekao je Tanasijević.

Manifestaciju otvaranja vodila je glumica Hristina Popović. 51. Fest otvoren je projekcijom filmova “Bakšiš” Katerine Tana i “Zločin je moj” francuskog reditelja Fransoa Ozona.

SVEČANO OTVARANJE LEGATA BATE ŽIVOJINOVIĆA U KINOTECI

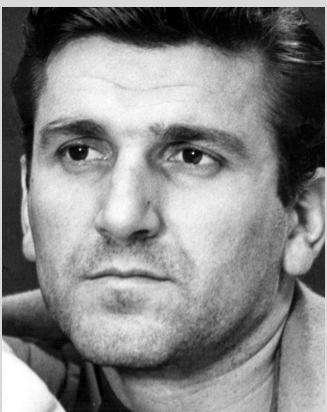
Jugoslovenska kinoteka obeležava devedeset godina od rođenja jednog od najznačajnijih i najpopularnijih srpskih i jugoslovenskih glumaca Velimira Bate Živojinovića (1933—2016) svečanim otvaranjem legata i dve prateće izložbe 28. februara u zdanju u Uzun Mirkovoj ulici.

“O značaju Velimira Bate Živojinovića za našu kinematografiju izlišno je mnogo govoriti, jer je njegov lik praktično postao simbol za srpski i jugoslovenski film”, ističe direktor Kinoteke Jugoslav Pantelić.

“Poput velikih holivudskih zvezda, Bata je prevazišao nivo odličnog glumca i ušao u mitologiju. To, pak, ne znači da se takvih glumačkih pojava i njihovog značaja ne treba iznova sećati, a kroz ovakve događaje i koristiti priliku da se njihov lik i delo sagleda iz novog ugla, da se osvetli neki do tada manje poznat aspekt biografije i filmografije velikana ili da se

naprosto nekoj mlađoj publici približi stvaralaštvo nekoga ko je oblikovao ono što naš film jeste”, izjavio je Pantelić.

Prema rečima kustoskinje postavke Irine Kondić,



sadržaje koji prate ovaj jubilej publika će moći da vidi na dva nivoa zgrade Kinoteke.

Novopristigli legat Bate Živojinovića pridružuje se legatima ostalih velikana sedme umetnosti u okviru stalne postavke. Osim nagrada koje krasi nove vitrine legata, svoje

mesto pronašli su i interesantni lični predmeti slavnog glumca.

Ulaz na stalnu postavku Jugoslovenske kinoteke biće slobodan za publiku u naredne dve nedelje.

Izložba “Privatno i radno”, deo legata Bate Živojinovića, predstavlja printove digitalnih fotografija koje dočaravaju radnu atmosferu sa snimanja iz njegove višedecenijske karijere, kao i odabrane segmente iz privatnog života. Smeštena je u galeriji u prizemlju Kinoteke.

Multimedijalna izložba “Filmska paleta” nalazi se u centralnom holu i ilustruje neke od najznačajnijih uloga Bate Živojinovića u filmovima: “Dr” (1962), “Tri” (1965), “Neprijatelj” (1965), “Skupljači perja” (1967), “Breza” (1967), “Valter brani Sarajevo” (1972), “Pas koji je voleo vozove” (1977), “Tren” (1978). Izložbu čine inserti, tekstovi, fotografije i plakati.

Југословенска киношкола представља изложбу
Yugoslav Film Archive presents the exhibition

28. II
2023.



Велимир Бата Живојиновић
90 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА

Velimir Bata Živojinović
THE 90TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH

ЈУГОСЛОВЕНСКА
КИНОТЕКА

Република Српска
Министарство културе

www.kinoteka.org.rs

RAT U EVROPI, GODINU DANA POSLE

NIŠTA KAZAČOK, NIŠTA FOLK, SAMO ALTERNATIIVA KAKO IZGLEDA NOVA RUSKA SCENA U BEOGRADU

Ubrzo nakon početka rata u Ukrajini veliki broj Rusa je došao u Beograd. Kao i svaka migracija, i ona traži svoju zabavu u novoj sredini, ali ta zabava ne podrazumeva igranje kazačoka u sali "Amerikana" Doma omladine već alter muziku koju donose ruski bendovi. Nekada su ruski migranti menjali arhitekturu i mnogo toga u Beogradu, a ovi današnji menjaju pravila domaće muzičke industrije i sve se odvija tiho osim u jednom slučaju — kada su srpski desničari zavirili u repertoar

Piše Branko Rosić

Šta vas u Beogradu podseća na Beč? Sigurno da ima nešto zajedničko osim tih litara i litara vode pod istim imenom, te divne reke koja prolazi kroz mnogo gradova, pa i kroz Beograd i Beč. Jedna od stvari koje mi padaju na pamet su plakati sa najavom koncerata u kojima otkriješ koliko u tom Beču živi raznih naroda, pa i Srba naravno. Migracije, stranci koji pristižu u neki grad ga naravno menjaju i onda o novopridošlom stanovništvu možeš saznati sa plakata, ali i iz pojedinih novootvorenih restorana.

Poslednjih meseci mnogo radnika iz Indije radi na gradjevinama Beograda, otuda i indijski restorani nisu više kao nekada retke gastro lokacije već sve više i restorani sa brzom hranom tu negde iza ćoška. Pre nekih godinu dana prepuno Afrikanaca je šetalo gradom. I režiser Stefan Arsenijević je ukomponovao te beogradske Afrikance u svoju verziju priče o Banović Strahinji, osvojio nagrade na festivalima, a onda su i te iznenadne komšije otišle ko zna kuda.

Te migracije u Beogradu i Srbiji su instant pojava. Kao neki protočni deo sveta i medjustanica sna o boljem životu. Najčešće je to i sklonište od rata. Sa ratom u Ukrajini veliki broj Rusa je stigao u Beograd i umnogome se razlikuju od disidenata "arapskog proleća" od pre nekoliko godina. Nema "žurbe", nema tih pregovora sa taksistima ili kamiondžijama koji bi ih prošvercovali preko granice i da zamaknuvši ispod table sa oznakom "EU" krenu u taj sanjani život. Beograd je za novopridošle Ruse jedna sporovozna čekaonica u kojoj su zasnovali život, a taj život traži i zabavu, ako baš ne žuriš da odeš iz novog grada. I zabava je stigla. Sve veći broj ruskih muzičara dolazi i nastupa u Beogradu, i dešava se ono što se vikendima dešava u Beču, Frankfurtu, Cirihu... kada naši pop-folk izvođači nastupaju pred dijasporom.

U Beogradu ruski muzičari nastupaju pred svojom dijasporom, ali ne svira se neki ruski folk, ili igra kazačok u "Amerikani" Doma omladine ili "Antishopu" u Cetinjskoj. U pitanju su bendovi uglavnom nekog alter roka, što opravdava postove na Fejsbuku da su u Beograd stigli uglavnom ruski hipsteri.

Zoran Vulović, direktor koncertne agencije Long Play, osnivač Arsenal Festa u Kragujevcu i jedan od najvećih koncertnih promotera, smatra da su gostovanja ruskih bendova u Beogradu veoma važna stvar. Možda ne u ovom trenutku, ali će

sigurno menjati stvari na domaćoj sceni.

"U decembru sam bio na beogradskom koncertu benda Shortparis, ruskog benda koji ima svetsku karijeru. Išao sam fenomenološki, da vidim šta se dešava. Bilo je deset ljudi iz Srbije, a sve ostalo Rusi. Koncert je rasprodat mesec dana ranije, a cene karata su bile oko pet hiljada dinara. Cene ulaznica za ruske izvođače u Beogradu su između 5.000 i



7.000 dinara što je za nas potpuno nezamislivo. Čak je nezamislivo i ako radimo koncerte engleskih i američkih bendova u Srbiji. Ruska publika na ovim koncertima u našem gradu je jedna zatvorena ekipa koja je sama sebi dovoljna, ali je to jedan svet koji vidjaš na koncertima u Berlinu, Njujorku, Londonu. Ruske publike nema na koncertima srpskih i regionalnih izvođača u Beogradu, ali moje je predviđanje da će ih biti na predstojećim našim fes-

tivne muzike. To su pesme koje liče na našu muziku iz osamdesetih godina, a to je trend u celom svetu, ne samo u Rusiji. I ti bendovi nastupaju po celom svetu, a ne samo ovde", pojašnjava Zoran Vulović žanr bendova koji dolaze.

Ako je ruska publika na ovim koncertima sačinjena od ljudi koji su pobjegli od rata i politike, ipak su taj rat i politika nedavno stigli uoči jednog koncer-

ta u Beogradu. Srpska radikalna stranka zatražila je nedavno da se zabrani koncert beloruske pank-rok grupe Ljapis Trubeckoj koja je trebalo da nastupi sredinom februara u Domu omladine Beograda, navodeći da je frontmen benda najavio da će svaka kupljena ulaznica biti donacija za nabavku oružja za ukrajinske vojnike. Pokret Dveri takodje je zatražio otkazivanje koncerta grupe Ljapis Trubeckoj, tvrdeći da ta grupa peva o mržnji prema Rusiji.

Cene ulaznica za ruske izvođače u Beogradu su između 5.000 i 7.000 dinara što je za nas potpuno nezamislivo. Čak je nezamislivo i ako radimo koncerte engleskih i američkih bendova u Srbiji. Ruska publika na ovim koncertima u našem gradu je jedna zatvorena ekipa koja je sama sebi dovoljna, ali je to jedan svet koji vidjaš na koncertima u Berlinu, Njujorku, Londonu
Zoran Vulović, direktor koncertne agencije Long Play

tivalima, i to da bi gledali engleske i američke bendove, a i upoznaće se tada i sa našom scenom."

Vulović na pitanje da li u publici na ovim koncertima ima i Ukrajinaca odgovara da ih ima, jer je to uglavnom prozapadna ekipa ljudi koja sluša i takvu muziku.

"Ruski bendovi koji dolaze su popularni bendovi uglavnom neke alterna-

otkažu nastup ovog popularnog benda koji je na tadašnjoj turneji razvijao ukrajinske zastave a podršku Kijevu "sipao" i u mikrofone i razglas. Zato Vulovića pitam šta se dešavalo zaista prošlog leta.

"Nismo mi otkazali nastup Gogol Bordella. To je odlučio njihov menadžment koji je procenio da bend ne treba da svira u ovom delu Evrope. Nikada bendovi ne dolaze samo na jedan koncert već uklapaju ceo region u svetsku turneju. Mi nećemo ove godine na Arsenal Festu imati ruske i ukrajinske bendove ali očekujem rusku i ukrajinsku publiku u Kragujevcu. Jako je važno da oni dolaze na naše festivale i da se uključe u scenu jer će to promeniti čitavu situaciju u domaćoj muzičkoj industriji, i to dugoročno."

Pedja Ivanović je koncertni promoter koji je organizovao brojne koncerte i turneje domaćih bendova. On je i izdavač, ali i kreator Kontakt muzičke konferencije preko koje se susreo sa brojnim muzičkim promoterima iz sveta pa i Rusije.

"S početkom rata u Ukrajini u Beogradu su se pojavili muzički menadžeri iz Rusije. Mi smo ih i ranije znali sa muzičkih konferencija. Moja percepcija čitave te stvari je sledeća. Ruska publika u Beogradu veruje samo svojim (ruskim organizatorima) i idu na sve što dolazi iz Rusije. To njima više dodje kao okupljanje, da se vidi da su živi, da su zajednica i mislim da im je to bitnije od samog koncerta, mada u publici ima i muzičkih znalaca koji znaju ko je ispred njih. Mnogo je Rusa došlo, sigurno 100.000, i svi su po centru grada. I imaju svoje koncerte sa svojim muzičarima iz zemlje iz koje su pobjegli. Svaka migracija ima svoju scenu. Pa i kad dodje 100.000 Italijana u Njujork, odmah krene kancona, kao i kad dodje 100.000 u Beč, krene Slavko Banjac. Cene karata za ove ruske koncerte su više nego na koncertima naših bendova. Cene šanka su iste kao na našim koncertima", skenira Ivanović scenu.

"Mislim da mi imamo pogrešne predstave o Rusima i sklon sam da verujem da njih dva odsto zna nešto o nama. Ali nemam ništa protiv ovih koncerata. Postali su verna publika. Najvernija. Ja se bavim dvadeset godina ovim poslom i ništa slično nisam video. Ako je koncert ruskog benda u pet po podne, doći će svi, a Srbima i Beogradjanima da u pet po podne dovedeš Rolingstonse niko neće doći."

Pedja Ivanović priča i o ruskom festivalu koji je održan nedavno i na kojem su na osam mesta u Beogradu svi-

rali ruski bendovi. Kaže da je sa tim svirkama počelo i u Novom Sadu.

“Vidim da sad idu po većim prostorima kao što je Kombank dvorana. Tu imaš sad ruski stand up. To je sve paralelna realnost koja se dešava u Beogradu, a nema veze sa Beogradom. Ali Rusi drže klupsko-koncertnu scenu u Beogradu.”

Ivanovićeve saradnica priča da je ruska publika na koncertima kulturnija, ne bacaju pивske flaše na pod, a ni cigarete. Dolaze i odlaze na vreme, poštuju pravila. Pedja Ivanović vidi stvari u budućnosti na sledeći način.

“Mislim da će to ići u smeru da će sve imati svoje. Otvoriće svoje klubove. Evo, već ima kafana na Dorćolu u koje dolaze samo Rusi. Prave boršč. Mislim da se oni nikada neće vratiti u Rusiju.”

