



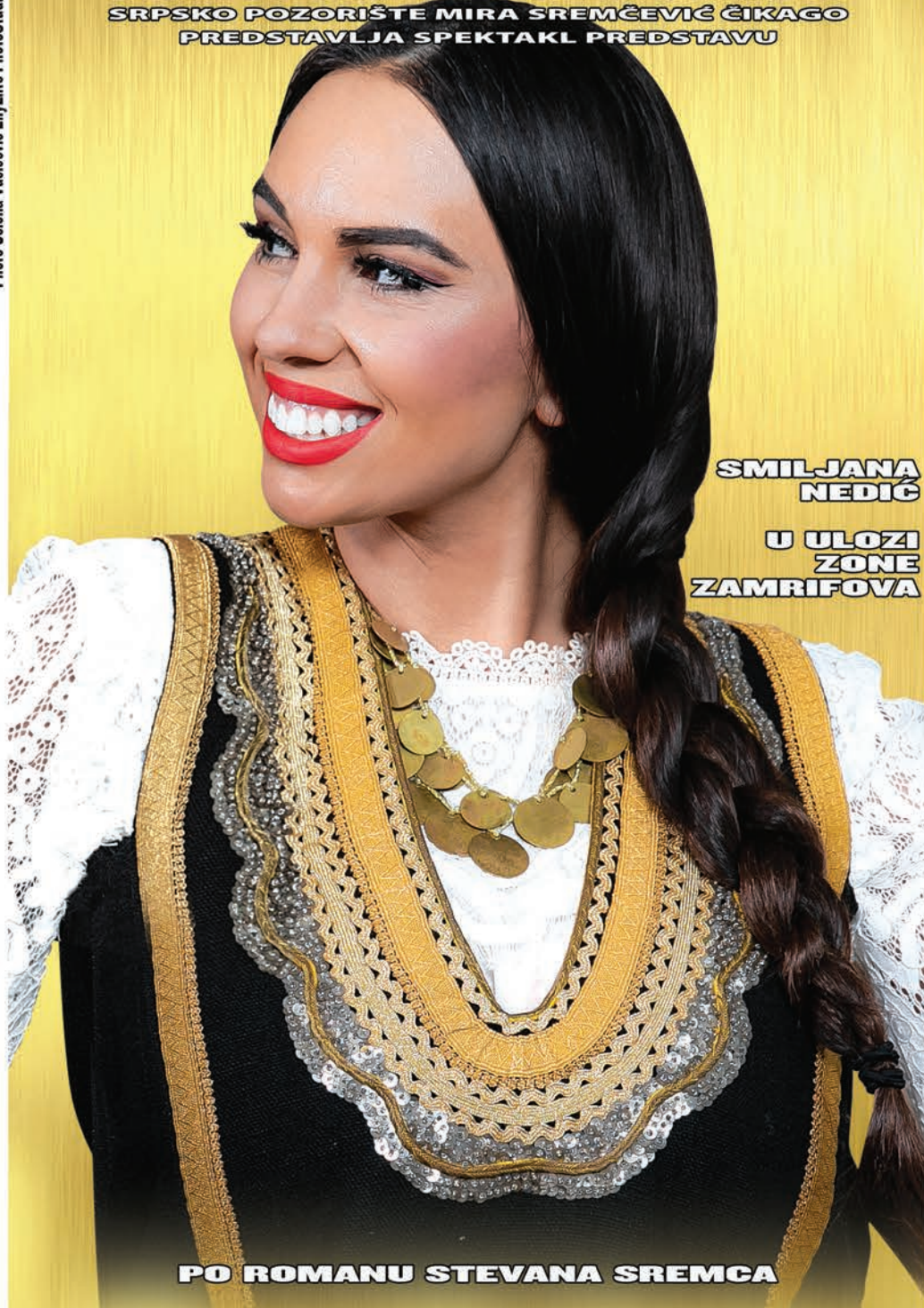
SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

OD ATLANTIKA DO PACIFIKA
INDEPENDENT SERBIAN
NEWSPAPER IN THE USA

НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ
ЛИСТ СРБА У САД

Photo Jelena Vucicevic ElyElite PhotoStudio

SRPSKO POZORIŠTE MIRA SREMČEVIĆ ČIKAGO
PREDSTAVLJA SPEKTAKL PREDSTAVU



SMILJANA
NEDIĆ

U ULOZI
ZONE
ZAMRIFOVA

PO ROMANU STEVANA SREMCA

ZONA ZAMFIROVA

Premijera: Petak, 7. jun, 20 h

Repriza: Subota, 8. jun, 20 h

Repriza: Nedelja, 9. jun. 17 h

Skokie Theatre
7924 Lincoln Ave, Skokie, IL 60077

Ulaznice: www.srpskopozoriste.com

Info: 773.744.0373.

