



SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

OD ATLANTIKA DO PACIFIKA
INDEPENDENT SERBIAN
NEWSPAPER IN THE USA
НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ
ЛИСТ СРБА У САД

18 GODINA SRPSKOG OGLEDALA

ŠEŠIRIJADA

Subota, 28. septembar u 19h

DOBRO NAM DOŠLI NA ŠEŠIRIJADU

18. godišnjicu

SRPSKOG OGLEDALA

Madini – Veranda Restoran
5700 W. Irving Park Rd. Chicago

Ulaznica: \$30
uključuje bogatu večeru.
Rez: 773.744.0373




PURE LIVE MUSIC PRESENTS
ZORAVKO COLIC
Ono malo sreće 2019 USA TOUR
JOE'S Live

OKT. 5. 2019.

5441 PARK PL
ROSEMONT IL 60018
DOORS 8PM | 21+

ULAZNICE U PRODAJI NA:
WWW.PURELIVEMUSIC.COM

ETIHAD AIRWAYS PARTNER | AirSERBIA | PURE LIVE MUSIC

MIODRAG STOJKOVIĆ:
ZAŠTO SAM OTIŠAO NA HARVARD

GENETIČAR I VLASNIK SPECIJALNE BOLNICE ZA LEČENJE STERILITETA U LESKOVCU MIODRAG STOJKOVIĆ IZJAVIO JE DA JE NA HARVARD OTIŠAO "GLADAN NAUKE I KOMUNIKACIJE SA LJUDIMA KOJI GA NEĆE POPREKO GLEDATI..."

OGLEDALO NA SARAJEVO FILM FESTIVALU
SARAJEVO, MON AMOUR



VUČIĆ SA POMPEOM U NJUJORKU



VLADAN MILOJEVIĆ PONOVO NAŠAO RECEPT DA UVEDE

MARIN, BORJAN I DEVET "TENKISTA"



Dr Vesna Simić O.D.



**NORTH SUBURBAN
VISION CONSULTANTS**

*Doktor optometrije sa više od 17 godina iskustva.
Generalni očni pregledi odraslih i dece.*

*Specijalizovana ordinacija za
vision rehabilitaciju dece i odraslih
sa poremećajem strabizma,
ambliopije, i binokularnih smetnji koji
moгу potencijalno da utiču na učenje.*

**Mogućnost zaustavljanja miopije
(kratkovidosti) kod dece, po najnovijim
metodama bez hirurških zahvata**

LOKACIJE

DEERFIELD, IL
360 S. Waukegan Rd. Suite A
Deerfield, IL 60015
Phone: **847.412.0311**

PARK RIDGE, IL
350 S. Northwest Highway
Park Ridge, IL 60068
Phone: **847.823.8283**

**Ako imate samo državno osiguranje
Public Aid karticu,
isključivo pozovite na ovaj broj
773-592-9887**



**email: vsimic@nsvc.com
website: www.nsvc.com**



aqua air
enterprises

**INTERNATIONAL
SHIPPING**

TRANSPORT AUTOMOBILA, MOTORCIKALA,
ATV, ČAMACA, JET -SKI-ja & LIČNIH STVARI
U EVROPU I BILO GDE U SVETU



OKEANSKI TRANSPORT

TRANSPORT 20' & 40' KONTEJNERA ILI POJEDINAČNIH POŠILJKI
U NAŠIM ZBIRNIM KONTEJNERIMA

AVIONSKI TRANSPORT

BEOGRAD, ZAGREB, LJUBLJANA, SARAJEVO, SKOPLJE, PODGORICA

U.S. CUSTOMS BROKERAGE SERVICE

TRANSPORT POŠILJKI PREMA U.S. & CARINJENJE U U.S.

LOS ANGELES, CA
Phone: 310-215-0032

CHICAGO, IL
Phone: 773-850-2043

LAS VEGAS, NV
Phone: 702-758-5394

MIAMI, FL
Phone: 904-417-8464

PHOENIX, AZ
Phone: 623-396-5868

NEW YORK, NY
Phone: 201-822-5443

SAN FRANCISCO, CA
Phone: 415-621-9594

WASHINGTON D.C.
Phone: 202-630-5751



WWW.AQUAAIRENTERPRISES.COM

Aqua Air Enterprises, 5250 W. Century Blvd. #606, Los Angeles, CA 90045

Telephone: (310) 215-0032 | Fax: (310) 215-1628, Email Us: contact@aquaairenterprises.com



FIND US ON SOCIAL MEDIA



ОГЛЕДАЛО

SADRŽAJ

<i>Srb info</i>	strana 4
<i>Vučić sa Pompeom u Njujorku</i>	strana 5
<i>Željko Mirković: "Teslin narod" ima svenacionalni potencijal</i>	strana 6
<i>Sarajevo mon amour</i>	strana 7
<i>Srpski filmski festival Čikago 2019.</i>	strana 8
<i>Zašto sam otišao na Harvard</i>	strana 9
<i>Bunt medju mladima nekad i sad</i>	strana 10
<i>Skadarlija raspevana duša Beograda</i>	strana 12
<i>18 godina Srpskog Ogledala - Šeširijada</i>	strana 13
<i>Čuveni Bob Geldof zatvorio Nišvil</i>	strana 18
<i>Uspešno završen ITA turnir u fudbalu</i>	strana 19
<i>Sport: Marin, Borjan i "devet tenkista"</i>	strana 21
<i>Za sve rođjene između 1950. - 1980. godine</i>	strana 22
<i>Kako koristiti Medicare</i>	strana 24
<i>Umetnička beogradska duša</i>	
<i>Trijumf naših u Bostonu</i>	strana 25
<i>Horoskop za septembar</i>	strana 26
<i>Važne poruke - čitulje</i>	strana 27
<i>Dokazane prednosti zelenog čaja</i>	
<i>Uticaj stresa za fizički izgled</i>	strane 28
<i>Čestitke i mediji</i>	strane 29
<i>Vedra strana Ogledala</i>	strana 30

TIRAŽ: 18.000

„Što god tkaš, vezuj konce za nebo“

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović



Slavica Petrović

REČ UREDNIKA

Poštovani čitaoci i prijatelji našeg lista,

Iz meseca u mesec, iz godine u godinu, sa vama smo već 18 godina. Sledećeg meseca, tačnije 2. oktobra, Ogledalo će postati punoletno. Biće punih 18 godina kako na svojim stranicama ostavlja pisani trag promovišući naš identitet.

U ime toga OGLEDALO će proslaviti svoju godišnjicu rada u subotu, 28. septembra i organizovati ŠEŠIRIJSKU u restoranu Madini - Veranda.

KO IMA NAJLEPŠI ŠEŠIR U ČIKAGU?

OGLEDALO će Vas te večeri vratiti u jedno lepo doba kada je u Beogradskoj boemskoj četvrti Skadarliji, bilo nezamislivo biti bez šešira, bilo da ste Djura Jakšić, Žanka Stokić, dama ili gospodin u provodu, devojčica ili dečak u šetnji...