Bitni čovek iz muzičke industrije Beograda kaže mi da je ta ruska muzička scena u Beogradu i Srbiji eksplodirala. Kaže i da je nedavno osnovano kulturno udruženje “Drug drugu” sa idejom da se Rusima približi srpska kultura, kao i da se Srbima približi ruska.

“Ja sam u decembru imao prvi kontakt s tom scenom. U Beogradu je 19. decembra nastupila Nino Katamandze. Žena peva nešto što bi bilo kao world music sa velikim uticajem džez. Ona puni hale od 10.000 ljudi. A ubrzo sam postao svestan da se desila eksplozija koncerata ruskih bendova, DJ-eva u Beogradu i to je kulturološki fenomen. Posebno je intere-



Mislim da mi imamo pogrešne predstave o Rusima i sklon sam da verujem da njih dva odsto zna nešto o nama. Ali nemam ništa protiv ovih koncerata. Postali su verna publika. Najvernija. Ja se bavim dvadeset godina ovim poslom i ništa slično nisam video. Ako je koncert ruskog benda u pet po podne, doći će svi, a Srbima i Beogradjanima da u pet po podne dovedeš Rolingstone niko neće doći
Pedja Ivanović, koncertni promoter

santno to što je sve jako dobro posećeno. Fakat je da mi ne poznajemo baš rusku popularnu kulturu i čini mi se da je sad prilika da je upoznamo.”

Na opasku da je to ipak zatvoreni krug ljudi i da ta scena možda ne prebacuje dalje od ušiju srpskih redara na ulaznim vratima, sagovornik Nedeljnika se slaže

u tome da je prepreka i u skupim kartama za naše ljude.

“Ti bendovi koji gostuju su dosta skupi. Sada su avionske karte iz Moskve oko 1.000 evra. Troškovi su nezamislivo veliki i zato su i ulaznice za koncerte ruskih muzičara visoke. Tako da mislim da nema mnogo naših ljudi na tim koncer-

tima, mada neko sigurno i dodje.”

Ipak neke konekcije između srpskih i ruskih muzičara i publike i nekog mešanja će možda i doći uskoro. Organizacija “Drug drugu” će pokušati da u Srbiju dovede ruske muzičare klasične muzike i da ih spoji sa orkestrima u Beogradu. Moj sagovornik kaže da je to prilika da zaista upoznamo jedni druge, jer se mi zapravo ne poznajemo uprkos tim mitovima o bratskim narodima.

On veruje da u Beogradu ima preko sto hiljada Rusa i ne zna da li će oni ostati ili ne u našem gradu. Da li će koncerti ruskih bendova i pune sale biti fenomen od šest meseci ili će se nastaviti – to će pokazati vreme. To ne može niko da pretpostavi, ali je odlično da imamo jedan deo praktično nove scene koji do pre godinu dana nije ni postojao. A niko ne zna šta će biti za četiri dana, a kamoli za šest meseci.

Ovo je sada drugi talas ruskih migranata koji su došli u Beograd i Srbiju. Tokom onog prvog talasa stigli su ljudi koji su promenili arhitekturu, muziku... Niko ne može da kaže da li će posle ovog drugog talasa migracije Rusa i dolaska u Srbiju ostati nešto trajno za buduću istoriju ovog grada i zemlje. Ili će se novi sugradjani pokupiti jednog dana i otići ostavljajući nas bez ostavštine i tragova svog boravka baš kao što ne ostavljaju nikakav rusvaj na koncertima. A to su potvrdili malobrojni Srbi koji su bili na ovim gostovanjima ruskih bendova u Beogradu.

ELI TAX SERVICE, INC

ILIJA VRANJES

2900 W. IRVING PARK RD

Unit C-2

Chicago Il 60618

Tel: 773.202.1144 Cell: 773.407.0738

**IZRADA GODIŠNJIH POREZA
- TAKSI**

Payroll Service

KVALITETNA, BRZA

I TAČNA IZRADA

INDIVIDUALNIH TAKSI,

TAKSI ZA MALE

BIZNISE I KORPORACIJE

PO POVOLJNIM CENAMA



Muzyka & Son

FUNERAL HOME

Поштујући Српске православне обичаје још од 1915.г.

Honoring Serbian Orthodox Customs Since 1915.

Newly Renovated Facilities and Large Parking Lot

Advance Funeral Planning

Transportation to the Homeland

Affordable Funeral Options

Basil Michael Muzyka Owner - Lic, Funeral Director & Embalmer

5776 West Lawrence Avenue Chicago, Il 60630

773-545-3800

www.muzykafuneralhome.com

**NOVI
DORČOL**

*Beograd je Dorčol.
Urban. Kulturno. Svoj.*



www.novidorcol.rs
+381 11 407 7777

US MOTORS INC

**Dajemo
garanciju,
meseč dana,
na svim
kolima
"bumper
to bumper"**



US Motors Inc.

PERSONAL & BUSINESS VEHICLE SALES



501 S Grace St
Addison, IL, 60101

630-628-8022
www.usmotorsinc.com

Saint-Tropez, France
Tel. +33 7 8188-3336

Dreams production

PHOTO ▶ VIDEO

Profesionalno snimanje i
fotografisanje svih
vaših važnih događaja

- reklame za kompanije
- porodične proslave
- krštenja
- svadbe

tel: 630/776-4321
dreamsproduction@yahoo.com
#deki_st

Shear Elegance

Za novi imidž, lepu frizuru
i blistavu boju kose



773.271.9602

Hear extensions i keratin
Frizure i šminka za svadbe
i druge svečane prilike
Sve na jednom mestu u vašem salonu
SHEAR ELEGANCE

U srcu Lincoln Square
4719 N. Lincoln Ave. - Chicago IL 60625
Radno vreme: Pon-sub 10am -7pm - Nedeljom 10 am -4pm

OSNOVAN SAVAZ MATICE I SRBA U RASEJANJU

Dr Marko Lopušina

U Beogradu je u hotelu "Siti" 24. februara formirana nova srpska krovna organizacija dijaspore. Savez matice i Srba u rasejanju, kako se zove ova nova organizacija, osnovala su četiri udruženja iz Srbije i Republike Srpske — Udruženja matice, dijaspore, Srba u regionu "Koreni", Banjaluka, "Koreni" Lopare, "Koreni" Kikinda i "Koreni" Novi Sad. Prisutni su bili i predstavnici udruženja "Koreni" iz Beograda, Udruženja Majevičana iz Švajcarske i Saveza Srba iz Francuske.

Ciljevi Saveza matice i Srba u rasejanju su povezivanje naših građana u dijaspori sa otadžbinom kroz sve vidove saradnje, umrežavanje i povezivanje što većeg broja udruženja, koja okupljaju Srbe širom sveta kao i rad na podizanju svesti građana Srbije o važnosti što većeg povratka rasejanih Srba u maticu — rekla nam je profesorka Mirjana Stojanović, član "Korena" iz Banjaluke.

Pored nje na Osnivačkoj skupštini 24. februara u Beogradu učestvovali su delegati dijaspore Saša Stepanov, Maja Dunović, Radovan Subin, Ivan Striber, Ljubiša Mitić, Dragana Moles, Petar Gojković, Miša Čirić, Rada Jovanović i Stojan Stevanović.

Za predsednika Skupštine Saveza matice i Srba u rasejanju izabran je Stojan Stevanović, ugledni srpski aktivista i privrednik iz Švajcarske. A za generalnog sekretara izabran je Petar Gojković, profesor iz Pariza — kaže profesorka Stojanović.

Predsednik Stojan Stevanović je



Savez matice i rasejanja

carskoj. Vlasnik je pet hotela i veliki humanitarac.

Stevanović je pokretač i glavni aktivista Udruženja Majevičana u Švajcarskoj i nosilac saradnje sa Opštinom Lopare, ali i sa matičnim zemljama, Republikom Srpskom i Srbijom. Predsednik je Udruženje srpskih privrednika u Švajcarskoj i Evropi. Osnivač je od 2019. godine i prvi čovek krovne organizacije "Koreni", koja ima za cilj ujedinjenje svih Srba sveta. Organizator je Pariske konferencije o Srbima u svetu početkom februara 2023. godine. Inicijator je za formiranje Skupštine srpske dijaspore svih Srba sveta, a potom i Skupštine srpske poslovne dijaspore.

Generalni sekretar Petar

Gojković je rodjen 1955. godine u Beogradu. Pohadjao je srednju muzičku školu "Josip Stravinski". Studirao je organizacione nauke na BU, a završio Akademiju muzičke umetnosti, odsek klarinet u Novom Sadu. Aktivan je u srpskoj zajednici Savez Srba Francuske kao predsednik Odbora za školstvo, nauku i

ku i aktivnostima Saveza matice i Srba u rasejanju. U razgovorima sa predsednikom Stojanom Stevanovićem i sekretarom Petrom Gojkovićem ministar za dijasporu Djordje Milićević je izrazio zadovoljstvo i dao podršku radu nove srpske krovne organizacije.

Festivala dečjeg stvaralaštva. Gojković je osnovao i Srpski radio dijaspore, a jedan je od pokretača obrazovnog centra "Jelena Anžuska".

Čelnici i članovi novog Saveza matice i Srba u rasejanju su se dogovorili da budu suorganizatori Sabora Srba na Vidovdan 28. juna 2023. godine u Beogradu — otkrila nam je profesorka Mirjana Stojanović.

Kako smo saznali, ministar za dijasporu Djordje Milićević je obavešten o formiranju i aktivnostima Saveza matice i Srba u rasejanju.



Savez matice i Srba u rasejanju

rodjen 1965. godine u Loparama, Republika Srpska, gde se školovao. Završio je Srednju rudarsku i turističku školu u Tuzli i Internacionalni fakultet hotelijerstva u Švajcarskoj, gde živi i radi već tri decenije. Kao kao diplomirani hotelijer i ugostitelj bio je 1996. proglašen za Biznismena godine u Švaj-

Gojković je rodjen 1955. godine u Beogradu. Pohadjao je srednju muzičku školu "Josip Stravinski". Studirao je organizacione nauke na BU, a završio Akademiju muzičke umetnosti, odsek klarinet u Novom Sadu. Aktivan je u srpskoj zajednici Savez Srba Francuske kao predsednik Odbora za školstvo, nauku i

10. JUBILARNI



CHICAGO SERBIAN FILM FEST

28. SEPTEMBAR - 1. OKTOBAR 2023.

BUDITE SPONZOR 10. JUBILARNOG SRPSKOG FILMSKOG FESTIVALA CHICAGO NAJVEĆEG KULTURNOG DOGAĐAJA KOJI ĆE BITI KRUNA DOSADAŠNJIH FESTIVALA!

★★★★

773.744.0373

SLAVICASERBIFILMFEST@GMAIL.COM

SERBIANFILMFEST.COM



VELIKO INTERESOVANJE ZA PROMOCIJU KNJIGE VLADIKE GRIGORIJA "NEBESKA DVORIŠTA" U ČIKAGU

U Sabornom hramu Vaskrsenja Hristovog u Čikagu, 17. februara je održana promocija knjige "Nebeska dvorišta" vladike diseldorfskog i nemačkog Grigorija.

Promociji knjige prisustvovali su vladika srednjojapnoamerički Longin i ruski arhiepiskop Petar, pored autora o romanu je govorio i sveštenik Darko Spasojević, a odlomke iz "Nebeske dvorišta" čitao je djakon Jovan Aničić.

Vladika Grigorije je ovu knjigu posvetio svojim drugovima i drugaricama iz detinjstva koji su danas svuda po svetu rasejani. I našim poginulima u nesrećnim ratovima.

"Kada biste poznavali te ljude, znali biste i kako lijepa nekada bijaše ta naša planina.

Priča je ovo o događajima koji su se zbili u proljeće 1992. dakle, prije ravno trideset ljeta. Pisao sam je posljednje tri godine, ali moglo bi se reći da je ona nastajala čitavih trideset. Ipak ne smijem reći kako sam vjerovao da će kao knjiga ugledati svjetlost dana. Želio sam to, ali nisam znao da li je moguće sve te žive slike koje su mi tri decenije igrale pred očima, povremeno me i proganjale, prenijeti na papir. Jer ovo o čemu ova priča govori nije samo čudesan slijed događaja koji su obilježili moju mladost, te davne i burne godine, već je u nju utkano i sve ono što je uslijedilo.

Ishodište priče su ljudi, s kojima sam živio dok nisam krenuo svojim putem, koji su me za taj put pripremali, a da to nisam znao, i želim im zahvaliti na tome. Mnogi od njih više nisu

medju nama, sišli su sa životne pozornice. Postali su moji junaci, sve sam ih, pa i one koji nisu protagonisti dobrog, izveo iz svoga sjećanja i jezika kako bi opstali prema onome što mi je važno. A to važno dolazi upravo od njih, koji su u priči bili i prije nego što je ona postala tekst. Oni su me gradili i izgradili tako da sam smogao snage da donesem odluku koja mi je odredila život. Činilo se kako je to odluka da se krene putem odricanja, no i sam sam bio zatečen kada sam shva-

govorio: *Neka bude uvijek pokret, dinamika, nikada rutina.* Neodustajanje je jedan od razloga što je ova priča medju koricama.

Protetklih trideset godina sam bez prestanka hodao. Često i lutao, tragajući za onim Licem po kome i zbog kojeg su sva druga nastala. Tome sam Licu zahvalan što mi je uputilo poziv da ga tražim. Priče koje pričamo, a i ovo je jedna od njih, naša je potraga".

Sveštenik Darko Spasojević o knjizi vladike

Darko u svom obraćanju prisutnima.

Nakon promocije sledila su mnoga pitanja upućena vladici Grigoriju, na koja je on sa puno pažnje i strpljenja odgovarao.