ДУКАТИ
БИСЕРИ

SRPSKO
POZORIŠTE
ČIKAGO



U BERLINU NIŠTA NOVO

FOLKLORNI ANSAMBL



DUKATI I BISERI

CRVENA ZVEZDA OVOG MAJA OBELEŽAVA
40 GODINA OD ČUVENOG FINALA KUPA UEFA



EH, TAJ MIKELOTI!



Dr Vesna Simić O.D.



NORTH SUBURBAN
VISION CONSULTANTS

Doktor optometrije sa više od 17 godina iskustva.
Generalni očni pregledi odraslih i dece.

Specijalizovana ordinacija za
vision rehabilitaciju dece i odraslih
sa poremećajem strabizma,
ambliopije, i binokularnih smetnji koji
moгу potencijalno da utiču na učenje.

**Mogućnost zaustavljanja miopije
(kratkovidosti) kod dece, po najnovijim
metodama bez hirurških zahvata**

LOKACIJE

DEERFIELD, IL
360 S. Waukegan Rd. Suite A
Deerfield, IL 60015
Phone: **847.412.0311**

PARK RIDGE, IL
350 S. Northwest Highway
Park Ridge, IL 60068
Phone: **847.823.8283**

Ako imate samo državno osiguranje
Public Aid karticu,
isključivo pozovite na ovaj broj
773-592-9887



email: vsimic@nsvc.com
website: www.nsvc.com



aqua air
enterprises

**INTERNATIONAL
SHIPPING**

TRANSPORT AUTOMOBILA, MOTORCIKALA,
ATV, ČAMACA, JET -SKI-ja & LIČNIH STVARI
U EVROPU I BILO GDE U SVETU



OKEANSKI TRANSPORT

TRANSPORT 20' & 40' KONTEJNERA ILI POJEDINAČNIH POŠILJKI
U NAŠIM ZBIRNIM KONTEJNERIMA

AVIONSKI TRANSPORT

BEOGRAD, ZAGREB, LJUBLJANA, SARAJEVO, SKOPLJE, PODGORICA

U.S. CUSTOMS BROKERAGE SERVICE

TRANSPORT POŠILJKI PREMA U.S. & CARINJENJE U U.S.

LOS ANGELES, CA
Phone: 310-215-0032

CHICAGO, IL
Phone: 773-850-2043

LAS VEGAS, NV
Phone: 702-758-5394

MIAMI, FL
Phone: 904-417-8464

PHOENIX, AZ
Phone: 623-396-5868

NEW YORK, NY
Phone: 201-822-5443

SAN FRANCISCO, CA
Phone: 415-621-9594

WASHINGTON D.C.
Phone: 202-630-5751



WWW.AQUAAIRENTERPRISES.COM

Aqua Air Enterprises, 5250 W. Century Blvd. #606, Los Angeles, CA 90045

Telephone: (310) 215-0032 | Fax: (310) 215-1628, Email Us: contact@aquaairenterprises.com



FIND US ON SOCIAL MEDIA



ОГЛЕДАЛО

SADRŽAJ

<i>Srb info</i>	strana 4
<i>Političke aktuelnosti</i>	strana 5
<i>Njihove reči bole i udaraju pravo u cilj!</i>	
<i>Ovo je njihov džoker od koga Beograd strepi</i>	strana 6
<i>Legalizovan mito u zdravstvu</i>	strana 7
<i>Prvo Zona Zamfirova pa posle može Holivud</i>	strane 8-9
<i>Folklorni ansambl Dukati i biseri</i>	strana 10
<i>Svi Srbi Nemačke</i>	strana 11
<i>Maratonac slabog vida i velikog srca u Čikagu</i>	strana 12
<i>Nišlijka pobedila na Euro staru</i>	strana 13
<i>Beograd za vreme poslednjih izbora u Kraljevini</i>	
<i>Jugoslaviji</i>	strana 14
<i>Šta kažu Tarabići</i>	strana 19
<i>Šta nas danas uopšte zanima</i>	strana 21
<i>Protekli događaji</i>	strana 23
<i>Kako deca postaju državljani Srbije</i>	strana 24
<i>Sport: Eh, taj Mikeloti!</i>	strana 25
<i>Horoskop za maj</i>	strane 26-27
<i>Porodica</i>	strana 28
<i>Rodjendani - Mediji</i>	strane 29
<i>Vedra strana Ogledala</i>	strana 30