Od 19 časova potrudimo se da Vam uz kulturno-umetnički program, uz zvuke violine i harmonike, tambure i klarineta, uz stare dobre pesme u interpretaciji Slavice Momaković, Alije Dalipovića i drugih izvodjača, vratimo lepe trenutke tog vremena. A kostimirani glumci Srpskog pozorišta MS u liku Branislava Nušića, Djure Jakšića, Žanke i skadarlijske dame povešće Vas u to boemsko vreme nekadašnje Skadarlije.

Proglašenje najboljeg muškog, ženskog i dečjeg šešira planirano je za kraj večeri.

Služiće se srpski specijaliteti, praseće i jagnjeće pečenje i roštilj uz pekarski krompir.

Pozivamo Vas, jer želimo zajedno sa Vama da proslavimo ovaj značajan jubilej.

Dodajte i podržite rad Vašeg OGLEDALA! Dodajte da zapevamo i zaigramo uz starogradsku pesmu koja ne gubi sjaj.

Iskreno Vaša

Slavica Petrović, sa redakcijom

PUBLISHED BY

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

· Phone: 773.744.0373

· OSNIVAČ: Slavica Petrović

· UREDNIK: Slavica Petrović

· GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

· REDAKCIJA: Marijana Maljković,

Nenad Jovanović, Marko Lopušina, Aleksandar Stanković

Vojin Drenovac, Dejan Marinković

· DOPISNICI: Vanja Bulić, Jasna Stanojev, Ivan Kalauzović

Stefanija Djokić (Beograd), Staša Nastić (Holivud)

Milomir Ognjanović (Havai)

· PREDSTAVNIŠTVA ·

· LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

· BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisements, advertising articles and their contents

E-mail: ogledalo@gmail.com

Web: www.serbianmirror.com

GODIŠNJA PRETPLATA NA OGLEDALO 12 MESECI - \$50.00



NAME:

ADDRESS:

CITY: STATE:

ZIP: TEL:

Ispunjen formular zajedno sa čekom pošaljite
na adresu Ogledala

Ogledalo - Serbian Mirror -
PO BOX 13472 Chicago IL 60613

OGLEDALO «KAD» ŠTA

OGLEDALO slavi 18 godina rada uz ŠEŠIRIJADU

Subota, 28. septembar u 19h
Restoran MADINI - VERANDA
5700 W Irving Park Rd, Chicago, IL 60634

*Uz odličan kulturno umetnički program
 elegantne dame i džentlmene sa
 raskošnim šeširima*

*i srpskom kuhinjom, doživite jednu
 BOEMSKU NOĆ*

**PRIDRUŽITE NAM SE I PODRŽITE RAD
 SRPSKOG GLEDALA**

Za rezervacije: 773.744.0373

Ulaznica \$30 uključuje večeru



Proslava 10 godišnjice

Radio Televizija Avala Čikago

ima zadovoljstvo da vas pozove na
 proslavu 10 godina emitovanja emisije
 Radio Avala i 9 godina emitovanja
 televizijske emisije



„Srpska Razglednica iz Amerike,,

u subotu, 5. oktobra 2019. godine u 6 uveče u svečanoj sali
 Srpskog Sabornog Hrama u Čikagu, na adresi 5701 North
 Redwood Drive, Chicago Illinois.

Nastupaju izvanredni muzičari i pevači Dragan Negovanović,
Mirjana Negovanović, Radovan Filipović i Slavica Momaković.
 Uživate u nastupima vrhunskih folklornih grupa. Kuhinja nudi
 specijalitete sa roštilja, a planira se i odlična lutrija. Ulaznica samo
 15 dolara. Program se snima za RTS, BN TV, TV LAV i TV AS.

Za sva pitanja zovite **1-224-286-4383** i **1-773-339-7301**

ili pišite na radio@radioavala.com

Nas vebsajt je www.radioavala.com

Pokažimo da možemo očuvati naš radio program i slati dalje tele-
 vizijske priloge i emisije iz Čikaga koji obilaze svet
 i povezuju nas sa rodbinom u starom kraju!

HUMANITARIAN ORGANIZATION DIVAC

PLAY FOR THEM

FUNDRAISING DINNER

WHEN

SEPTEMBER 9TH 2019
 6PM - 9PM



WHERE

THE DAWSON
 730 WEST GRAND AVENUE
 CHICAGO

IN RECOGNITION OF VLADE
 DIVAC'S INDUCTION INTO
 THE NAISMITH MEMORIAL
 BASKETBALL HALL OF FAME
 WE PROUDLY INVITE YOU TO
 CELEBRATE WITH US AND
 JOIN MORE THAN 700,000
 HUMANITARIAN PLAYERS ON
 VLADE'S TEAM

\$500
 PER PERSON

TO HELP 840
 STUDENTS OF
 TECHNICAL SCHOOL
 IN VLADKIN HAM

REGISTER AT

divac.com/playforthem

SRPSKI FILMSKI FESTIVAL CHICAGO 2019.

6- 8 DECEMBRA 2019.

Za detalje i dodatne info:
www.serbianfilmfest.com

773.744.0373



VUČIĆ SA POMPEOM U NJUJORKU



Od specijalnog izveštaja
MARIJANA MALJKOVIĆ

Poruke sa ekspresno sazvanog sastanka državnog sekretara SAD Majka Pompea i srpskog predsednika Aleksandra Vučića u Njujorku mediji u Srbiji različito tumače. Neki tvrde da je posebno primetan nešto "mekši" stav kada je reč o srpskoj strani na Kosovu, za razliku od svake prethodne američke administracije koja je tvrdila da je nezavisnost "gotova stvar".

Sa druge strane, spoljnopolitički komentator Boško Jakšić upozorava: "Kruna onog što je rečeno, ja bih obratio pažnju na rečenicu Aleksandra Vučića kada je rekao 'nije važna politička cena koja će se platiti'. To mi govori da je to nastavak procesa pripreme javnosti u Srbiji za rešenje koje može da vodi medjusobnom priznavanju. Dakle, očigledno se politička platforma Beograda promenila i uznapredovala do tačke da se razmišlja o priznavanju".

Osim poruka sa sastanka, pažnju javnosti u Srbiji izazvala je i informacija da je, kako je naveo reporter Al Džazire iz Vašingtona, susretu Vučića i Pompea prisustvovao i nekadašnji premijer Velike Britanije Toni Bler. Da li je to tačno, pitao je na Tviteru bivši šef srpske diplomatije Vuk Jeremić.

"Ako je zaista Bler bio na sastanku, to onda ukazuje da je Bler izuzetno blizak saradnik Aleksandra Vučića i da je politika koju je Aleksandar Vučić na tom sastanku zastupao takva da možete imati Blera u delegaciji dok takve stvari izgovarate, a to nije u skladu sa zvaničnom državnom politikom Srbije, koja, koliko mi je poznato, nije promenjena", naveo je Jeremić.