O PISCU

Vladika Grigorije (svetovno Mladen Durić) je 1985. godine iz zavičajne Planinice došao u Beograd, gde je maturirao na Bogosloviji 1989, diplomirao na Pravoslavnom bogoslovskom fakultetu 1984, te na

man, pa arhimandrit i gde pomaže u čuvanju i održanju zajednice zahvaćene ratom. Vladika Atanasije predlaže ga za svog naslednika, te je 1999. uveden u episkopski tron, s kojeg 2018. prelazi za episkopa diseldorfskog i sve Nemačke.

Celina njegovog duhovnog, arhipastirskog, stručnog i javnog rada povezana je snažnom upućenošću na kulturu, razumevanje dijaloga, razumljive i održive vrednosti života pojedinaca i zajednice, čime je stekao poverenje i glas istaknute figure čije se poruke uzimaju u obzir preko granica tradicije iz koje nastupa i u kojoj je ukorenjen.

U nizu pojedinačnih stručnih i publicističkih, pa i široko medijski dostupnih prinosu te knjige, ističu se tri naslova. Monografija "Biti sa drugim" (2018) više je od teološkog traktata, pokušaj razumevanja sveta na način da se "zlatnu nit" uklopi, a ne tek pronadje. U knjizi "Gledajmo se u oči" (2019) u razgovornoj se formi raspravljaju pitanja biografije i pomirenja, crkve i društva, prevladavanja podele i slobode izbora kao pretpostavke okupljanja. Utisak da sve o čemu govori dolazi iz jezika potvrđen je zbirkom priča "Preko praga" (2017) u kojoj se govornik povlači, a lepotu sveta rastvaraju likovi — bilo da je reč o lepoti, smehu, vozovima ili brigama, svetlost je prelomljena mimo monološkog okulara. Vladika Grigorije tako je pokazao da se i u modernom svetu sveštenici mogu nositi s projektovanjem književnih svetova.



tio da je to odricanje moja priprema za radost i mir, koji nisu od ovoga svijeta. Na toj uskoj stazi bilo je mnogo posrtanja i spoticanja, često i mnogo nesporazuma, ali nije bilo ni pomisli da se odustane od stremljenja ka naručju Milostivoga.

Tom neodustajanju naučio me je duhovni gorostas, blažene uspomene, episkop Atanasije, koji mi je neprestano

Grigorija je tom prilikom rekao :

Sami početak počeo je mene da podseća na moj život, na dolazak iz malog mesta u Sremske Karlovce, iz jedne sredine gde su me svi znali tamo gde me niko ne poznaje. Veliki grad. Čovek shvati koliko je važno da se piše u ovom narativu i čovek shvati koliko je važno da neko ko ima dara i ovakvu harizmu napiše takvu knjigu — rekao je otac

Beogradskom univerzitetu 2014. stekao doktorat tezom o relacionoj ontologiji Jovana Zizjulasa.

Istaknuti je pripadnik pobunjenog studentskog naraštaja koji je u Beogradu 1992. tražio društvene promene i protivio se ratu, kada i odlazi u manastir. Kao monah deluje s episkopom zahumsko-hercegovačkim i primorskim Atanasijem, uglavnom u manastiru Tvrdoš, gde je bio igu-

DEMENCIJA

SVAKO MOŽE POSTATI BRUS VILIS

Godišnje nagrade koje se dodeljuju najgorim filmovima godine, ustanovile su čak zasebnu kategoriju za njega koja je nazvana "Najgora izvedba Brusa Vilisa u filmu iz 2021. godine". Tu kategoriju je dobio jer se pojavio u osam projekata (American Siege, Apey, Cosmic Sin, Deadlock, Fortress, Out of Death, Survive the Game i Midnight in the Switchgrass) za koje su organizatori ocenili da su svi prilično loši. Organizatori "Zlatne maline" zatim su poništili nagradu zbog njegove bolesti. Tužno

Piše Ana Mitić

Brus Vilis može da bude svačiji otac, deda, muž, brat i svako od nas može da bude kao Brus Vilis. Demencija bira sama. I zato je podsmevanje i sprdnja na račun njegove glume i filmova poslednjih deset godina utoliko gora. Sada je jasno da je bolest uzrok tome što on već neko vreme nije više onaj stari na kog smo navikli da "kida". A nije baš lepo zezati se na račun bolesti. Sad izvinjenja ne znače ništa. Ostaje tuga kao i uvek kada doktor saopšti jednu takvu dijagnozu. Još veća jer je ovde u pitanju Brus Vilis, čovek od kog se očekivalo da "umre muški" i kome su zbog uloga i obožavanja učitavane osobine superheroja.

Brus Vilis, verovatno ste već čuli, ima frontotemporalnu demenciju (FTD), saopštila je njegova porodica. šezdesetsedmogodišnjoj holivudskoj zvezdi je najpre u martu 2022. dijagnostikovana afazija, stanje koje pogađa mozak i izaziva poteškoće sa jezikom i govorom, i tada je najavljeno da će se povući iz glume. Međutim, sada je stigla preciznija i finalna dijagnoza zbog čega se njegova porodica ponovo oglašila i objavila da je Brusovo stanje napredovalo i sada imaju konkretniju dijagnozu: frontotemporalna demencija (poznata kao FTD). "Nažalost, izazovi u komunikaciji su samo jedan od simptoma bolesti sa kojom se Brus suočava. Iako je ovo bolno, olakšanje je konačno imati jasnu dijagnozu", navela je porodica.

Frontotemporalna demencija najviše pogađa osobe mlađe od 65 godina, iako od nje pate i stariji ljudi. Izaziva promene u ličnosti, ponašanju, jeziku, pamćenju i kretanju. Postoje i fizički efekti, kao što su usporenost kretanja, gubitak kontrole bešike i creva i slabost mišića. Kao i kod drugih oblika demencije, stanje se postepeno pogoršava tokom godina.

Prema klinici Mejo, frontotemporalna demencija je krovni termin za grupu moždanih poremećaja koji prvenstveno utiču na frontalni i temporalni režanj mozga. Ove oblasti mozga su uglavnom povezane sa ličnošću, ponašanjem i jezikom. Kod frontotemporalne demencije, delovi ovih režnjeva se smanjuju (atrofija). Znači i simptomi variraju u zavisnosti od toga koji deo mozga je zahvaćen. Neki ljudi sa frontotemporalnom demencijom imaju dramatične promene u svojoj ličnosti i postaju društveno neprikladni, impulsivni ili emocionalno indiferentni, dok drugi gube sposobnost da pravilno koriste jezik. Prosečno vreme preživljavanja nakon pojave simptoma je između osam i 10 godina.

Koliko je ovo gubitak za glumca govori činjenica da Antoni Hopkins — a on i te kako ima veze sa Brusom Vilisom — i

dalje snima sa svoje 83 godine. Važna tema kao što je demencija, problemi i tuga koju nosi za obolelog i porodicu, obradjena je u filmu "Otac" (The Father) u kojem Hopkins tumači ulogu starog čoveka koji se bori upravo sa bolešću koja nagrizava moždane funkcije. I to je problem mnogih porodica u stvarnosti a može postati svačiji problem u starosti.

Ali prvi znaci demencije mogu da prodju neprimetno. To su one rečenice koje znaju svi koji imaju nekoga sa demencijom: "Kako ne znaš koji je dan, danas je četvrtak!?", ili "Rekla sam ti juče, kako ti nisam rekla", "Kazala si da ćeš doći u 16 sati, a sada je 14 sati!"

Frontotemporalna demencija se može pogrešno dijagnostikovati kao psihijatrijski problem ili kao Alchajmerova bolest. Ali frontotemporalna demencija se javlja u mladjem dobu od Alchajmerove bolesti.

godina, uz određena pitanja da li je glumac bio u potpunosti svestan svog okruženja na setu. Neki su opisali srceparajuće scene dok se borio sa gubitkom mentalne oštine i nemogućnošću da se seti svog dijaloga.

Vilisa koji deluje zbunjeno, treba mu skraćeni radni dan, traži da mu se skrate replike ili ima problem da rukuje oružjem... Na setu trilera "Elephant White" članovi ekipe se prisećaju da je u jednom trenutku rekao: "Znam zašto si ti ovde, i znam zašto si ti ovde, ali zašto sam ja ovde?"

... "Umri muški"...

... "Petparačke priče"...

... "Peti element"...

... "Dvanaest majmuna"...

... "Šesto čulo"...

Kao kada ja ne bih znala šta znači ovaj spisak filmova i zašto sam ih kog djavola sada napisala, u kom kontekstu i o



često počinje između 40. i 65. godine, ali se javlja i kasnije u životu. FTD je uzrok otprilike 10% do 20% slučajeva demencije.

Ne postoji jedinstven test za demenciju. Lekari će proceniti simptome, sprovesti testove mentalnih sposobnosti, uzeti uzorke krvi, uraditi skeniranje mozga ili preduzeti lumbalne punkcije. Trenutno ne posto-

Kada je u pitanju demencija, ali i neke druge bolesti, prate ih nerazumevanje, stigma, predrasude, ismejavanje i veliko neznanje

ji lek za FTD, ali tretmani kao što su lekovi, terapije i memorijske aktivnosti mogu pomoći u kontroli nekih simptoma. Zdravstveni problemi Brusa Vilisa su postojali već nekoliko godina a početka su neke "čudne stvari" služile kao predmet sprdnje. U trenutku kada su mislili da Vilis ima afaziju, "Tajms" je objavio da je to dugo brinulo mnoge koji su saradjivali sa njim poslednjih

čemu ja uopšte pišem ovde?! Tako na primer nekako izgleda kada zaboravljate stvari a ovi filmovi su izdvojeni tek da se ne zaboravi da su samo mali deo glumačkog opusa Brusa Vilisa.

Kad smo kod veličina i brojki, nije zanemarljivo ni da se kaže da je, iako je već bio bolestan, nastavio svoju akcionu karijeru

i uspeo da u poslednje tri godine snimi više od 20 filmova. Smejali su mu se, a on je davao sve od sebe.

Godišnje nagrade koje se dodeljuju najgorim filmovima godine, ustanovile su čak zasebnu kategoriju za njega koja je nazvana "Najgora izvedba Brusa Vilisa u filmu iz 2021. godine". Tu kategoriju je dobio jer se pojavio u osam projekata (American

Siege, Apey, Cosmic Sin, Deadlock, Fortress, Out of Death, Survive the Game i Midnight in the Switchgrass) za koje su organizatori ocenili da su svi prilično loši. Organizatori "Zlatne maline" zatim su poništili nagradu zbog njegove bolesti. Tužno.

Ali tu dolazimo do još jedne strašne spoznaje kada je demencija u pitanju, ali i neke druge bolesti — prate je nerazumevanje, stigma, predrasude, ismejavanje i veliko neznanje.

Većina ljudi ne očekuje da će im demencija početi u pedesetim godinama, kaže dr Tifani Čau, neurolog, koja je većinu svoje karijere provela radeći sa pacijentima i porodicama koje žive sa demencijom i na kliničkim ispitivanjima. "Najraniji znaci FTD-a mogu biti toliko suptilni da se često pogrešno tumače kao 'kriza srednjih godina', što onda odlaže odgovarajuću medicinsku pomoć", rekla je doktorka Čau napominjući da se ove promene ne dešavaju "preko noći".

Pošto su njegovi simptomi počeli sa poteškoćama u govoru, Brus Vilis bi bio klasifikovan kao tip FTD koji se zove primarna progresivna afazija, rekao je dr Henri Polson, profesor neurologije i direktor Mičigenskog centra za Alchajmerovu bolest na Univerzitetu u Mičigenu: "Kako bolest napreduje, pacijenti mogu da nastave da vode aktivan, zadovoljavajući život, prilagođavajući se svojim simptomima. Video sam pacijente koji potpuno izgube govor, a ipak izlaze, uzimaju foto-aparat i snimaju prelepe fotografije života koji žive. Ne mogu da mi kažu rečima, ali mogu da mi kažu slikama."

Fotografija na kojoj se Brus Vilis smeje na plaži izgleda kao tipična, vesela razglednica sa odmora. Ali tuga je jedino osećanje posle objavljivanja te fotografije i poruka koja je prati — da glumac ima demenciju — i koju potpisuje sedam imena — Ema, Demi, Rumer, Skaut, Talula, Mejbl i Evelin.

"FTD je okrutna bolest za koju mnogi od nas nikada nisu čuli i može da pogodi svakoga. Za osobe mlađe od 60 godina, FTD je najčešći oblik demencije, a pošto postavljanje dijagnoze može potrajati godinama, FTD je verovatno mnogo rasprostranjeniji nego što znamo", ukazala je porodica Brusa Vilisa u saopštenju uz napomenu da je potrebno da se ovom problemu posveti veća pažnja. "Danas ne postoje tretmani za bolest, što je realnost za koju se nadamo da će se promeniti u godinama koje su pred nama. Kako Brusovo stanje napreduje, nadamo se da se svaka medijska pažnja može fokusirati na rasvetljavanje ove bolesti za koju je potrebno mnogo više svesti i istraživanja."

Jer, pored Brusa Vilisa, otprilike 57 miliona ljudi širom sveta pati od demencije.

ПРАВОСЛАВЉЕ

ПОЧЕО ЈЕ ВЕЛИКИ ВАСКРШЊИ ПОСТ СМАТРА СЕ НАЈСТРОЖИМ, А ОВО СУ ОБИЧАЈИ И ПРАВИЛА ПОСТА ПО НЕДЕЉАМА

Почео Велики Васкршњи пост и трајаће 48 дана до Васкрса који се ове године празнује **16. априла**.