TIRAŽ: 18.000

„Što god tkaš, vezuj konce za nebo”

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović

PREPORUČUJEMO DA POGLEDATE



СРПСКО ПОЗОРИШТЕ МИРА СРЕМЧЕВИЋ ЧИКАГО ПРЕДСТАВЉА СПЕКТАКЛ ПРЕРИСТАВЉУ

ПО РОМАНУ СТЕВАНА СРЕМЦА

ЗОИНА
ЗАМФИРОВА

PUBLISHED BY

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

· Phone: 773.744.0373

· OSNIVAČ: Slavica Petrović

· UREDNIK: Slavica Petrović

· GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

· REDAKCIJA: Marijana Maljković,

Nenad Jovanović, Marko Lopušina, Aleksandar Stanković

Vojin Drenovac, Dejan Marinković

· DOPISNICI: Vanja Bulić, Jasna Stanojev, Ivan Kalauzović

Stefanija Djokić (Beograd), Staša Nastić (Hollywood)

Milomir Ognjanović (Havai)

· PREDSTAVNIŠTVA ·

· LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

· BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisements,
advertising articles and their contents

E-mail: ogledalo@gmail.com

Web: www.serbianmirror.com

GODIŠNJA PRETPLATA NA OGLEDALO 12 MESECI - \$50.00



NAME:

ADDRESS:

CITY: STATE:

ZIP: TEL:

Ispunjen formular zajedno sa čekom pošaljite
na adresu Ogledala

Ogledalo - Serbian Mirror -
PO BOX 13472 Chicago IL 60613

GDE «KAD» ŠTA

SRPSKO POZORIŠTE MIRA SREMČEVIĆ ČIKAGO
PREDSTAVLJA SPEKTAKL PREDSTAVU

PO ROMANU STEVANA SREMCA

ZONA ZAMFIROVA

Premijera: Petak, 7. jun, 20 h

Repriza: Subota, 8. jun, 20 h

Repriza: Nedelja, 9. jun. 17 h

Skokie Theatre

7924 Lincoln Ave, Skokie, IL 60077

Ulaznice: www.srpskopozoriste.com

Info: 773.744.0373.



ДУКАТИ
БИСЕРИ

SRPSKO
POZORIŠTE
ČIKAGO

Sabor Krajiskih Srba održaće svoju redovnu
godišnju skupštinu i obeležiti saborsku slavu

Prenos moštiju Svetog Oca Nikolaja

26 Maja 2019 god. nedelja

u svečanoj sali Srpske Narodne odbrane
na 5782 N Elston Ave, Cikago.

Skupština će početi sa radom u 13 časova, sečenje slavskog kolača
i slavski ručak u 14 časova.

Prisutne će zabavljati renomirani muzičar Dušan Maslač sa gostima.

Pozivamo sve naše članove, prijatelje Sabora Krajiskih Srba i predstavnike
Srpskih nacionalnih organizacija da nam budu dragi gosti.

Gostima će se obratiti sa prigodnom besedom
akademski slikar i pesnik gospodin Savo Rakočević.

Domaćin i kum slave je gospodin Dušan Prostran sa porodicom.

Uprava Sabora Krajiskih Srba,



Видовдан Vidovdan 2019

СПЕЦИЈАЛНИ ГОСТ
ИЗ ОТАЏБИНЕ
САМО ЗА ОВУ
СВЕЧАНОСТ:
Историчар
ПРОФЕСОР
ДР МИЛОШ КОВИЋ

Поезију Јована
Дучића говоре
глумци СРПСКОГ
ПОЗОРИШТА МС

Reservations: info@snd-us.com

ВИДОВДАНСКА
АКАДЕМИЈА

Недеља, 30. јун 2019 13:00ч

Сала Цркве Васкрсења Христовог
5701 N Redwood Dr, Chicago, IL 60631



Special Guest from
our Fatherland:
Historian
Prof. Dr
MILOŠ KOVIĆ

Verses of famous
Serbian poet Jovan
Ducic will be recited
by actors of Serbian
Theatre Mira Sremcevic

VIDOVĐAN
ACADEMY

Sunday, June 30 2019 1:00 P.M.