Rano je reći da li je Vašington odlučio da se u budućnosti oslanja radije na Beograd nego na Prištinu kad je u pitanju kosovski problem, izjavio je urednik američkog časopisa "Obrana i inostrani poslovi" Gregori Kopli, za koga tvrde da je blizak vojnim krugovima u SAD.

"Ono što je sigurno jeste

da SAD posvećuju više pažnje srpskom pogledu na pomenuti problem nego što su to činile u prošlosti, ali istovremeno i pokazuje da se SAD bore za uticaj na Balkanu zajedno s Rusijom i Kinom", rekao je Kopli.

Prema njegovim rečima, SAD i dalje pritiskaju Srbiju da prekine kampanju medju drugim zemljama da povuku priznanje Kosova. Kako je ocenio, nije realno da zemlje Kvinte zahtevaju od Srbije da zaustavi prirodnu reakciju

razgovora sa Vilsonom. "Zaštita interesa srpskog naroda na Kosovu i Metohiji i očuvanje vitalnih nacionalnih i državnih interesa Srbije bile su suština mog zalaganja u razgovoru sa g. Vilsonom", naveo je Vučić.

Šef srpske diplomatije Ivica Dačić je sastanak u Njujorku ocenio kao koristan i iz ugla potrebe da se Pompeom razgovara o našim stavovima, jer je on do sada imao više sastanka sa pred-

je naglasio da za sve što radimo u Beogradu, imamo podršku dela administracije u Beloj kući, onog dela koji želi kompromisno rešenje.

"To jeste veliki iskorak, a da li će oni da pritisnu ostatak vašingtonske političke elite, to ćemo tek da vidimo. Zasad, stavovi Bele kuće se veoma razlikuju u odnosu na stavove Stejt departamenta, kada je reč o Kosovu", tvrdi Dačić. Prema njegovim rečima, predsednik Tramp i njegovi ljudi

vezi sa Kosovom, to bi bilo jako dobro za Trampa u predsedničkoj kampanji. Ne treba misliti da su SAD promenile stav o nezavisnosti Kosova, ali sada postoji velika razlika između Trampove administracije i ljudi koji čine njegov najuži krug — savetnik za nacionalnu bezbednost Džon Bolton, državni sekretar Pompeo, potpredsednik Majk Pens, i on sam, koji smatraju da je neophodno da se dalje pregovora i da se traži kompromis", rekao je Dačić.

DVE SRPSKE KOLONE

Na predstojećim vanrednim parlamentarnim izborima na Kosovu 6. oktobra, Srbi će osim Srpske liste imati još jedan izbor. Biće to koalicija skoro svih ostalih političkih subjekata koju će činiti Slaviša Petković, Rada Trajković, Nenad Rašić, Dragiša Mirić i Branislav Marković. Formiran je kostur koalicije, koji je potpisao sporazum i odredio principe kojih će se pridržavati svi ostali, koji naknadno žele da im se pridruže. U ovoj koaliciji kažu da je srpskom narodu potrebna alternativa, zalažu se za fer i poštene izbore i da se na Srbe ne vrši pritisak za koju će opciju glasati.

"Ono na šta oni (Srpska lista) pozivaju je jednoulje, to nije jedinstvo. Predlažu da mi blanko prihvatimo ono što oni misle da je ispravno i opravdano", poručuje Nenad Rašić, predsednik Progresivno-demokratske stranke sa sedištem u Gračanici.

"Ta poruka više podseća na boljševizam nego na normalnu, demokratsku poruku. Pre bih kazala da je poruka totalitarnosti i nečega što potpuno ne dolazi u obzir", odgovara Rada Trajković iz Saveza za Srbiju na Kosovu.

Pripreme za izbore počele su i u Srpskoj listi koja je na prethodnim izborima pobedila u svih deset srpskih opština.



na uzimanje, bez ikakvog zakonskog osnova, značajnog dela njene teritorije.

"U ovom trenutku, takozvane snage Kvinte gube prednost nad Srbijom, jer članstvo u EU izgleda sve manje privlačno kao dugoročna opcija za Srbiju. Velika Britanija izlaskom iz EU gubi veliki deo svog uticaja protiv Srbije, dok su SAD očigledno zainteresovanije za postizanje sporazuma s Beogradom nego za njegovo kažnjavanje", smatra Kopli. On je dodao da u ovoj fazi nema koristi od pritiska na Srbiju, ali ne mogu ni da napuste "sopstvenu kreaciju" — Kosovo, osim ukoliko se ne postigne novi pregovarački okvir, što je sigurno moguće.

Inače, na odvojenim susretima predsednika Srbije Aleksandara Vučića u Njujorku sa zamenikom pomoćnika državnog sekretara SAD Metjuom Palmerom i izvršnim potpredsednikom Atlantskog saveta Dejmonom Vilsonom razmatrani su odnosi između Beograda i Prištine, kao i sveukupni srpsko-američki odnosi. Kosovo je bilo dominantna tema

Togo je 15. zemlja koja je povukla priznanje Kosova, potvrdio je ministar spoljnih poslova Ivica Dačić, pokazujući notu o povlačenju priznanja, rekavši da je ona doneta još 28. juna na Vidovdan.

Dačić je podsetio da je u danu kad je to hteo da objavi Kvinta izdala saopštenje kojim poziva Srbiju da prestane sa aktivnostima na povlačenju priznanja. Kako je rekao, naš je cilj da broj zemalja koje priznaju Kosovo padne ispod polovine članica UN, ispod 97 zemalja.

"Time dobijamo to da oni ne mogu da se ponašaju kako hoće, da moraju da idu na dogovor, a ne da smatraju da je ta stvar gotova. Pokazalo se da nije gotova", rekao je Dačić i dodao da Kosovo ne može da bude članica UN-a, jer će Rusija da stavi veto u Savetu bezbednosti, ali ako Rusija ne stavi veto, "mi moramo da imamo većinu članica UN na našoj strani".

stavnicima Prištine, dok se sa našim zvaničnicima retko sastajao. Ovo je sastanak na veoma visokom nivou i Pompeo kao jedan od najbližih saradnika preneće Trampu sve ono što se govorilo, rekao je Dačić. On

žele da se kosovsko pitanje što pre reši, jer im je to u ličnom interesu.

"Oni kosovsko rešenje žele pre nego što počne finiš kampanje za predsedničke izbore, jer ako budu imali dobar rezultat u

Bubalica.rs

šoping
nikad
jednostavniji

ŽELJKO MIRKOVIĆ: „TESLIN NAROD“, IMA SVENACIONALNI POTENCIJAL

Piše: Gordana Radisavljević-Jočić

Dokumentarni film “Teslin narod” kvalifikovao se za Oskara za dugometražni dokumentarni film 2019. i time zvanično postao kandidat za Oskara.