Како је Ускрс покретни празник, датум његовог празновања је сваке године другачији, а обично пада у прву недељу после првог пуног месеца након пролећне равнодневнице. Сходно томе, и датум почетка поста се помера.

Васкршњи пост се сматра најстрожим зато што се претежно **пости на води**, али и зато што обухвата **период од Христовог страдања до његовог разпињања на часни крст**. Како се верује, прва особа која је започела пост јесте био сам Исус Христ који је живео у уздржавању од хране и пића. Исусови следбеници прихватили су пост као део исцељења и окајања душе и тела од греха.

Васкршњи пост се дели на **седам недеља**.

Обичаји за Васкршњи пост по недељама:

Прва недеља – Чиста недеља



Прва недеља Васкршњег поста се назива и Тодорова недеља, а за време трајања ове недеље се не пале огњишта и жене не треба да кувају, већ се једе раније припремљена храна. У току прве недеље важи строги пост, као и суздржавање од играња, певања и славља.

Друга недеља – Пачиста недеља

У току друге недеље Васкршњег поста, пости се на води од понедељка до петка, док је у суботу и недељу дозвољено јести посну храну на спремљену на уљу.

Трећа недеља – Крстопоклона недеља

Трећа недеља је посвећена покајању и искушењу духа, а православни верници се поклањају часном крсту.



Четврта недеља – Средопосна недеља

У току четврте недеље пости се уобичајено, на уљу и води, а верници би требало да се суздржавају

од псовки, ружних речи и лоших мисли. Треба се посветити раду и покајању.

Пета недеља – Глува недеља

У петој недељи поста долазимо до времена ћутања и покајања које се назива – **глуво време**. И у току пете недеље Васкршњег поста, православна црква забрањује весеља, песму и забаве.

Шеста недеља – Цветна недеља

Шеста недеља поста је посвећена биљкама и цвећу, а према веровању ништа што цвета не треба сејати у току цветне недеље јер се сматра да неће бити плода. Обичај је да се ових дана плету венчићи од врбових гранчица и цвећа.

Седма недеља – Страдална недеља

У последњој недељи Васкршњег поста обичај је да верници проводе дане у строгом посту, молитви и покајању, те да траже опрост за све грехе.

**REKLAMIRAJTE SE
U OGLEDALU
773.744.0373**



**OGLEDALO JE LIST
KOJI NAS POVEZUJE!**

General & Cosmetic Dentistry
SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva
ZUM - beljenje zuba
Braces - ispravljanje zuba
Protetika, implanti
Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST
Prihvatamo većinu osiguranja

Mike Milenković D.D.S.



Beli zubi osmeh večni i bićete uvek srećni nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com

SVEDOK DVA VEKA, TRI ARMIIJE I ČETIRI DRŽAVE

O Jovanki Broz i Titu - Počecima kosovske krize - Raspadu Jugoslavije i tome da li je JNA mogla da ga spreči - Ubistvu Pavla Bulatovića - Ratku Mladiću i stradanju gardista u Topčideru - Potrazi za grobom Draže Mihailovića - Riziku od terorizma - Političkim pritiscima od Koštunice do Vučića i penzionisanju - Hercegovini i Mostaru - Sudbini i tragediji Vere Pešić

Razgovarao: Uroš Jovičić

Vi ste bili na sastancima i sa stranim predstavnicima i sa Zapada i sa Istoka, sa predstavnicima NATO-a. Kako su vam izgledali njihovi pogledi na situaciju u Jugoslaviji?

Moj utisak je bio da su Sjedinjene Američke Države u početku bile za očuvanje Jugoslavije. Ali pod njihovim uslovima, a to su bili ukidanje društvene i uvodjenje privatne svojine i raspodela vlasti prema kojoj bi Ante Marković bio premijer, a Slobodan Milošević predsednik Jugoslavije sa malim nadležnostima.

Ko se tome usprotivio?

Tadašnje državno rukovodstvo koje je bilo potpuno razjedinjeno i koje nije bilo samo kratkovido, već je imalo i direktne interese. Interesi Hrvatske i Slovenije su bili da postanu nezavisni i sve je bilo potčinjeno tom cilju. U suštini, bila su to teška vremena i velika tragedija jugoslovenskih naroda da su morali na taj način da se rastanu. Jednom su strani novinari pitali Staneta Dolanca da li su narušeni odnosi medju jugoslovenskim republikama. Kada im je to potvrdio i rekao da bi se ti odnosi naglo poboljšali ako bi nas neko napao, usledilo je pitanje "A šta ako vas niko ne napadne?". I na kraju smo i bez agresije doživeli tragediju.

Mislite da nije izvršena agresija?

Mislim da nije. Ne bih to tako nazvao jer je to bila jedna, celovita država i ne može u njenom okviru biti agresije. Jugoslovenska narodna armija bila je napadnuta na nekim mestima i imala je obavezu da zaštiti svoje ljude, regrute, mehanizaciju i objekte. Bilo je i napada i na srpsko i na hrvatsko stanovništvo. U tome niko ne može biti u pravu jer takvi napadi stvaraju spiralu rata koja je nezaustavljiva.

Kažete da ste mnogo više vremena proveli sa bosanskohercegovačkim rukovodstvom. Kako vam je izgledao njihov pristup Jugoslaviji i potencijalnom razlazu?

Taj se pristup menjao. Oni su u početku bili za "kmju federaciju", delovalo je da su zainteresovani

za tu ideju, a onda se desila promena. I to direktno pod uticajem stranog faktora.

Na čiji uticaj mislite?

Najmoćnije evropske zemlje bile su protiv opstanka BiH u "kmjoj federaciji". To je najviše uticalo na izbijanje građanskog rata u Jugoslaviji. često se zanemaruje koliko je uticaj Tudjman imao na ulazak Bosne i Hercegovine u rat. Odlikovao je Aliju, podržao ideju o nezavisnoj

Radio je na hidroelektrani Salakovac kod Mostara. Nije hteo da napusti posao jer je mislio da nije ugrožen jer proizvodi struju za sve građane Mostara.

Ipak, zverski su ga ubili upravo neki građani Mostara. Mnogi članovi moje porodice su ostali bez posla i imovine, ali su sačuvali život.

Kako izgledaju vaši povraci u Mostar posle svega? Kako izgledaju susreti vaše gen-

jateljstva.

Ranije smo se sastajali samo za jubilarne godišnjice, a zatim svake godine, i to svake prve subote u avgustu.

Nakon ratova devedesetih godina, obavljate funkciju načelnika bezbednosti Saveznog ministarstva za odbranu i u to vreme biva ubijen ministar odbrane Pavle Bulatović. I tom ste važnom događaju bili neka vrsta posrednog sve-

nisam nikada uradio jer mi se činilo da je nemoralno da aktom koji ostaje u arhivi prijavljujem svog ministra, u koga sam imao beskrajno poverenje. Ovog puta sam to zaista uradio. Napisao sam taj izveštaj u kome sam istakao stepen ugroženosti ministra odbrane i njegov odnos prema obezbeđenju, poslao ga Upravi bezbednosti i istog dana otputovao u inostranstvo. U ponedeljak 7. februara, nekoliko trenutaka posle atentata, izvešten sam šta se desilo i odmah sam se vratio u Beograd.

Kako je moguće da taj slučaj nije rešen posle skoro četvrt veka?

Na razjašnjavanju ubistva Pavla Bulatovića, pored Vojne službe bezbednosti, angažovano je Treće odeljenje SUP Beograd. Služba državne bezbednosti Srbije, Služba državne bezbednosti Crne Gore i MUP Crne Gore odbili su bilo kakvo angažovanje na ovom slučaju. To je imalo veliki uticaj da se ovaj slučaj ne reši, posebno ako se ima u vidu da su obe te službe i MUP Crne Gore u to vreme imali bliske kontakte sa kriminogenim strukturama.

Tokom rada na ovom slučaju izdvojene su četiri grupe motiva ubistva: strani faktor, privatni motivi, politički motivi i kriminalno-finansijski motivi. Prve dve grupe motiva su relativno brzo isključene. Pavle Bulatović je imao uzornu porodicu, o kojoj niko nije rekao nijednu lošu reč. Kao aktuelne ostale su druge dve grupe motiva, ili njihova kombinacija. Zbog toga su angažovani eksperti za materijalno-finansijsko poslovanje koji su pregledali veliki broj ugovora. Ni u jednom od tih ugovora nisu nadjeni čak ni nagoveštaji da je Pavle Bulatović umešan u bilo kakve zloupotrebe. Nasuprot tome, utvrđeno je da je on odbijao i sprečavao protivzakonite nabavke i transakcije, zbog čega je direktno sebe doveo u opasnost.

S demokratskim promenama i vaša pozicija se menja. Postajete najpre zamenik direktora, a potom i direktor Vojnobezbednosne agencije. Za tih 11 godina tema svih tema bila je saradnja sa Haškim tribunalom.



BiH.

Da li je rat vas iznenadio?

Na osnovu procena Vojne službe bezbednosti, od kojih sam

eracije iz mostarske gimnazije?

Prvi posleratni susret naše generacije iz Gimnazije "Aleksa šantić", koja nažalost više ne nosi

doka...

Pavle Bulatović je bio izuzetna ličnost. I kao političar i kao čovek. Bio je čovek od integriteta, pošten, odgovoran, otvoren i privržen porodici. Samo tako smirena, stalozna ličnost, spremna na dogovore i kompromise, mogla je da rešava složene probleme koji su ispoljavani u toku građanskih ratova u Jugoslaviji, sankcija i NATO agresije. Zbog toga je imao veliki ugled i poštovanje i kod prijatelja i kod političkih protivnika.

Moj poslednji razgovor sa Pavlom Bulatovićem bio je u petak 4. februara 2000. godine. Prethodne noći sam izvešten da je ministar ponovo otpustio obezbeđenje i ostao u restoranu samo sa jednim pratiocem i vozačem. Otišao sam kod njega odmah ujutro i rekao da sam sada zaista primoran da izvestim načelnika Vojne službe bezbednosti. To sam mu govorio i u svim ranijim slučajevima kada se ovo dešavalo, ali to

Odgovorno turdim da je Ratko Mladić 1. juna 2002. godine napustio vojne objekte i nikada se više nije u njih vraćao

neke tada znao, a većinu kasnije čitao, mogu da kažem da je Služba imala dobre procene. Vrlo je jasno rekla da Jugoslavija ide u građanski rat i predlagala mere da se to spreči. Nikada ni za jednu meru nije postignuta saglasnost članova Predsedništva SFRJ. Tako da me rat nije iznenadio, a pogodio je i uništio mnoge porodice, stradali su mnogi ljudi, i vojnici i civili, žene, deca, uništena je imovina, mnogi su morali da napuste svoje domove.

Rat je pogodio svaku porodicu i svakog čoveka, pa i mene... Moj brat od strica, sa kojim sam odrastao, stradao je u Mostaru.

ime tog čuvenog srpskog pesnika, bio je vrlo emotivan. Pošto sam u međuvremenu postao general, pitali su me da li se plašim da dodjem u Mostar. Rekao sam da očekujem da će me oni sačuvati i na njihovo veliko iznenadjenje, a čini mi se i oduševljenje, došao sam u Mostar. Tada sam mislio, a i sada mislim da niko od njih nema nikakvu odgovornost za sve nesreće i stradanja koja su se desila u Mostaru. Razgovarali smo spontano, prijateljski, otvoreno, kao na kraju gimnazijskih dana, kao da se između tog i našeg predratnog druženja nije dogodio krvavi rat, koji je uništio mnoge uspomene i pri-

Saradnja sa Haškim tribunalom svakako je jedno od najvažnijih pitanja tokom mog boravka u VBA i jedno od najznačajnijih političkih pitanja za našu zemlju. Kada se ta tema analizira, jako je važno razdvojiti period pre donošenja Zakona o saradnji sa tribunalom u Hagu i posle donošenja tog zakona.

Koje su ključne razlike?

Zakon o saradnji sa Haškim tribunalom regulisao je sva pitanja i sve obaveze državnih organa u odnosu na lica koja potražuje Haški tribunal, posebno otkrivanje, pronalaženje i izručenje tih lica međunarodnom sudu pravde. Na osnovu tog zakona u Ministarstvu odbrane i Vojsci Srbije i Crne Gore, kasnije Vojsci Srbije, razradjeni su mehanizmi nadležnosti i odgovornosti za tu saradnju. Za vreme dok sam bio zamenik i direktor VBA, nijedno lice za kojim je tragao Haški tribunal se nije skrivalo u vojnim objektima, niti su pripadnici Vojske i Ministarstva odbrane učestvovali u njihovom skrivanju u bilo kojim objektima.

Ipak su se neki od njih, na primer Ratko Mladić, jedno vreme skrivali i u vojnim objektima?

Jesu, ali to je bilo pre donošenja Zakona o saradnji sa Haškim tribunalom. Odgovorno tvrdim da je Ratko Mladić 1. juna 2002. godine napustio vojne objekte i nikada se više nije u njih vraćao.

A ko ga je pustio da u tim objektima boravi do tog datuma? Državni vrh je morao imati informacije o tome da se on nalazi na tim mestima...

Tako je, uveren sam da je državni vrh imao te informacije i da je pristup saradnji sa Haškim tribunalom promenjen donošenjem zakona o saradnji. Tada je Mladiću javljeno da mora da napusti vojne objekte i on je za divno čudo to mimo i uradio.

Pa zašto tada nije uhapšen?

Isto to pitanje postavio mi je Marović na sednici Saveta za nacionalnu bezbednost i odgovoriću vam isto što i njemu tada: ja tada nisam bio u poziciji da ga uhapsim, a nisam ni imao informaciju da on tu boravi, to sam saznao znatno kasnije.