Holy Resurrection Serbian Church
5701 N Redwood Dr, Chicago, IL 60631

Patron Saint of The
Слава Српске Народне Одбране у Америци Serbian National Defense

ANNUAL
CONCERT
АНСАМБЛ
ДУКАТИ
БИСЕРИ

SATURDAY MAY 11TH, 2019 AT 7:30 PM
ASSEMBLY HALL AT THE INTERNATIONAL HOUSE
UNIVERSITY OF CHICAGO
1414 E 59TH STREET CHICAGO, IL 60637

INTERNATIONAL
HOUSE
AT THE UNIVERSITY
OF CHICAGO

TICKETS \$15 ONLINE
\$20 AT DOOR
WWW.DUKATIBISERI.COM/EVENTS

Persons with disabilities who need assistance should contact the Office of Programs and External Relations
in advance at 773-753-2274 or l-house-programs@uchicago.edu



U BERLINU NIŠTA NOVO



Od specijalnog izveštaja
MARIJANA MALJKOVIĆ

Neformalni sastanak lidera Zapadnog Balkana u Berlinu, čiji su domaćini bili nemačka kancelarka Angela Merkel i predsednik Francuske Emanuel Makron, a Evropsku uniju predstavljala visoka predstavica Federike Mogerini, završen je kako je to i najavila Merkelova — bez donošenja odluka i konkretnih zaključaka, dok su predsednici Srbije i Kosova Aleksandar Vučić i Hašim Tači najavili novi sastanak — 1. ili 2. jula u Parizu, s ciljem da se pronadje rešenje za nastavak dijaloga o normalizaciji odnosa između Beograda i Prištine.

Iako su Merkelova i Makron pokušali da približe stavove Beograda i Prištine radi nastavka dijaloga Srbije i Kosova, samit koji je trajao oko šest sati, završen je bez konkretnog dogovora. Predstavici Beograda i Prištine ostali su na istim pozicijama. Na sastanku je potvrđena evropska perspektiva Balkana i zatražena bolja ekonomska saradnja. Uprkos činjenici da je čak 16. februara srpski predsednik Aleksandar Vučić telefonom poručio visokoj predstavnici Evropske unije Federiki Mogerini da dijaloga nema dok Priština ne ukinе takse na robu iz Srbije, do danas prištinske takse nisu ukinute, a Srbija je rešila da ipak

sedne za sto sa Hašimom Tačijem i Ramušom Haradinajem — makar i u širem društvu.

A prema oceni ministra inostranih poslova Srbije Ivice Dačića, u Berlinu nije došlo do spektakularnih rezultata u smislu otpočinjanja nove runde dijaloga, jer “dijalog ne postoji”. Priština, kaže Dačić, očigledno pokušava da stavi “nogu u vrata” i stalno priča o nekim novim temama. “Oni ne pričaju o dijalogu, dijalog je za njih da mi priznamo Kosovo. Naša pozicija je nepromenljiva —

Srbije je ista — dok se ne ukinu takse, nema dijaloga.

Profesor Univerziteta Džons Hopkins u Vašingtonu Danijel Server ocenio je za Glas Amerike da posle samita u Berlinu ideja o razgraničenju između Srbije i Kosova “polako zamire” i smatra da zato i Amerika mora da preispita svoju podršku toj ideji. “Čini mi se da se predsednik Francuske Makron približio nemačkoj kancelarki Merkel u protivljenju bilo kakvom korigovanju granica. I to mi deluje kao

da bi Amerika trebalo da se zapita o svojoj poziciji.

Sastanak u Berlinu je dobrodošao kao doprinos i pomoć, ali EU je ta koja će nastaviti da posreduje u dijalogu Beograda i Prištine, rekla je Maja Kocijančič, portparolka visoke predstavice Federike Mogerini.