“Teslin narod”, reditelja Željka Mirkovića, radjen je u koprodukciji Optimistic Film i Radio-televizije Srbije. Film je imao premijerno prikazivanje u Beogradu, zatim je prikazivan u Njujorku, Los Andjelesu, Pittsburgu, Bostonu, Majamiju, Pertsonu u Nju Džersiju. Na jesen film kreće sa svojom kampanjom Oskar promocije i imaće svoju premijeru u Vašingtonu već 21. oktobra, a onda slede drugi gradovi.

Svojom čikaškom premijerom “Teslin narod” će otvoriti sedmi po redu Srpski Filmski Festival Čikago 6. decembra.

Projekat “Teslin narod” nastajao je četiri godine i sniman je u mnogim gradovima SAD, počev od Njujorka, preko Vašingtona, Filadelfije, Bostona, Pittsburga, Klivlenda, Čikaga, San Franciska, Los Andjelesa... Već tokom samog rada ljudi su shvatili koji je značaj ovog projekta i da on ima zapravo svenacionalni potencijal — kaže Željko Mitrović, reditelj filma “Teslin narod”.

Šta je bila vaša inspiracija da krenete u projekat “Teslin narod”?

— “Teslin narod” dolazi kao logični sled nakon filma “Drugi susret”, koji je obišao pola Amerike i prikazivao se u različitim gradovima i naišao na jako dobar prijem kod ljudi našeg porekla. U razgovoru sa Nikolom Lončarem iz Tesla Science Foundation, napravili smo koncept da probamo da prikazemo koliko je naš narod doprineo razvoju američkog društva, koji je kapacitet tog dostignuća od prvog Srbina Djordja Šagića do danas i kakve su mogućnosti da se naprave povezivanja između matice i našeg naroda pre svega u Americi, a potom i generalno povezivanje između celokupnog naroda gde god da se on nalazio. Moram da kažem da je projekat bio dosta izazovan u smislu ideje i produkcionih zahteva, jer je trebalo naći model kako predstaviti

uspehe i kroz istoriju i kroz sadašnjost naših ljudi u Americi.

Koji su bili najveći izazovi koje je valjalo savladati tokom snimanja?

— Odлучili smo se da to bude priča o ljudima od istočne do zapadne obale Amerike. Naravno, u startu je bilo jasno da je nemoguće pokriti prvo sve gradove i celokupnu teritoriju Amerike i nemoguće je pokriti sve one koji zaslužuju da budu deo te priče. Tako da smo gledali da u svakom od tih gradova gde smo snimali pronadjemo ljude koji su možda karakteristični za tu sredinu i da se



pokrije jedna šira lepeza, od nauke, sporta, umetnosti, biznisa do svih ostalih grana. Taj balans nije bio nimalo jednostavan odrediti.

Druga stvar, trebalo je naći pravi model kako ukomponovati tu mozaičku strukturu priča svih tih naših ljudi u jednu celinu koja će biti zanimljiva u nekom širem obliku kao što je dugometražni dokumentarni film. Odmah sam video da bi Tesla trebalo da bude simbol koji povezuje ljude, ne samo kao ideja nego i kao vizuelni simbol koji će se pojavljivati u filmu.

Treći nivo koji je držao strukturu u priči jeste poslanica predsednika Vudrou Vilsona, kada je bila podignuta srpska zastava na Beloj kući, koji je ukazao na doprinos tog jednog malog naroda u jednom važnom istorijskom trenutku. Ta poslanica je bila lajtmotiv na koji se nadovezuju različiti učesnici u filmu koji su sada američki državljani, ali su ponosni na svoje srpsko poreklo.

Četvrti nivo filma bi zapravo predstavljao jedan istorijski okvir gradjenja američke države kroz naseljavanja srpskog stanovništva u Ameriku u različitim pet etapa, od prvog Srbina do danas.

I poslednji, peti nivo donosi neku ličnu emociju, odnosno ličnu želju svakog od tih ljudi da ne zaborave ko su, odakle su, da nose svoj identitet i da to podele sa drugima i da naprave neku vezu ne samo sa zemljom čije poreklo nose, nego i između sebe, i da to bude na neko opšte zajedničko dobro.

Koje junake filma bi ste

izdvojili kao najinteresantnije, koji imaju životnu priču dostojnu holivudskog filma?

— Svi znaju za čuvenu izjavu Nila Armstronga: “Ovo je mali korak za čoveka, a veliki za čovečanstvo”, kada se 20. jula 1969. godine iz svemirskog broda “Apolo 11” spustio na mesečevo “More tišine”. Medjutim, malo je poznato da su u konstrukciji i dizajnu “Apolo 11” i rakete “Saturn 5” učestvovala i sedmorica stručnjaka srpskog porekla, među kojima je Dejvid Vujić. Vujić je rođen u Pensilvaniji 1935. godine. Diplomirao je u Midlendu tehničke nauke, magistrirao je u Vašingtonu, gde se zaposliou NASA. Bio je predstavnik avionske kompanije “Panam” i vlasnik konstruktorske firme “Dsaund”.

Kroz priče istaknutih Srba, pored Nikole Tesle i Mihajla Pupina, upoznaćete i trostrukog dobitnika Pulicerove nagrade Voltera Bogdanića, novinara “Njujork tajmsa”. Volt potiče iz

stare srpske kolonije u Čikagu. Studirao je novinarstvo i politiku na Univerzitetu Viskonsin, a profesionalno se novinarstvom počeo baviti 1973. godine. U filmu se može čuti priča o prvom Srbinu u Americi Džordžu Fišeru (Djordju Šagiću) koga su spasili ribari po kojima je nazvan, a čije ime se nalazi u Livingstonovoj knjizi “100 znamenitih Amerikanaca”, ali i zanimljivosti poput one da je čuvena Dži Aj Džo igračka napravljena po uzoru na jednog srpskog heroja, Mihajla Pejića.

Kažete da vaši filmovi predstavljaju jednu vrstu dokumentarne bajke? Zašto?

— Pitanje je da li su to bajke, ili su u pitanju neke druge frekvencije u koje nas film odnosi i pokazuje da je sve moguće ukoliko dovoljno verujemo i imamo snagu volje, da možemo postići sve ono što želimo ukoliko smo spremni za to. Ja mislim da ta unutrašnja energija koju svako od nas nosi kreira zapravo i našu budućnost, a ja pokušavam da nadjem uvek neki ključ koji bi korespondirao sa svakom od tih priča. Mislim da su kreativni dokumentarni filmovi zapravo vrsta nekih modernih bajki koje se događaju svima nama, a ono što njih čini bajkovitim jeste što stvarnost u kojoj živimo sve manje veruje da su pozitivne stvari moguće, a sve više je okrenuta ka negativnim vestima. Ja upravo želim da kažem da pozitivne vesti i lepe ljudske priče mogu da se prodaju bolje nego negativne.