Da li biste, vi lično, da ste ga negde sreli ili videli, uhapsili Ratka Mladića?

Nije pitanje da li bih ja lično nešto uradio, niti bilo koji drugi pripadnik VBA. Mi radimo ono što država odredi, a država se tada jasno odredila prema svim licima za kojima je tragao Haški tribunal.

Koja je bila vaša uloga — i vaša lično i uloga VBA — u hapšenju begunaca koje je trebalo izručiti Haškom tribunalu?

To je dobro pitanje jer su različite službe imala različita ovlašćenja i sfere delovanja. Vojnobezbednosna agencija imala je nekoliko glavnih zadataka. Prvo, da ispita da li se Ratko Mladić nalazi u bilo kom objektu koji je u vlasništvu ili pod kontrolom vojske. Nije bio ni

hapšenje došlo pomalo slučajno.

Kazete da je vaša sfera delovanja bila provera vojnih objekata i da Mladić nije bio ni u jednom vojnom objektu od 1. juna 2002. godine. Da li u te objekte ulazi i kasarna na Topčideru?

Da, apsolutno. Mi smo

Na razjašnjavanju ubistva Paula Bulatovića, pored Vojne službe bezbednosti, angažovano je Treće odeljenje SUP Beograd. Služba državne bezbednosti Srbije, Služba državne bezbednosti Crne Gore i MUP Crne Gore odbili su bilo kakvo angažovanje na ovom slučaju. To je imalo veliki uticaj da se ovaj slučaj ne reši, posebno ako se ima u vidu da su obe te službe i MUP Crne Gore u to vreme imali bliske kontakte sa kriminogenim strukturama



u jednom. Drugo, trebalo je da ispitate da li bilo ko od pripadnika Vojske Srbije učestvuje u njegovom skrivanju. Nismo došli do takvih saznanja. Treće, trebalo je da ispitate da li bilo koji pripadnik Vojske Srbije

detaljnim istragom utvrdili da od ratova devedesetih on nijednom nije zakoračio u kasarnu na Topčideru, a prema mnogim izvorima i podacima, Mladić ni pre rata nikada u životu nije bio u objektu u kome su stradala

Ubistvo gardista u kasarni u Topčideru nije bilo samo tragedija za njihove porodice, to je bila ogromna tragedija za čitavu vojsku. I sramota za vojsku, to tvrdim i dalje, jer ni danas slučaj nije razrešen. Mi smo do detalja ispitivali bilo kakvu potencijalnu umešanost Ratka Mladić i drugih haških optuženika i utvrdili smo, to sam tvrdio tada i tvrdim i sada, da ta tragedija nema apsolutno nikakve veze sa bilo kakvim haškim optuženikom

na bilo koji način i u bilo kojoj oblasti — od medicinske nege do logistike — potpomaže Mladićevu mrežu jataka. Nismo utvrdili da je bilo takve vrste pomoći iz redova Vojske Srbije. Na kraju je i njegovo

dvojica gardista.

Jasno vam je da vas ovo pitam zbog slučaja ubistva gardista u toj kasarni koji je i 19 godina kasnije ostao nerazrešen. Da li želite da kažete da taj tragičan događaj,

koji ste i sami nazvali “sramotom za vojsku“, nije povezan sa Ratkom Mladićem? To je učestala teorija u tumačenju tog dvostrukog ubistva.

Upravo to pitanje bilo je jedno od osnovnih kojim se VBA bavila u slučaju tragedije na Topčideru. Prvo da naglasim, to nije bila samo tragedija za njihove porodice, to je bila ogromna tragedija za čitavu vojsku. I sramota za vojsku, to tvrdim i dalje, jer ni danas slučaj nije razrešen. Mi smo do detalja ispitivali bilo kakvu potencijalnu umešanost Ratka Mladić i drugih haških optuženika i utvrdili smo, to sam tvrdio tada i tvrdim i sada, da ta tragedija nema apsolutno nikakve veze sa bilo kakvim haškim optuženikom. Ta se priča pričala zbog toga što su neki pripadnici Mladićeveg obezbeđenja ranije boravili u kasarni na Topčideru.

Otkud oni tu?

Oni su tu bili još iz perioda kada je Mladić boravio u vojnim objektima. To su bili bivši pripadnici Vojske Republike Srpske koji su tu bili smešteni. Kada je Mladić napustio vojne objekte, i oni su napustili kasarnu Topčider.

Zbog čega je onda u javnosti prisutno mišljenje da je Mladićevo obezbeđenje povezano sa pogibijom gardista?

Između objekta gde je ranije bilo smešteno Mladićevo obezbeđenje i objekta u kome su tragično stradali gardisti postoji jedna ulica i jedno celo naselje. Mnoge teorije upravo ta činjenica pobija. Ja sam sa jednim političarem, čije ime neću spomenuti, ali se može lako prepoznati, razgovarao o tome zašto se potencira povezanost Mladića sa ovim slučajem kada nema baš nikakvog dokaza da je Mladić na bilo koji način povezan sa smrću gardista. I on mi je tada rekao da je saradnja sa Haškim tribunalom u centru pažnje javnosti i da se povezivanjem ova dva problema vrši pritisak na nadležne organe da intenzivnije rade na razjašnjavanju pogibije dvojice gardista. Mnogo je u toj istrazi otežavajućih faktora.

Koji na primer? Da li ste uopšte radi na toj istrazi? Imali ste direktan uvid u to koliko se energije ulaže u tu istragu dok ste bili na

čelu VBA.

Imao sam direktan uvid i mogu da kažem da se mnogo radilo na toj istrazi. Ali su određeni problemi znatno usporili istragu i doveli je u očigledan ćorsokak. Prvo, kada

je do toga došlo, neko je naredio da predstavnici vojske izadju pred novinare. Nemojte me pitati ko je taj neko jer to ne znam. Znam samo da je naredjeno da se predstavnici vojske obrate medijima i da je Vojni sud insistirao da se to ne radi jer u tom momentu mi nismo znali ama baš ništa o tome šta se desilo. Novinari su logično postavljali pitanja i ljudi koji nisu imali odgovore izgledali su kao da nešto kriju. Dalje, uvidjaj je urađen loše. Prema jednoj teoriji koju sam čuo, tehničaru je ponestalo parafinskih rukavica i pošto je padao mrak neko mu je rekao da ne mora sada da ide po drugo pakovanje. Tako nisu svima uzete parafinske rukavice i nije zatvoren krug ljudi koji bi mogli biti umešani. Na kraju, ljudi koji su istraživali ovaj slučaj iz redova vojske proglašeni su volšebno “vojnom komisijom“ — a zna se šta je komisija, a šta je istraga — a onda je formirana i neka druga komisija, i tako su se ove dve komisije međusobno sukobljavale i optuživale, umesto da rade zajedno na ovom slučaju. I tako je u njihovom nadgornjavanju prošlo sve ovo vreme. što je nedopustivo.

Vi ste se ovom istragom bavili i kroz pitanje da li je to bio “teroristički akt“. Koliko je vašeg posla u to doba bilo usmereno na “borbu protiv terorizma“?

To je bilo značajno zbog određivanja nadležnosti u vođenju istrage. Da je to okvalifikovano kao akt terorizma, onda bi za učešće u istrazi bila nadležna Vojnobezbednosna agencija. Pošto je ubistvo dvojice vojnika okvalifikovano kao akt ubistva, za sprovođenje istražnih radnji bila je nadležna Vojna policija.

Inače, terorizam je bilo jedna od glavnih preokupacija za vreme mog rada u VBA. Borba protiv terorizma, prevencija svakog vida terorizma, naročito držanje pod kontrolom albanskog terorizma.

I kako je taj posao išao? Da li se dešavalo da se upale “crvene lampice“?

Za vreme mog boravka u VBA nije se dogodio nijedan teroristički akt niti bih mogao da kažem da je bio ijedan slučaj da su se upalile crvene lampice. Mi smo se trudili da sprečimo bilo kakav negativan razvoj događaja, naročito na Kosovu i Metohiji. Bilo je pretnji, kao što ih ima i danas i uvek, bilo je i trgovine oružjem koju smo pratili, ali lampice se nisu upalile. Naš osnovni cilj je bio da zaštitimo vojne objekte i mehanizaciju od potencijalnih napada. I naravno da zaštitimo lica. Konkretno, ministra vojnog i načelnika Generalštaba.

nastaviće se



„Dragana Džajića je abolirao predsednik države, ali ga nikada nije abolirao narod“: Mirko Poledica o izborima u FSS

Nemanja Vidić je i zvanično podneo dokumentaciju kojom se kandidovao na izborima za predsednika Fudbalskog saveza Srbije. Uprkos velikim pritiscima na delegate sakupio je neophodnih pet potpisa, a jedan od njih je i Mirko Poledica, predsednik nezavisnog sindikata profesionalnih fudbalera “Nezavisnost”.

U razgovoru za Danas Poledica kaže da još uvek nije poznato ko su, osim njega, oni koji su pružili Vidiću podršku, ali da će se to uskoro saznati.

— Niko nema obavezu da javno podržava nekog od kandidata. Čak ni ovi regioni koji su podržali Džajića to nisu morali da učine, ali su se udvalili svojim nalagodavcima. Recimo, ovaj Živanović iz Zapadne Srbije je otišao u Savez i slikao se sa Šurbatovićem, bez obzira na to što se potpisi predaju kandidatu, a ne u FSS. Ne znam kako bih to nazvao osim idiotskim postupkom.

To što je Vidić podneo kandidaturu znači da je, uprkos velikim pritiscima, sakupio dovoljan broj potpisa.

— Ja sam jedan od potpisnika, ali ne znam ko su još četvorica. Mislim da to nije bio problem za nekoga poput Nemanje Vidića, uprkos svim pritiscima. Sad predstoje izbori, za koje je važno reći da je glasanje tajno, prvi put se ne diže ruka prilikom glasanja, već se

zaokruži ime na listiću i ubaci u kutiju. To znači da neće moći da kontrolišu kao što su činili ranije.

Kako tumačite ovoliki pritisak na ljude koji glasaju,

firmama i plaše se za egzistenciju.

Ne dešava se ništa što nismo očekivali. Ima puno zloupotreba, ljudi se pozivaju na neke više političke instance a zapra-

urade.

Ja sam razgovarao sa velikim brojem delegata i oni mi svi kažu da bi podržali Nemanju Vidića, ali ne smeju to da urade. Opravdanje im je da živimo u takvoj državi, a ne vide da bi pomogli svojoj državi tako što bi izabrali boljeg kandidata, koji će Srbiji doneti puno dobrih stvari. Da su slobodni izbori siguran sam da bi Nemanja Vidić dobio svih 85 glasova.

Da li činjenica da je glasanje tajno ipak može da donese neočekivan rezultat?

— Ja sam generalno optimista, siguran sam da je Nemanja Vidić najbolji kandidat i da bi država imala ozbiljan benefit od njegovog izbora. Dragan Džajić je legenda jugoslovenskog i srpskog fudbala, ali on već 15 godina ne radi u fudbalu.

Razgovarao sam sa nekoliko mojih kolega iz inostranstva, bivših fudbalera — ljudi van Srbije ne znaju ko je Dragan Džajić, nikad nisu čuli za njega. Njegovo vreme je odavno prošlo, mlađji od 50 godina ne znaju ko je on. A za Nemanju Vidića znaju svi, i oni koji imaju deset i oni koji imaju 80 godina. Nemanja Vidić je svetski brend, a Džajić jugoslovenski. Pritom, pitanje je da li Džajić može da nas reprezentuje u svetu, koje jezike priča, kakve ima kontakte, da li ima energiju za taj posao — predsednik FSS mora da putuje, da

traži partnere, da razvija klubove, infrastrukturu...

Ključno pitanje je da li je on sposoban da se bavi tim poslom. Nije prirodno da čovek koji ima 86 godina radi taj posao. Pa nije slučajno UEFA donela propis da funkcioner ne može da ima više od 70 godina, nisu oni ljudi. Kao što fudbaler ne može da igra sa 45 godina.

Da li je moguće da je njegova kandidatura zapravo način da uskoro neko drugi preuzme njegovo mesto?

— Pa svi znamo da je Džajić zapravo mamac kad zabacite štap u vodu. Ne kandiduje se zato što hoće i zato što ima neku ideju. Znamo svi o čemu se radi. On je, nažalost, žrtveno jagnje. Njega je abolirao predsednik države, ali ga nikada nije abolirao narod i sad ima istorijsku šansu da ga abolira narod. On treba da kaže: “Ja to ne želim, Vidić je moje dete, ovo su ljudi koji mogu mnogo više da urade nego ja”. Sam će da odluči da li će otići u legendu ili u zaborav. Ako se bude povukao i podržao Vidića otići će u legendu, a ako bude pristao da bude mamac na kraju štapa otići će u zaborav. Pruža mu se istorijska šansa da bude najveći pobednik ovih izbora ako se povuče i najveći gubitnik ako pristane da bude paravan iza kojeg će drugi ljudi raditi neke svoje poslove. Na njemu je da odlični — kaže u razgovoru za Danas Mirko Poledica. **Izvor: Danas**



medijsku hajku, pisanje grafita na Ubu...

— Takve stvari se dešavaju u svim sferama društva, pa zato ni fudbal nije pošteđen. Jedina razlika je to da zbog svoje popularnosti fudbal ima više prostora u medijima. Živimo u državi u kojoj su ljudi izuzetno izloženi pritiscima, puno njih radi u nekim društvenim

vo lažu. Nažalost, to je slika i prilika našeg društva.