Kako birate teme koje ćete predstaviti u svojim filmovima?

— Ja sam baš publikovao svoj rad “Uloga režisera i producenta u kreativnom dokumentarnom filmu — prednosti i poteškoće takvog rada”. Kada kao reditelj i stvaralac kreirate jedno delo, vi želite da ostvarite to delo na najbolji mogući način, a kada kao producent posmatrate to delo, vi pokušavate da nadjete najbolji mogući način da se to delo realizuje i da se plasira tržištu.

Prednosti ovakve jedne saradnje — dve funkcije u jednoj — jesu što vi zaista možete da kreirate priču na način na koji želite ako ste spremni da snosite rizike i ukoliko ste otvoreni da ta priča bude do kraja ispričana na

način na koji bi zapravo trebalo da bude ispričana.

U holivudskim filmovima Srbi su loši momci. Da li je vaš film promenio sliku o nama u Americi?

— Ponovio bih ono što je Tesla u prvoj rečenici filma rekao: “Svi smo mi jedno. Ljudi su povezani nekim nevidljivim silama.” Svi predstavljamo jedno biće ovde na planeti Zemlji i svi smo na neki način povezani. Ako pokušamo da to razumemo na taj način i da razumemo i drugog koji je pored nas, bez obzira na to odakle dolazi i koja su mu religijska ili neka druga ubedjenja, onda se otvara mogućnost za stvaranje nekog zaista čudesnog novog sveta koji prevazilazi i najlepše snove za ličnim ostvarivanjima. Ja verujem da takav jedan svet mora da se stvori. Ili će se takav svet stvoriti, ili ćemo mi zapravo kao čovečanstvo nestati.

Ko su najbolji “ambasadori” Srbije danas?

— SAD i mnoge druge države u svetu su odavno shvatile da moraju da ulažu i u “meku moć”. “Meka moć” je način da preko svoje kulture, nauke i drugih dostignuća svog društva svoju zemlju predstavite drugima na način na koji vi želite i da te druge zemlje na to reaguju pozitivno. Onako kako vama odgovara.

Srbija ima toliko toga da ponudi u mnogim oblastima kroz svoje ljude. Naša ulaganja upravo treba da idu u tom pravcu. Ne treba se baviti neprestano pričama i odgovarati na to šta drugi misle i pričaju o nama. Onda ulazite u jednu matricu iz koje više nema pozitivnog ishoda. Pogledajte, svi danas znaju za Teslu, Djokovića. Mladena Sekulovića ili Karla Maldena, oskarovca koji je bio i predsednik Američke filmske akademije, Pitera Bogdanovića, ikonu Holivuda. Kada u Americi pomenete legendarnog košarkaša Pita Pistola (Petar Maravić) mnogi će odmah sa radošću odreagovati na njega. Zgrada na Kolumbija univerzitetu u Njujorku nosi ime po Mihajlu Pupinu, a na obelisku u Vašingtonu ime prvog Srbina Djordja Šagića - Džordža Fišera, upisano je na posebnom mestu u znak zahvalnosti... Takvih primera je mnogo.

Vlasnik ste produkcijske kuće Optimistic Film. Da li ste vi

Ogledalo na Sarajevo Film festivalu

SARAJEVO MON AMOUR



Najveća manifestacija posvećena delima sedme umetnosti u regionu bivše Jugoslavije i jedna od većih u Evropi, Sarajevo Film festival (SFF), održana je po jubilarni dvadeset i peti put u prestonici Bosne i Hercegovine. Otvorio ju je "Sin" Ines Tanović

B l i z u 100.000 posetilaca iz Sarajeva, regiona, Evrope i sveta uživalo je u čarima filmskih čarolija od 16. do 23. avgusta, potvrdio je medijima direktor SFF-a Mirsad Purivatra.

Mnoštvo glumačkih i muzičkih zvezda prodefilovalo je unikatnim crvenim tepihom — bosanskim ćilimom koji kombinuje tradicionalne i moderne elemente — a najviše pažnje

privukao je holivudski predstavnik Tim Rot. Sarajlijama i gostima su sa ćilima ispred Narodnog pozorišta mahali i Dragan Bjelogrić, Nikola Kojo, Emir Hadžihafizbegović, Branko Djurić Djuro, Jasna i Pjer Šalica, Danis Tanović, Tarik Filipović, Branimir Popović, Goran Bogdan, Nataša Ninković, Izudin Bajrović, Nina Badrić, Mirvad Kurić, Admir Glamočak, Jovana Stojilković, Snežana Bogdanović, Uliks Fehmiu, Euhenijo Kabaljero i drugi.

Tokom osam dana, na nekoliko lokacija u gradu prikazano je rekordnih 270 ostvarenja iz 56 zemalja. Glavnom festivalu su se dodala i dva skomnagrada "Srce Sarajeva" prema odlukama žirija ovenčani su: kao najbolji igrani film "Take Me Somewhere Nice" Ene

Sendijarević, najbolji reditelj Emin Alper za film "Priča o tri sestre", najbolja glumica Irina Jambonas za ulogu u ostvarenju "Ukrug", najbolji glumac Levan Gelbakhijani za rolu u filmu "A



Foto: Obala art center

onda smo plesali", najbolji kratki film "Poslednja slika o ocu" Stefana Djordjevića, najbolji studentski film "Šerbet" Nikole Stojanovića i najbolji dokumentarni film "Kad su rasle japanske jabuke" Hilala Bajdarova.

Laureati "Počasnog srca Sarajeva" su: glumac i reditelj Tim Rot, reditelji Alejandro Gonsales Inaritu i Pavel Pavlikovski i glumica Izabel Iper. Kada je reč o glasovima publike, ona je za najbolji

igrani film proglasila "Lepo doba" Nikole Bedoa, za najbolji dokumentarac "Medena zemlja" Ljubomira Stefanova i Tamare Kotevske i za najbolju seriju nastavak "Senki nad Balkanom" Dragana Bjelogrića.

Olimpijski grad u vreme SFF-a živi posebnim ritmom. Tada njegov ionako veseli, mada nepravedno ranjeni duh još više zatreperi. Čitav šehar biva posebno brendiran povodom ove zgrade. Gde god

sedeli ili šetali, oseti se filmska magija. Sarajlije su dobri domaćini, a pokazalo se i veliki filmofili. Jubilarno izdanje festivala zatvoreno je projekcijom "Bilo jednom... u Holivudu", čeda Kventina Tarantina.

Prvi Sarajevo Film festival priredjen je u ratom zahvaćenom gradu 1995, sa željom da se obnovi društveni život, i otad svake godine okuplja zavidan broj domaćih i stranih poznatih ličnosti.



optimista?

- Kada je Optimistic Film nastao, već je porodica bila tu, sin i kćer su bili sa nama, i želeo sam da sagledavam život iz jednog pozitivnijeg ugla. Inače, svi moji projekti su okrenuti čoveku, i ja lično verujem u te osnovne ljudske vrednosti kao što su ljubav, nada i porodica, i čovečanstvo koje pobeđuje ipak na kraju, tako da se taj neki pozitivan ugao odrazio na ime producerske kuće. Od pre godinu i po dana naša porodica se proširila za još jednu kćerku, tako da smo sada mnogo bogatiji. Naravno, uvek optimistični.

Čemu stremite u profesiji, a čemu privatno?

- Trudim se da sve ono što radim bude iskreno, da razumem ljude sa kojima radim, da razumem temu kojom se bavim, i da stvari ne sagledavam površno, i da refleksija koju stvaram bude pozitivna. Za dokumentarni kreativni film je vrlo važno poverenje i da se uspostavi neka vrsta jedinstvene energije, da svi imaju istu želju da se film napravi ili da se ne odustaje kada se čini da je projekat naizgled gotov, jer u nekom trenutku se otvori jedna

nova dimenzija. Zato je važno da se pre i u toku stvaranja i snimanja izgrade jasni odnosi puni poverenja. Mislim da je to ključ.

Zašto ste se opredelili da stvarate baš dokumentarne filmove?

- Ja sam 1999. godine završio televizijsku režiju na Akademiji umetnosti i krenuo već 2000. godine da se bavim dokumentarnim filmom. To je više bio poziv koji je došao od spolja jer u to vreme su se događale promene u Srbiji i ja sam pratio jedan mladi bračni par koji je čekao te promene dok su bili protesti na ulici. On je bio snimatelj jedne lokalne televizije, a ona je čekala bebu i želeli su da se ta beba rodi u nekoj novoj Srbiji. Meni je to delovalo snažno. I ja sam delio ta neka očekivanja, želeo sam da ispratim šta se događa sa njima na ličnom planu, a šta se događa na globalnom planu, tako da je i njegova kamera isto poslužila da ispriča jednu globalnu priču, a naša kamera je pratila njihov intimni život, i ja sam polako negde osetio da dokumentarni film — pogotovu dokumentarni kreativni film — mene jako privlači.

МИР КРОЗ РАЗУМЕВАЊЕ
НОВИ СВЕТ МОРА БИТИ РОЂЕН.

**ТЕСЛИН
НАПОД**

“СВИ СМО МИ ЈЕДИНО,
ЉУДИ СУ МЕЂУСОБНО ПОВЕЗАНИ НЕВИДЛИВИМ СИЛАМА.”
- НИКОЛА ТЕСЛА

У улози Николе Тесле: Џек Димитиј Менаџер пројекта Теслин Народ: Звездана Стојановић Скут
Менаџер продукције: Мирослава Незар, Дрина Рајић, Александра Дреџун, Тихомир Бајић, Славица Петровић, Милош Раствоић
Менаџер филма: Тамара Динић Мирковић Превод: Иван Марковић Анимација и шлица: Горан Радојић, Максим Мекугун, Цанхуа Ли
Графика: Горан Радојић Дизајн: Саша Динић Државни музеј: Лазар Живановић

Сниматељи: Милан Марић, Каменко Пајић, Огњен Миловић, Желимир Тот, Жељко Мирковић
Директор фотографије: Милан Марић, Огњен Миловић, Желимир Тот, Ивица Никола Лончар, Жељко Мирковић
Сценарио: Милош Раствоић, Марко Лопушина, Жељко Мирковић
Монтажер: Павле Никић Гостодушница: Павлина Студио Извршни продуцент: Никола Ленчар, Ђорђе Јовичић, Борислав Јовичин
Продуцент и редитељ: Жељко Мирковић

Продуцент: Optimistic film / Радио Телевизија Србије

Партнер подршка: Министарство културе Републике Србије / Амбасада САД у Београду
Creative Serbia / GO4YOU

Покровитељ Теслин Народ иницијала: Тесла Научна Фондација, Филаделфија, САД

Спонзор: Serb National Federation
Optimistic film 2018.

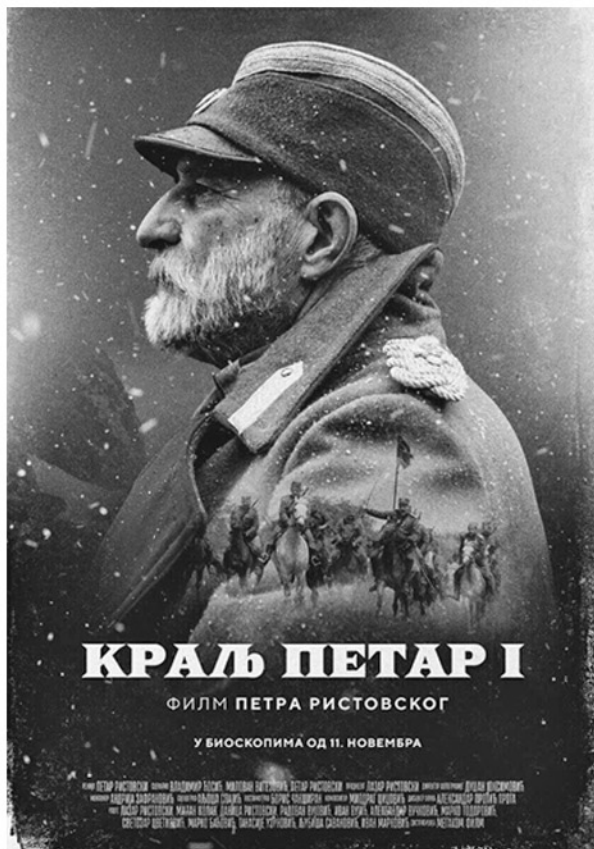
U Americi predajete film i digitalne medije. Koliko je bilo teško probiti se do zvanja profesora u zemlji koja je vodeća u proizvodnji i distribuciji filma? Da li ste, poput junaka vašeg filma, ostvarili "američki san"?

-Amerika je zemlja koja je izgrađena na individualnim vrednostima, gde se rad i znanje veoma poštuju. Kada dobijete šansu da to pokažete ili kada vam neko na osnovu vašeg prethodnog rada tu šansu pruži, onda se stvari pokreću dalje. Jedna vrata, otvaraju druga...

Sa druge strane, to znači i da je konkurencija globalna. Kvalitetni ljudi dolaze sa svih kontinenata, iz svih država sveta. Ja sam veoma zahvalan što je moj rad prepoznat i što mi je data mogućnost da to pokažem kao profesor filma i digitalnih medija u zemlji gde je film jedan od temelja "meke moći". U zemlji koja izvozi svoj film svuda po svetu, ja sam našao prostora da dam svoj doprinos u prenosu znanja onima koji žele da čuju i nauče. Ne bih to iskustvo poredio sa Srbijom, jer se u SAD razmišlja globalno. Iz tog ugla je onda sve moguće.

MediaSfera

SRPSKI FILMSKI FESTIVAL ČIKAGO 2019.