Postoji uticaj na delegate, o čemu govori i ono što se dešavalo u oktobru, kada su ljudi krenuli na Izbornu skupštinu pa ih je neko zvao i rekao im da ne idu. Oni su samo formalno delegati, a zapravo nemaju svoje mišljenje, samo im se kaže za koga da glasaju i oni to

Ogledalo na licu mesta – Dubai Duty Free Tennis Championship TRILER ZA POČETAK TURNIRA

U prvom kolu Teniskog turnira u Dubaiju Novak Djoković je posle tri seta u triler meču savladao odličnog Čeha, Tomaša Mahača (6:3, 3:6, 7:6), pokazujući svoju vrhunsku vrednost u izvanrednom tie break-u. U tri seta za svojom 6. titulom u Dubaiju, u prvom kolu je naišao na otpornog protivnika, ali je uspeo da potvrdi svoju veličinu i autoritet ovom značajnom pobedom.

“Atmosfera na turniru je izuzetna, ovo je jedan od mojih omiljenih turnira i gradova u kojima igram tenis. Moram priznati, Tomaš danas nije igrao tenis kao da je 130. na svetu, igrao je odličan tenis, doveo me u mnogo poteškoća, ali uspeo sam da pronadjem pravu igru i nadam se da ću igrati sve bolje, kako turnir odmiče“, rekao je Novak na konferenciji za medije posle meča.

Tako je Djoković započeo svoju



378. uzastopnu nedelju kao broj 1 u svetu, novi rekord i u muškom i u ženskom tenisu.

“Naravno da je to nešto posebno za mene, kao dečak iz Srbije sanjao sam dva sna — da pobedim na Vimbldonu i da budem broj 1. Presrećan sam što sam svoje snove iz detinjstva ostvario nekoliko puta, a verujem da ovako mogu da igram još dugo. Istina je da kada postanete broj jedan morate da postavite novi cilj, ali sada sa 36 godina moram da se trudim da brinem pre svega o svom zdravlju, i da nastavim da igram na najboljem nivou, pa ako rezultat toga budu novi realizovani ciljevi, biće dobro. Presrećan sam i zahvalan svom timu“, dodao je Novak.

U drugom meču Novak će se sastati sa Holandjaninom Talonom Griksporom.

Nada Jovanović i Saša Josipović

Pred premijeru na FEST-u 2023... Nina Ognjanović

OVUDA ĆE PROĆI PUT

Razgovarala Marina Lučić

Srpska premijera filma "Ovuda će proći put" autorke Nine Ognjanović biće održana u ponedjeljak 27. februara u MTS dvorani u okviru glavnog takmičarskog programa 51. FEST-a. Svetska premijera ostvarenja održana je na festivalu Slamdance u Sjedinjenim Američkim Državama u januaru 2023, gde je dobio nagradu publike i specijalno priznanje žirija za najbolji igrani film.

Radnja filma smeštena je u odsečeno, zaboravljeno selo blizu kog će uskoro biti izgrađen auto-put. U selo, osim auto-puta, stiže i stranac. Meštani, puni nepoverenja i straha prema promeni koju put donosi, sumnjaju da i stranac ima neke veze sa tim i da skriva svoje prave namere. Nekoliko nesporazuma i laži je dovoljno da netrpeljivost meštana prema strancu praraste u otvoreni sukob, a Jana, devojkica iz sela koja se zaljubila u stranca, shvata da je ona jedina koja može da ga spase od opasnosti koja se nad njim nadvila.

Nina Ognjanović je diplomirala 2022. godine na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, na Katedri za filmsku i televizijsku režiju. Njeni kratki filmovi "Novi televizor" i "Plaču" prikazivani su na



mnogobrojnim festivalima širom sveta i u okviru prve sezone RTS-ove emisije "Rani kadrovi".

Radnja filma se dešava u malom i zaboravljenom mestu u Srbiji. Kako ste došli do sela u kome se snimao film?

Nekih godinu dana pre početka snimanja krenuli smo u potragu za idealnom lokacijom. Raspitali smo se, istražili i

napravili spisak sela koja bi potencijalno mogla da budu zanimljiva, seli u kola i krenuli redom. Mislim da je Topli Do, u kome smo na kraju snimali, bilo drugo selo koje smo obišli.

Šta vam je bio najveći izazov u snimanju filma, a po čemu ćete ga zauvek pamtit?

Produkcijski, sigurno da je najveći

izazov bio lokacija. U tom trenutku u selu u kome smo snimali nije bilo interneta, a ni dometa. A meni lično najveći izazov je bio što je ovo bio najduži film koji sam ikad spremala i snimala. Sve što sam ranije radila na fakultetu nije bilo duže od 15 minuta. Mislim da je na snimanju bila dobra atmosfera. Bila je mala ekipa, i upravo to što nije bilo signala doprinelo je da se zblizimo. I, naravno, nikad neću zaboraviti dan kada smo morali da prekinemo snimanje, jer je odjednom počela oluja, oborila drvo koje je oborilo dalekovod i ostavilo celo selo, pa samim tim i nas, bez struje.

Pored mladih glumačkih nada, Jane Bjelice i Zlatana Vidovića, u filmu se pojavljuju i velike filmske zvezde (Svetozar Cvetković, Eva Ras...). Kako je izgledao rad sa njima, šta ste naučili od njih?

Dosta sam naučila o njihovom odnosu prema poslu. Za početak, niko od njih se nije pojavio sa stavom da je zvezda. Iako je ovo bio studentski projekat, prema nama su se odnosili kao prema ravnopravnim kolegama i mislim da to dosta govori o nečijoj veličini. I meni su pristupili sa dosta poverenja i strpljenja, i pustili da ih vodim, iako mi je prvi put da radim ovako nešto. To mi je dosta značilo.

10. JUBILARNI

CHICAGO SERBIAN FILM FEST

28. SEPTEMBAR - 1. OKTOBAR 2023.

BUDITE SPONZOR 10. JUBILARNOG
SRPSKOG FILMSKOG FESTIVALA CHICAGO
NAJVEĆEG KULTURNOG DOGAĐAJA
KOJI ĆE BITI KRUNA DOSADAŠNJIH FESTIVALA!

★★★★

773.744.0373

SLAVICASERBIFILMFEST@GMAIL.COM

SERBIANFILMFEST.COM

СВѢТА ГОРА • МОНТАФОС™
ОСВЕШТАН 15. ЈУЛА 2000. ГОДИНЕ

СВѢТА ГОРА - АУТЕНТИЧАН
СРПСКИ ПРАВОСЛАВНИ ПОГРЕБНИ ЗАВОД

ДУШАН И МИЛОШ ЋОРЂЕВИЋ
ВЛАСНИЦИ

3517 N. Pulaski Road, Chicago IL 60641
Telephone 773.588.2200 + Fax 773.588.5300
www.svetagora.com - info@svetagora.com

HOROSKOP ZA MART 2023.



OVAN

Posao: Mesečni horoskop za mart 2023. godine savetuje da ne brzate sa donošenjem odluka o drastičnim promenama. Već neko vreme niste zadovoljni finansijama, ali ovakva situacija će vladati sve do kraja meseca. Strpite se i ne preduzimajte korake zbog kojih kasnije možete da zažalite. Poslednja nedelja marta donosi nove šanse i prilike koje ne treba da propustite.

Ljubav: Mart je rezervisan za romantiku kakvu nikada do sada niste iskusili! Možete da očekujete putovanje sa osobom koju volite ili da na nekoj bližoj destinaciji upoznate zanimljivu osobu. Spremni ste za novo poznanstvo koje lako može da preraste u odnos na duže staze? Prepustite se i uživajte!

Zdravlje: Skloni ste prehladama, horoskop vas savetuje da pojačate unos vitamina. Preventivni pregledi nikada nisu naodmet, uradite krvnu sliku.



BIK

Posao: Početak meseca počinje turbulentno. Ne znate kako da izađete na kraj sa zadacima i obavezama koji vas čekaju, pa je tenzija i više nego očigledna. Ne zaboravite da ništa ne morate da uradite po svaku cenu sami, oslonite se na dugogodišnjeg prijatelja sa kojim saradujete ili bliskog kolegu. Treća nedelja marta može da donese novčane dobitke, naročito ako se bavite privatnim biznisom.

Ljubav: Emocije su uzburkane zbog niza nepredvidjenih događaja u porodici, ali partner vam pruža punu podršku. Prija vam što znate da u svakom trenutku možete da se oslonite na njega, a to će posebno biti izraženo ovog meseca. Vreme je da se posvetite privatnom životu, mart će za mnoge Bikove biti prekretnica.

Zdravlje: Čuvajte se povreda i padova. Horoskop vas savetuje da uvedete fizičku aktivnost, prijaće vam promena i nova energija.



BLIZANCI

Posao: Mesečni horoskop za mart 2023. godine vam donosi mir, stabilnost i zadovoljstvo. Sve ide onako kako ste planirali, na vama

je da uživete u plodovima rada. Ovo je savršen mesec za renoviranje stana ili rešavanje stambenog prostora, važno je da se dobro raspitate i proverite sve informacije koje su vam potrebne. Iznenadjujući dobitak novca donosi veliko slavlje!

Ljubav: Turbulentno za sve zauzete Blizance! Neke tajne će isplivati na površinu, a u velikoj meri mogu da poremete emotivni odnos. Horoskop vas savetuje da novonastalu situaciju ne posmatrate negativno, već kao priliku da konačno uzmete stvar u svoje ruke. Otvorite sve karte i saopštite partneru svoje potrebe, osećanja i ambicije. Ovo može da bude prilika za nova vrata koja su vam potrebna.

Zdravlje: Nesanica je nešto što će vas najverovatnije pratiti ovog meseca. Opterećeni ste mislima, zato je najbolje da pronadjete vid relaksacije i pre nego što problem "stupi na snagu".



RAK

Posao: Ne ide sve onako kako ste zamislili. Važno je da znate da uspeh i očekivana zarada ne mogu doći preko noći. Potrebno je da budete istrajni i uporni, a osetićete razliku već sledećeg meseca. Ovo je period koji vas testira, a strpljenje je ključ uspeha. Povedite računa o rasipanju novcem, mogući su neplanirani troškovi.

Ljubav: Tokom ovog meseca, preko prijatelja je izvesna nova ljubavna priča. Ne libite se da pridjete osobi koja može da vam izgleda zanimljivo. Možda baš to bude idealna prilika za vezu. Ako ste zauzeti, ne bi trebalo da se previše opterećujete tračevima. Neki ljudi iz vašeg okruženja nemaju dobre namere i možete da napravite sebi problem u vezi ako ih slušate. Pratite svoj osećaj.

Zdravlje: Pripazite na liniju, u drugoj polovini meseca je moguće prejedanje.



LAV

Posao: Mart predviđa lepe vesti. Mnogi Lavovi će ostvariti željene ciljeve, konačno shvataju da vam se vraća višestruko! Napeti ste zbog varnica koje vladaju između kolega i vas, ali horoskop savetuje da se klonite toksičnih ljudi. Moguća je raspra-

va sa nadređenima oko neslaganja ideja, ali ishod ide u vašu korist. Ovo je mesec kada treba da reagujete taktički, a ne ishitreno.

Ljubav: Nije vam lako da se odlučite sa kim tačno želite da budete. Ako ste slobodni, dvoumite se. Pokušajte da odaberete osobu koja vam je sličnija. Ako ste u vezi, zbog previše posla može da dodje do zapostavljanja voljene osobe, pa i rasprava. Organizujte se bolje i ne bežite od problema.

Zdravlje: Moguć problem sa cirkulacijom. šetajte više.



DEVICA

Posao: Okolina je nervozna zbog toga što previše vodite računa o svakom detalju. Analiza može da traje u nedogled, a samim tim vam otežava donošenje odluke. U ovom mesecu vas čekaju nove ponude koje će biti prekretnica u vašoj karijeri. Očekuje vas lestvica više, pa računajte na promenu pozicije. Neke stvari postaju deo vaše moći, ne zaboravite ko je bio uz vas.

Ljubav: Mesečni horoskop za mart 2023. godine vam predviđa zanimljiva dešavanja na polju ljubavi. Dopašće vam se zauzeta osoba iz bliskog okruženja. Taman kada ste želeli mir, usledio je haos. Vodite računa šta govorite u poverenju, neke stvari neće ostati samo između vas. Ovo je situacija u kojoj ćete samo vi odlučivati.

Zdravlje: Ne dozvolite da vas stres remeti svakodnevno. Horoskop savetuje da uvedete hobi koji će vam skrenuti misli i pružiti novu energiju.



VAGA

Posao: Sve je idealno na poslu. Priliv novca je očekivan i vi ste jako zadovoljni. Svaka saradnja koju ste planirali će se ostvariti jako lako i to pod neočekivanim uslovima. Ovaj mesec je odličan za vas, samo treba da izbegavate stresne situacije i da ne trošite previše novca.

Ljubav: Veoma ste strastveni i potrebna vam je pažnja partnera. Ukoliko partner ima neki problem ili vi, postavite se prijateljski, da biste došli do rešenja. Ako ste slobodni, preko prijatelja možete da upoznate neku novu osobu, a postoji

mogućnost za to i preko interneta.

Zdravlje: Imaćete višak energije u drugoj polovini meseca. Odlično se osećate.



ŠKORPIJA

Posao: Mart je najsrećniji mesec za škorpije! Slede promene koje će vam na početku delovati teško, toliko da ćete sumnjati u svoje sposobnosti i veštine. Već druge nedelje shvatate da ste uspešni i da ste baš ovakvu promenu želeli. Rutina se vraća u ono što je nekada bila, a to vam je bilo najviše potrebno. Škorpije, zasucite rukave i nastavite da nižete uspehe!