KRALJ PETAR

Kralj Petar Karađorđević, kao mlad proteran je iz Srbije od strane suparničke dinastije Obrenovića. Nikada nije uspeo da napravi čvrstu vezu za zemljom iz koje je potekao, narodom čiji je potencijalni kralj, niti titulom koja mu po pravu pripada.

Režiser: Petar Ristovski
Glumci: Lazar Ristovski, Radovan Vujović, Milan Kolak, Danica Ristovski

Chicago
SERBIAN
FILM FEST

U potpuno novom izdanju

AMC ROSEMONT

9701 W. BRYN MAWR AVE. ROSEMONT IL 60018

Na sedmom filmskom festivalu koji će se održati 6.7.8. decembra možete očekivati najbolje iz srpske filmske produkcije.

Rezervišite ove datume i neka vas SRPSKI FILM ponese do zavičaja.

SPOJENI FILMOM, VODJENI LJUBAVLJU
773.744.0373



DELIRIJUM TREMENS

Priča prati poznatog glumca Dagija, koji se iznenada razboli i u bolnici, uz pomoć psihodrame, kreće u potragu za sopstvenim identitetom.

Režija: Goran Marković
Uloge: Tihomir Stanić, Gorica Popović, Anita Mančić, Dragan Petrović, Igor Đorđević, Bereta Rešit, Milica Zarić, Nada Šargin, Svetozar Cvetković, Miodrag Krstović, Maša Dakić

TESLIN NAROD

Film predstavlja nesvakidašnje putovanje kroz prošlost i sadašnjost jednog naroda, od iskrcavanja prvog Srbina na američko tlo pre više od 200 godina do današnjih dana. Kroz priče istaknutih Srba pored Nikole Tesle i Mihajla Pupina, upознаćete i trostrukog dobitnika Pulicerove nagrade Volta Bogdanića, Gordanu Vunjak Novaković, jedinu ženu člana Njujorške Akademije nauka, srpske inženjere tvorce Apolo programa, legendarne Oskovce Karla Maldena, Stiva Tešića, Pitera Bogdanovića i mnoge druge čije je ime utkano u istoriju.

Reditelj i producent filma je Željko Mirković, a u ulozi Nikole Tesle je Džek Dimić.



Miodrag Stojković:

Zašto sam otišao na Harvard

Genetičar i vlasnik specijalne bolnice za lečenje steriliteta u Leskovcu Miodrag Stojković izjavio je da je na Harvard otišao “gladan nauke i komunikacije sa ljudima koji ga neće popreko gledati, jer navija za druge”.

“Kada smo Petra i ja dobili ponudu, bilo je teško odvojiti se od Leskovca.

Ali proveli smo godine u pokušaju da shvatimo zašto sistem mrzi onoga ko drugačije misli, zašto je bezuspešno dokazivanje da treba prozvati i kazniti falsifikatore diploma, a ne one koji na njih ukazuju“, rekao je dr Stojković, koji se na univerzitetu Harvard trenutno bavi istraživanjem matičnih ćelija.

Kako je rekao, “u takvoj atmosferi nije čudo što mala grupa ljudi političku vlast doživljava kao demonstraciju moći, pretnji i zastrašivanja, koja u malim mestima postaje normalna pojava i na ulici”.

“Ljudi koji su se do juče pozivali na prijateljstvo počeli su da okreću glavu, da izbegavaju susrete, sve u strahu od lokalnih moćnika.

Na to da dodam i ono najbitnije — želju za naučnim radom. Odlazak je bio neminov“, rekao je Stojković.

Na pitanje šta iz “zdravstvenog kartona“ Srbije vidi, on je rekao da ona “sve više liči na umornu staricu koja se gasi iz dana u dan, ali živi u



Doktor Miodrag Stojković

Profesor Stojan Radenović je jedan od najcitanijih matematičara sveta i ranije je naučne radove potpisivao za Univerzitet u Beogradu, ali ga je u međuvremenu angažovao Univerzitet kralja Sauda u Saudijskoj Arabiji da za njih potpisuje naučne radove. Kako BU više nema u svojim redovima najcitanije istraživače, to je dovelo ove godine do pada na šangajskoj listi za 100 mesta.

Predsednik Srbije je najavio da će dati sve od sebe da za godinu dana, kada isteknu svi ugovori, prof. Radenovića vrati da potpisuje sve svoje naučne radove za Srbiju. Prof. Radenović, inače penzioner, naučne radove piše u podrumskim prostorijama zgrade u kojoj stanuje na Vračaru. „Ja sam u penziji. Primanja su mi vrlo slaba, porodica mi nije situirana, žena i ćerka ne rade. U Saudijskoj Arabiji mi daju nešto novca, a Beogradski univerzitet nije mogao ni laptop da mi kupi... Pozicija BU na šangajskoj listi ne treba da zavisi od jednog starca. Važno je da se podrže i motivišu mladi naučnici s kojima i ja saradjujem“, rekao je prof. Radenović.

Čuveni srpski genetičar dr Miodrag Stojković, vlasnik bolnice za lečenje steriliteta u Leskovcu i doskorašnji šef katedre na Medicinskom fakultetu u Kragujevcu, koji je po drugi put napustio Srbiju, izneo je alarmantne podatke da je za potrošni materijal za istraživanje 2011. godine izdvajano 1.200 evra po naučniku, lani 650 evra, dok je u prvih osam meseci 2019. izdvajano ispod 250 evra. Prema njegovim rečima, dok se u svetu značajno ulaže u centre za matične ćelije, pa je „Bajer“, za milijardu dolara kupio takvu firmu, u Srbiji je rok za završetak Centra za matične ćelije u Kragujevcu „probijen za više od dve godine...“ Stojković je objavio i fotografiju na kojoj se vidi gradilište Centra za matične ćelije u Kragujevcu nedaleko od zgrade Rektorata, koje je zaraslo u travu, dok je ograda oko gradilišta polusrušena.

iluziji da će malo pudera poboljšati krvnu sliku“.

“Treba, i dobro je, ali ne bih se stalno hvalio novim putevima, tunelima, jer ako ovako nastavimo, svi oni će biti za upotrebu u jednom pravcu. Kod nas postoje ljudi koji mogu da rade posao kvalitetno, ali nemaju čime. To nije samo problem zdravlja“, napomenuo je Stojković.

On je naveo da je “Srbija jedna od najsiromašnijih zemalja u Evropi, nismo Švajcarska ili Finska, kako neki to uporno tvrde“.

“Nismo, jer kod nas ne postoji visoka tehnologija, a oni koji treba da se pobrinu da je uvedu upoznati su sa njom kao što je Pavle Vuisić u poznatoj seriji poznavao gospodju Hadži Pešićevu“, rekao je Stojković.

Kako je rekao, “možda u Srbiji ne možemo da imamo Harvard, ali kada bismo mladima ponudili pristojne uslove za rad, mnogi od njih bi svoju karijeru nastavili kod kuće“.

On je naveo da Srbija, “sa mizernim budžetom za nauku i obrazovanje, izgleda kao zemlja koja poduprta na štap kaska za drugima koji već lete“.

“I zato je još više nezamisljiva politika jarbola, diznilendskih megaspomenika, stadiona i pogrešno trošenje para. I da se popnemo na najveći jarbol na svetu, ovi koji lete će i dalje biti nedostižni“, rekao je dr Stojković.

Izvor: Stanje stvari



Klinika u Leskovcu



Profesor Stojan Radenović

Moj život u diktaturama

BUNT MEDJU MLADIMA NEKAD I SAD



Od stalnog saradnika
DEJAN MARINKOVIĆ

U vreme mog odrastanja bilo je "in" razlikovati se od drugih, a danas je popularno biti isti kao drugi. Termin "mangup" je imao potpuno drugačiju konotaciju nego danas. Neki od nas, koji smo odrastali u periodu Hladnog rata smo bili načitan, radoznali i buntovni. Znali smo mnogo toga o svetu u kome živimo. Danas, u vremenu globalizacije, mlade ljude malo šta zanima, osim onoga čime se bave. Zato i ne postoji bunt u pravom smislu te reči, koji je postojao od vremena hipika do kraja osamdesetih godina. Danas ljudi vole da budu ukalupljeni i plaše se da ne štrče. Nisu ni u vreme moje mladosti svi bili buntovnici, ali nas je bilo mnogo više nego danas. Volim da se vraćam u osamdesete godine, jer sam kao dete, tinejdžer i mlad čovek prošao kroz sisteme čvrste ruke kao buntovnik, nesvestan posledica i oslobođen od straha da me je mogao pojesti mrak. Živeo sam u Titovom i istočnoevropskom komunizmu, a bunio se protiv oba sistema. Danas mladi ljudi žive u takozvanoj demokratiji, ali se ne bune ni protiv čega, jer ih ne zanima da shvate svet u kome žive. Niti je postojao komunizam niti postoji demokratija. Jednu ideološku frazu je zamenila druga. Teško da će se danas roditi novi Bukovski, čiju rečenicu često volim da citiram: "Smejali su mi se što sam

drugačiji, a ja sam se njima smejao jer su isti." Opisao nekoliko situacija iz svojih školskih dana, u nadi da će čitaocima biti zanimljivo kako je to bilo nekad, za vreme komunističkih sistema kod nas i u Istočnoj Evropi.

Od ranih školskih dana, tj. još iz perioda kada sam se formirao kao ličnost, trudio sam se da budem svesno biće, nepodložno ispiranju mozga od strane roditelja, političara, političkog sistema, crkve... U šestom razredu osnovne

zvrku i vragolanu, kakav sam bio, djavo nije dao mira, pa sam odmah digao glas, kao što sam to uvek prvi radio: "Profesore, da li je moguće da ćemo opet slušati to baljezganje o nepobedivom, neustrašivom i neuništivom supermenu?" Profesor Miša: „Sedi dole! Sram te bilo! Tema je 'Život druga Tita'." Mali ja: "Tema je sranje!" Naglo, kao da je djavo ušao u nastavnika Mišu, zajapurio se i pun besa me sa sve stolicom izbacio iz učionice. Prekinuo je nastavu i

obustavljena do daljeg. Poslali su nas kući. Na tom nastavničkom veću je doneta odluka da se učenik VI 3 po hitnom postupku izbaci iz škole. To je direktor škole saopštio mom ocu, koji je bio ugledni i uspešni privrednik. Otac je odmah izašao s posla i došao u školu da se sretne sa direktorom. Sastanku je prisustvovao i moj razredni starešina, Planić, nastavnik fizike, kome su moji nestašluci bili veoma simpatični. Te večeri je Plana došao kod nas u stan, da

negativne komentare o Titu. Rekoh mu: "Između ostalog od tvog oca, dede Dragomira, kome niko nije mogao da ispere mozak, a i ne volim da nosim pionirsku maramu, plavu bluzu i da pevam pesmice o bilo kome." Otac: "Šta ti je još pričao deda Dragomir?" "Pitao sam dedu kakva je razlika između partizana i četnika." On je preživeo II svetski rat, pa je kompetentan da govori o tome. "Rekao mi je: 'Sinko, zamisli volovska kola koja vo vuče. Vo se posere, i ispusti voliku balegu. Točak predje tačno posred balege. E, ovo desno su ti četnici, a levo partizani'. To mi je rekao deda. I sam znaš da tvoj otac ne voli komuniste, a i glasno kritikuje Tita i ostale komunjare." "Dejane, ti si nevaspitan i bezobrazan. Ako se ne urazumiš imaćemo velikih problema. Ja moram sad da potegnem sve veze koje imam da te vrate u školu, a ti moraš da obećaš da se to nikad neće ponoviti i da kažeš da si se tako ponašao da bi ispaio mangup pred razredom." Nisam ni bio svestan da smo moja porodica i ja mogli imati velikih problema.

Razredni Plana i otac su potegli neke veze, i u roku od nekoliko dana sam bio vraćen u školu. Da stvar bude zanimljivija, vrbovali su me da plešem na sletu, 25. maja 1980, prvoj proslavi Titovog rođendana posle njegove smrti. To je bio najgrozniji slet. Kiša, blato, hladno, a mi, deca, umesto u kostimima (plavim šortsevima, belim majicama, belim dokolenicama, baletankama i pionirskim maramama), u jaknama i gumenim čizmama, plešemo uz "Zašto deca vole Tita".



škole, kad je umro sin naših naroda i narodnosti i otac nacije, ljubičica bela, plava, heroj nad herojima, najvoljeniji drug Tito, učitelj iz engleskog na početku časa nam je saopštio: "Danas ćemo ponovo predavati lekciju o Titu." Naravno, malom buntovniku,

otišao pravo kod direktora škole da me prijavi. Očigledno sam ja, sa svojih nepunih 12 godina, predstavljao veliku pretnju po državnu bezbednost. Naglo su preko zvučnika objavili da će, zbog hitnog sazivanja nastavničkog veća, nastava u celoj školi biti

zajedno sa mojim ocem napravi plan kako da me vrate u školu, a i kako da me urazume. Otac mi je objašnjavao da bi zbog mojih ispada mogao da izgubi posao, jer se pretpostavljalo da dete sa nepunih 12 godina takve stvari nosi iz kuće. Pitao me je od koga sam čuo

**REKLAMIRAJTE SE
U OGLEDALU
773.744.0373**



**OGLEDALO JE LIST
KOJI NAS POVEZUJE!**

General & Cosmetic Dentistry

SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva
ZUM - beljenje zuba
Braces - ispravljanje zuba
Protetika, implanti
Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST
Prihvataemo većinu osiguranja

Mike Milenković D.D.S.



Belii zubi osmeh večni i bićete uvek srećni nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com