Ljubav: Ni sami ne znate šta da mislite kada je ljubav u pitanju. Razum kaže jedno, a srce drugo. Postavite prioritete i poslušajte intuiciju, makar je vaša uvek bila nepogrešiva. Dugo vam se dopada jedna osoba, ali dodatne komplikacije vas teraju da se dvoumite da li da se upuštate u romansu.

Zdravlje: Jačajte imunitet i brinite više o svom izgledu. Preporuka je da vežbate.



STRELAC

Posao: Vredni ste, niko ne može ništa da vam zameri. Fokusirajte se na obaveze koje mogu da izmaknu kontroli. Saradnici, ali i nadređeni mogu da primete koliko se trudite. Prve tri nedelje marta mogu da budu problematične. Pazite šta potpisujete i znajte da nije vreme za pregovore i dogovore.

Ljubav: Veoma ste komunikativni i lako dolazite do novih poznanstava. Ukoliko se javljaju bivše ljubavi, na to potpuno zaboravite jer se ništa značajno ne menja. Potrudite se da u vezi poradite na komunikaciji i kad vam nije do toga. Ne može neko da zna šta vam smeta ako ne izgovorite. Skloni ste kompromisu.

Zdravlje: Moguća je glavobolja i problemi sa pritiskom. Nemojte da se preforsirate na poslu.



JARAC

Posao: Do 15. marta vas očekuju finansijski problemi. Saradnja sa prijateljima se pokazala kao loša opcija, pa konačno shvataju zašto kažu da ne treba mešati posao i prijateljstvo. Od sredine

meseca donosite drastične odluke koje će potpuno promeniti tok poslovanja, ne dozvolite da okolina utiče na vas. Mislite svojom glavom.

Ljubav: Slobodni, nemate ni volje ni energije za neku drugu osobu. Najbolje je da ovog meseca ne pokušavate brzo da udjete u vezu, da se upoznate sa drugima, jer ste posvećeni poslu. Ako ste u vezi, pokušajte da izbegnete raspravu sa voljenom osobom jer joj ne poklanjate dovoljno pažnje. Poradite na strasti.

Zdravlje: Bolovi u leđima, savet je da odvojite vreme sa masaže.



VODOLIJA

Posao: Mesečni horoskop za mart 2023. godine vam predviđa mnogo rizika. Ne upuštajte se olako u sve što vam se nudi. Najbolje je da poslušate stariju osobu suprotnog pola, dobro je procenila situaciju. Krajem meseca se dešavaju stvari koje idu u vašu korist, pametno iskoristite višak novca.

Ljubav: Skloni ste zaljublivanju ovog meseca. Ne propuštajte dobru priliku, naročito ako se dvoumite. Dve osobe vam se dopadaju, ali je bolje da odaberete komunikativniju. Zauzeti, fokusirajte se na želje voljene osobe, budite otvoreni za promene.

Zdravlje: Mogući su problemi sa zubima. Posetite zubara, makar preventivno.



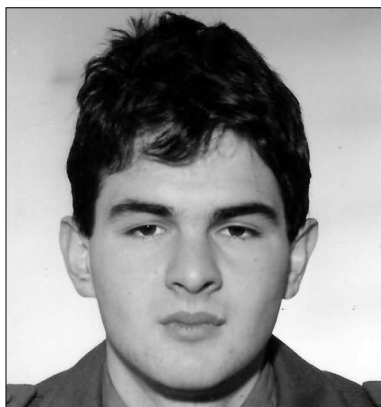
RIBE

Posao: Ribe, sijaćete ovog meseca! Ostvarićete sve što ste zacrtali, i to mnogo lakše nego što ste i sami mogli da očekujete. Spremite se na slavlje, jer će mart biti mesec sa najvećom zaradom! Odlična priprema za predstojeće mesece, počastite se lepom kupovinom.

Ljubav: Nije vam lako da ugodite voljenoj osobi jer niste sigurni šta ona tačno želi. Trebalo bi da otvoreno pričate o svemu što vas tišti, a ne da zadržavate u sebi nezadovoljstvo. Tako možete da poboljšate svoj odnos. Ako ste slobodni, period je dobar za neku tajnu vezu. Razmislite da li je ta osoba slična vama ima ili je to samo nešto prolazno, da ne biste gubili vreme.

Zdravlje: Zdravlje će biti odlično, zračite energijom!

ДВАДЕСЕТТРОГОДИШЊИ ПОМЕН



НЕНАД ЦВЕТКОВИЋ
1969. - 1999.

Мили мој сине,
Ни време, ни године нису ублажиле бол за тобом. Био си моја прва радост,
моја срећа, моја узданица...
Твој мило поглед, твоју искреност и твоју чисту душу жалићу док сам жива.
Остала је бол и туга, остала је рана непроболна, остале су слике мили мој
сине.
Заувек несрећна мајка Ковићка, очух Мића, сестра Јасмина са породицом,
тетка Мирјана, брат од тетке Мића, многобројна родбина из Врњачке Бање,
Флориде, Канаде и Чикага. Кумови и комшије.

ТРОГОДИШЊИ ПОМЕН



Момчило - Мике Петровић
Јун 15. 1948. - Март 10. 2020.

Драги тата,
Отишао си без опроштаја.
Туга и празнина су остали у души, а ја ћу те заувек
чувати у мом срцу.

Твој син Петар



**SREJOVIC
ACCOUNTING
SERVICES LTD**

- Izrada personalnih I biznis taksi
- Kompletno vodjenje poslovnih knjiga za kompanije svih delatnosti
- Obračun plata (Payroll Service) I godišnjih formi (W2, 1099-MISC)
- Sales Tax
- Zastupanje pred IRS-om (Audits)
- Formiranje novih kompanija

Ljubiša Lou Srejović, EA, MBA
Ljiljana Lili Polovina, EA
Zdravka Zee Čučković, CPA, MSA

Posetite nas na našoj novoj lokaciji: 2340 S River Rd Ste 208 Des Plaines IL 60018
T: 773-545-6288 F: 773-545-6377
info@srejovicaccounting.com

ČAJ OD ŠIPKA NEIZOSTAVAN U ZIMSKIM MESECIMA

ŠIPAK

Šipak (šipurak), biljka koja je poznata po svojoj lekovitosti i primeni još od davnina. Od njega se prave marmalade, džemovi, sirupi soka, likeri, a veoma je poznat i čaj od šipka.

Pošto je poznat kao obilje vitamina C, šipak tj. čaj od šipka je jedan od glavnih asocijacija kao napitak koji podiže imunitet, stoga je neizostavan u zimskim mesecima. Veoma prijatnog, diskretno kiselkastog ukusa ovaj napitak sadrži tanine, voćne kiseline, masno ulje u semenu, flavanoide, karotin, vitamin E, K i već pomeniti vitamin C.

Veoma je važno i istaći da se C vitamin prilikom kuvanja čaja šipka ne gubi, kao što je čest slučaj kod većine čajeva. Takođe, treba napomenuti i značaj semenki iz šipka u kojima se nalazi većina svih već gore navedenih minerala, vitamina i kiselina, dok je oko 10 procenta masnoće ulja.

Što se tiče nutritivnih vrednosti čaja od šipka (suvog šipka) količina belančevina i masti je mala, za razliku od sveže biljke. Ipak, najviše sadrži ugljene hidrate, dok saharoze ima u maloj količini. Čaj od šipka nije poznat kao alergen, jer ne sadrži otrove u sebi, a nuspojave se samo mogu javiti ako se konzumira u preve-

likim količinama.

Kao što smo već pomenuli, ovaj napitak zbog svoje bogate količine vitamina C dobar je za opšte zdravlje, jer jača imunitet, kao i to da osvježava i dobar je pro-

dojilje piju, jer će povećanjem vitamina C u mleku povoljno uticati na zdravlje i razvoj njihove bebe.

Voćne kiseline iz šipka dobro utiču na pospešivanje izbacivanja tečnosti iz organizma

bola i smetnje želuca i stomaka, leči gastritis, ublažuje reumu a i protiv nervoze je odličan.

Ovaj čaj je uspešan u čišćenju krvi i kod lečenja anemije (malokrvnosti), a i snižava

hormone u organizmu.

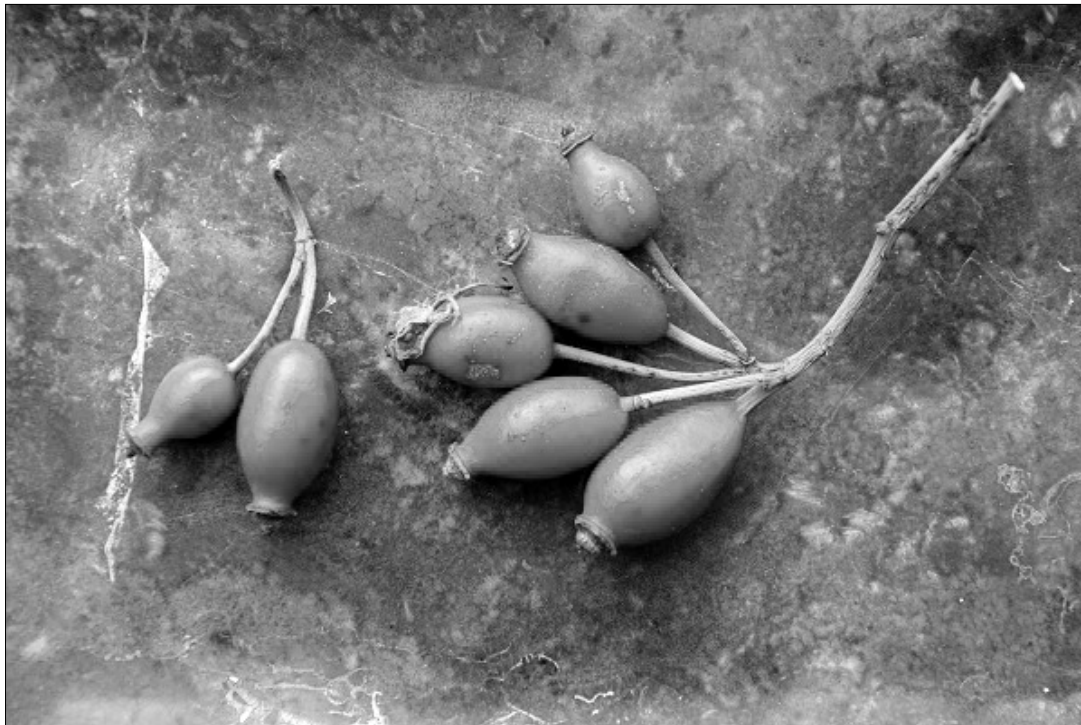
PRIPREMA (SUŠENJE) ŠIPKA ZA DOMAĆI ČAJ

Preporuka je da se plod šipka bere kada čvrst, sjajan, zreo i dok je crven. Izbegavati potamnele i smekšane plodove. Potom, te plodove sušiti cele ili eventualno sušiti ih prerezane po dužini. U slučaju da želite da ih prerežete, njih treba očistiti od semenki, a potom dobro oprati i samleti. Da biste odstranili beličaste dlačice koje su oko semenke, radite to sa rukavicama, jer dlačice mogu iziritirati kožu.

Osušene plodove šipka (čaj) čuvati u hladnom, tamnom i suvom mestu, u vrećicama od prirodnog materijala (lanene, pamučne, itd.), da ne bi ovaj čaj izgubio na kvalitetu i svojoj efikasnosti. Takođe, preporuka je da se čaj čuva na ovakav način maksimalno godinu dana.

PRIPREMA ČAJA I KONZUMACIJA

Prokjučalom vodom prelititi osušeni šipak i ostaviti da odstoji pet do deset minuta. Potom procedite i čaj možete konzumirati. Dozvoljeno je piti tri do četiri šolje čaja na dan. Preporuka je da to bude u odnosu 1 kašičica šipka na 200 mililitara vode.



tiv iscrpljenosti organizma i umora.

Veoma dobro utiče i na organe za varenje (na njihovu sluzokožu) i za dijareju, a sprečava krvarenje i upalu desni. Takođe dobar je kod prehlade i zaustavljanja kašlja. Preporuka je i da ga

(dakle, sprečava zadržavanje vode u organizmu), pa je stoga dobar i u borbi protiv infekcija i upala.

Čaj od šipka dobar je u prevenciji upale bubrega i mokraćnih puteva, kod nastanka kamena i peska u bubregu, kod

holesteror u krvi. Takođe, zbog niskog nivoa sadržaja šećera pogodan je i za dijabetičare. Pošto je odličan detoksikator organizma, on podmladjuje. Ubrzavajući metabolizam, smanjuje apetit, pospešuje mršavljenje, a i reguliše

Ogledalo – 20 godina zajedničkog poverenja.
Čitajte nas online: www.serbianmirror.com

Kulinarstvo Maje Radović

CICVARA



Maja Radović

U srpskim porodicama koje su poreklom iz Hercegovine, Krajine, Crne Gore ali i sa Zlatibora, sprema se čuvena cicvara, obavezno za Božić. Nažalost, ovo jelo je zadnjih decenija zapostavljeno,

bez razloga, jer je starinska cicvara ukusno i kalorično jelo, čak i zdravo ako u nju stavljate dobre mlečne namirnice i integralno brašno. Smatra se da je cicvara jelo za doručak, ali ona može da se sprema i jede u svako doba dana. Najstarije recepture su zapisane još u manastirskim knjigama i u njima se cicvara priprema od brašna žitarica, pre svega pšenice, ali i raži, ječma, ovsa... A od kada je kukuruz "preplivao" okean i počeo da osvaja evropske njive kukuruzno brašno je preuzelo ulogu glavnog

sastojka cicvare. Tu su još mast, ulje, maslac i kajmak kao neophodne masnoće za dobru cicvaru, a u novije vreme dodaju se i jaja, povrće, pavlaka i razne vrste sireva. Uz starinsku cicvaru se služi domaće kiselo mleko i praziluk. Mnogi svojataju ovo jelo, a najglasniji su oni koji tvrde da je cicvara nastala na Durmitoru kao božićna čast.

Recept:

1/2 kg sira — masni ili punomasni sir, polutvrđi po mogućstvu
2 dl vode

2 dl mleka
200 g kajmaka - najbolje stari kajmak
kukuruzno brano po potrebi — belo ili žuto, so

Vodu i mleko stavite u šerpu i zagrevajte. Sir izmrвите ili isecite na listove i stavite u vrelo mleko i vodu da se kuva. Što masniji i stariji sir, kao što su ovčiji ili koziji, daće vam bolji ukus cicvare. Kada masa počne da ključa počnite da sipate brašno neprekidno mešajući

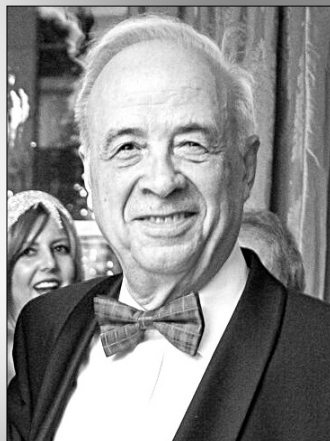


masu. Mešajte dok se masa ne izjednači. Dodajte kajmak i nastavite da mešate oko 10 minuta, sve dok vam testo ne postane gumenasto od rastopljenog sira i dok cicvara ne počne da pliva u oslobodjenim masnoćama. Kada se to desi, cicvara je gotova. Nakon što se u njoj ogledate na Božić, prelijte je kiselim mlekom i služite vruće.



Čestitke Ogladala

**Dragom Predragu
Popoviću - Popu
Srećan rođendan,
puno zdravlja, sreće i
radosti od srca su poželeli
Mika i Slavica sa
redakcijom .**



**Srećan rođendan,
dug život pun zdravlja
sreće i radosti
Aniti Kostić Niketić
želi Slavica sa redakcijom.**



garden-houses.rs

MONTAŽNE DRVENE KUĆICE, LETNIKOVCİ, GARAŽE, OSTAVE,
DRVENE TERASE



+381-63-897-31-89
Miroslav Ćirić
Gen. direktor

VIA Investing d.o.o.
Crvena Reka bb
18310 Bela Palanka
SERBIA

+381-63-654-123
Marta Mitić
Menadžer prodaje

Venetian
MONUMENT COMPANY
since 1912



Jela Potulich
Consultant Designer/Sales

527 N. Western Ave.
Chicago, IL 60612

Phone: 312-829-9622
Fax: 312-829-9663

sales@venetianmonument.com

Apel za pomoć

Ja sam Miloš Šajn. Imam 58 god. Ja sam slepo lice, i u penziji sam. Sa suprugom Snežanom, imamo sina Darija od 11 god. Sin je završio 4. razred osnovne škole. Mi smo podstanari već dugi niz godina, i jedva sastavljamo kraj s krajem, s obzirom da jedino ja imam redovna primanja, penziju koja iznosi oko 200 evra.

Od pre dva meseca je sve krenulo po zlu, i pogoršalo već lošu situaciju. Sin nam se razboleo, počele su stomačne tegobe. Odveli smo ga kod lekara, i hitno je završio u bolnici. Operisali su mu hitno pankreas. Bilo je tu još nekih loših rezultata, tako da je preko 50 dana u bolnici. I kao da to nije bilo dovoljno, pre dve nedelje je suprugi kod kuće iznenada pozlilo. Temperatura, malaksalost. Hitna pomoć je prebacila u bolnicu, gde su je odmah priključili na infuziju, i respirator za disanje. Konstatovano je opšte teško stanje, upala plućnog krila. Imala je vrlo slab imunitet, i posle 4 dana na aparatima, preminula je u 49. godini.

Sin još ne zna da nema više njegove majke. Nisam imao srca da mu kažem, dok je u bolnici. Sada me očekuje život sa sinom, za koji uopšte ne znam kako će nadalje funkcionisati, pogotovo kada mu kažem da mu je majka preminula. Znam da moram da angažujem i plaćam neku ženu, koja će dolaziti da nam obavlja svakodnevne poslove oko domaćinstva, jer ja to nisam u stanju. Finansijski mi je to veliki udar na skroman kućni budžet, pa stoga molim sve ljude dobre volje za novčanu pomoć. Ko koliko može, svaka pomoć nam je dobrodošla. Veliko hvala svima na pomoći i na razumevanju naše teške situacije.



email grommilos64@gmail.com
viber whatsapp 00381637405418
i mob telefon 00381631216221

Account with institution / Beneficiary's Bank

SWIFT – BIC: KOBRSBG
Name: KOMERCIJALNA BANKA AD
BEOGRAD
Street: Svetog Save 14
City, Country: 11000 Belgrade, Republic of Serbia

Beneficiary

IBAN/ Account Number: RS35205903102381501552
Name: MILOŠ ŠAJN
Street: NIKOLE TESLE 079
City, Country: Žabalj, REPUBLIC OF SERBIA

CORRESPONDENT BANK FOR ALL INCOMING PAYMENTS: (NAVESTI OZNAKU VALUTE)

SWIFT CODE: GIBAATWG
ERSTE GROUP BANK AG WIEN, AUSTRIA

ACCOUNT OF THE BENEFICIARY WITH:

SWIFT CODE: GIBARS22
ERSTE BANK A.D. NOVI SAD, REPUBLIKA SRBIJA

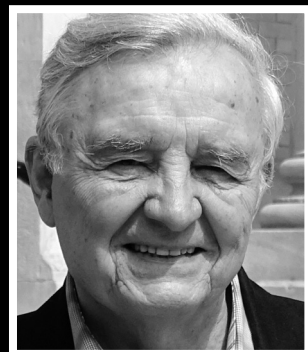
BENEFICIARY:

IBAN	RS3534000003237114679
NAME	ŠAJN MILOŠ
ADDRESS	NIKOLE TESLE 79 , 21230 ŽABALJ, SERBIA

Za Ogledalo specijalno skandinavke radi Jovan Novaković

	SRPSKA GLUMICA	DAN U SEDMICI	NEODEVEN	"URAN"	KORISNICA STANA	"TONA"	UKRASITI SE		"KISEONIK"	TAKMIČENJE U ZNANJU (ENGL.)	"ELEKTRONSKA INDUSTRIJA"	GRAFIČKA TEHNIKA DUBOKE ŠTAMPE	VRSTA JUŽNOG VOČA
BRAZILSKI KOŠARKAŠ, LIMA								VEL. VOD. POVRŠINA JOVANJŠTAK					
"NETO"				"TESLA" BRBLJIVAC, ZANOVETALO		4. I 11. SL. AZBUKE NJEGOV ENGLESKI KLUB			GALAMA BIVŠI FUDBALER SA SLIKE				
"IZVRŠNI ODBOR"			VRSTA TETRETNIH VOZILA "VOLT"								"VRANJE" OČEV ILI MAJČIN OTAC		
NJEGOV RANJUI KLUB													KARTA ZA LET AVIONOM
ISTA SLOVA			BELGIJSKI GLUMAC, ŽAN KLOD							GRČKO SLOVO			
INICIJALI PEVACA KOJICA			TRK (MN.) HRVATSKI PISAC, AUGUST							GOROSTAS "ENERGIJA"			
"OBIM"		TUČA ŠAKAMA TEŠKOM MUKOM									"NIKL" MERMER		
PLANINA U CRNOJ GORI										"MEĐUNAR. TRG. ORG" ILIJA ODMILA, IKA			
FRANCUSKA FABRIKA AUTOMOBILA					INICIJALI GLUMCA STANIĆA NAIZGLED			MALI VIR TEODOR ODMILA					
FRANC. HRONIČAR ADON				ODSUSTVO ETIKE ST. GLUMICA, ROZIN								"AMPER" "EAST-SOUTH-EAST"	
	SAJAM RADNIK ZA RAČUNAROM							VRSTA HOLLAND. SIRA LEKOVI U TEČ STANJU					
ČETVRTI I PRVI VOKAL			DETALJ AMERIČKI GLUMAC, TELI										
"POND"		KNIŽEVNICA ISIDORA GL. GRAD ALBANJE								MITSKA MAJKA ROMULA I REMA			
PRAMERE (FRANC.)													
MORSKA OBALA (ITAL.)					"ATLETSKI KLUB" ANA ODMILA								
VRSTA PAPAGAJA			REPER VANILA PLAN. VRH U TURSKOJ										
DAR ZA NEŠTO (MN.)													
AMERIČKA GLUMICA													
PREKID VEZE (MN.)													

VAŠA POEZIJA



Radovan Pejović

KOCKARI

Kockari raznih boja, starosti,
Lica čas u radosti, čas u bolu,
Prate skakut kocke, orbitu kuglice
Ruleta, pad karata po stolu.

Poslušni žetoni menjaju vlasnike,
Nose radost, strah, patnje,
Oni će hladno oteti i ubiti
Ljubav, porodicu, imanje.

Kockari gube, dobijaju, opet gube,
Pobednik je jedino strast, vesnik bede,
Koja se podmuklo šunja kroz njih
Dok ih pod most ne odvede.

Ove kockare narod ne mari.
Al' svetski kockari-silnici za žetone
Koriste naše sudbine i nikad ne gube
Jer njihova strast je izum sotone.

Čikago, Februara 2023

	8			4	3	7		
7				1				9
			9					3
2				8		9		
	5							2
		3		9				7
	9				1			
	2			7				6
		7	2	6				1

VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI

— Je li, odakle ti ta "šljiva" ispod oka?
— Potukao sam se zbog jedne devojke!
— Stvamo?! A s kim?
— Sa ženom...

Ulazi plavuša u apoteku:

— Dobar dan, imate li test za trudnoću?
— Imamo!

— A jesu li teška pitanja?

Sedi mali Perica ispred kuće i gorko plače.

— šta je bilo, mališa? — pita ga prolaznica. — Zašto plačeš?

— Buuu, tata zakucavao ekser za sliku, pa se udario čekićem po prstima!

— Pa zašto ti plačeš ako se on udario?

— Buuu, prvo sam se smejao!

Bio mali Perica u dečjoj sobi, sa svojom mnogo mladjom sestricom.

Odjednom, iz sobe se začuje dreka, i Perica izlazi na vrata:

— Mamaa, mamaa, seka me povukla za

kosu!

— Ne viči toliko, Perice! Seka je mala, ona još ne zna da to boli.

Perica se pokunjeno vrati u sobu.

Posle nekog vremena, odande se opet čuje dreka. Malo potom, izlazi Perica:

— Mamaa, mamaa, sad zna!

10. JUBILARNI

CHICAGO SERB AN FILM FEST

28. SEPTEMBAR - 1. OKTOBAR 2023.

BUDITE SPONZOR 10. JUBILARNOG SRPSKOG FILMSKOG FESTIVALA CHICAGO NAJVEĆEG KULTURNOG DOGAĐAJA KOJI ĆE BITI KRUNA SVIH DOSADAŠNJIH FESTIVALA!

★★★★

773.744.0373
SLAVICASERBFILMFEST@GMAIL.COM
SERBIANFILMFEST.COM



RENT A CAR DVORAC

BELGRADE NIKOLA TESLA AIRPORT



dvorac@gmail.com www.dvorac.rs

 **+ 381641109029** 

TESLA AIR

HEATING & COOLING APPLIANCES

24 HOUR SERVICE

SRBO KONSTATINOVIC

Commercial & Residential



Cell: 708.307.2816
Tel: 708.802.4160
srbolis@yahoo.com

Za udobnost, toplotu i svežinu u vašim domovima i poslovnim prostorima

TESLA AIR

NEVEROVATNA PONUDA

NAJMODERNIJI NJUJZMAGAZIN IZ SRBIJE

Nedeljnik

GODIŠNJA PRETPLATA NA DIGITALNO IZDANJE, 52 BROJA

umesto ~~310\$~~
samo 75\$*

Svake srede novi broj u vašem inboxu.
Pronadite na adresi **www.nstore.rs**

Za Nedeljnik pišu najcenjeniji kolumnisti i najvažniji opinion makeri u Srbiji.

Šta se zaista događa u Srbiji, kako razmišlja nova srpska elita**, kako svet izgleda iz srpske perspektive

Proverite zašto je Nedeljnik srpski magazin koji izgleda svetski.

+

UZ NEDELJNIK DOBIJATE I NJUJORK TAJMS NA SRPSKOM JEZIKU***

Čitaj više, znaj više

*u dinarskoj protivvrednosti
**Nedeljnik čita 71 odsto obrazovanih, agencija Ipsos
***Nedeljnik je licencirani izdavač The New York Times International Report, prvog mesečnika NYT



Generalni sponzor
Srpskog filmskog festivala Čikago
2019. - 2021.

**RENTIRANJE I PRODAJA
KAMIONA**

(630)506-8869

**PRODAJA
TRAILERA**

Milos

(773) 999-2727

RECRUITING

Tamara

(312) 690-4814

**PHYSICAL
DAMAGE
INSURANCE**

Dusan

(630)948-5022



621 IL 83RT SUITE 240
BENSENVILLE, IL 60106



(630)506-8869