“Pozdravljamo svaki angažman na podršci dijalogu uz posredstvo EU, uključujući i moguće buduće sastanke. Svaki ovakav sastanak je od pomoći i može biti doprinos, ali dijalog je proces u kojem posreduje EU”, izjavila je Kocijančič, odgovarajući na pitanje da li je u dijalogu došlo do promene formata. Ona je najavila da će visoka predstavica nastaviti kontakte sa stranama i učestvovati na sastanku procesa Brdo-Brioni u Tirani osmog i devetog maja. “Federika Mogerini je spremna da organizuje novi sastanak u okviru dijaloga, ali jasno je da Kosovo mora da suspenduje tarife da bi brz nastavak dijaloga bio moguć”, izjavila je Kocijančičeva. Portparolka visoke predstavice EU ocenila je da je sastanak u Berlinu bio važan signal spremnosti dve zemlje članice, Francuske i Nemačke, da, zajedno sa ostalima, sa više posvećenosti podrže dijalog Beograda i Prištine, uz posredstvo EU.

Britanski “Fajnenšel tajms” u članku posvećenom samitu u Berlinu tvrdi da su nemačka kancelarka Angela Merkel i francuski predsednik Emanuel Makron nagovestili zemljama Zapadnog

Balkana da su male šanse za njihovo brzo priključenje EU i da su im preneli da bi prvo trebalo da “srede situaciju kod kuće”.

Samit se, konstatuje list, održao u trenutku kada je Brisel “uključio alarm” zbog sve veće uloge Kine i Rusije na Zapadnom Balkanu. Makron je rekao da razume da i drugi akteri “imaju svoje interese na Balkanu, ali da je jasno da su evropski interesi važniji”.

U tekstu pod naslovom “Hladan tuš Francuske i Nemačke na nade Balkana za brzo pristupanje EU”, FT navodi da je Makron bio fokusiran na neophodnost “političke stabilnosti” u regionu, navodeći da će Pariz pomoći u ključnim ekonomskim, socijalnim i bezbednosnim reformama, kao i u reformama u oblasti vladavine prava, pre nego u procesu proširenja EU. List navodi i da je nemačka kancelarka protiv bilo kakve ideje rešenja spora između Beograda i Prištine koja uključuje razmenu teritorija, dok bi Vašington i Brisel podržali takvo rešenje.

FT dodaje, pozivajući se na navode analitičara, da su Merkel i Makron bili domaćini samita zbog zabrinutosti razvojem događaja u regionu, uprkos, kako ocenjuje, uspehu bez presedana u vezi sa postignutim sporazumom o imenu Severne Makedonije. EU, zaključuje FT, već dugo govori o mogućnosti ulaska zemlja Zapadnog Balkana u taj blok kako bi podstakla ekonomski napredak i poboljšala širu regionalnu stabilnost, prenosi Tanjug.



Aleksandar Vučić sa Angelom Merkel

priznati Kosovo je nemoguća misija”, naglasio je Dačić u izjavi za RTS i dodao da je to bila priprema da se izvrši totalni pritisak na Srbiju i da svi učesnici sastanka vrše pritisak. Ovaj sastanak je bio pokušaj da se otkoči dijalog Beograda i Prištine, ali pozicija

ispravan stav, nadam se i da će otvoriti put ozbiljnijoj diskusiji o ovom pitanju”, ističe Server. Na konstataciju da je takva pozicija Francuske i Nemačke suprotstavljena stavu SAD, čiji su zvaničnici poručili da bi podržali svaki dogovor dveju strana, Server kaže

Objavite svoje oglase i čestitke, pretplatite se na "Ogledalo".

Kupujte "Ogledalo" i podržite jedinstvo srpske zajednice.

Pozovite nas: 773.744.0373 ili nam pišite: ogledalo@gmail.com

Venetian
MONUMENT COMPANY
since 1912



Jela Potulich
Consultant Designer/Sales

527 N. Western Ave.
Chicago, IL 60612

Phone: 312-829-9622
Fax: 312-829-9663

sales@venetianmonument.com

LAZANSKI OTKRIO KAKO AMERIKA UCENJUJE SRBIJU!

Njegove reči bole i udaraju pravo u cilj!

Jedna od tri ključne tačke u razgovorima srpskog i kineskog predsednika Aleksandra Vučića i Si Djinpinga u Pekingu prošle nedelje, podsetimo, bila je saradnja u nabavci vojne opreme i naoružanja

SAD prete Srbiji ekonomskim sankcijama zbog najava da bi naša zemlja mogla uskoro od Kine da kupi raketni PVO sistem FK-3.

Ovo tvrdi vojno-politički komentator Miroslav Lazanski, koji kaže da su Amerikanci još pre nekoliko godina, što javno, što tajno, poručili da će svi koji kupuju rusko i kinesko oružje biti kažnjeni. Srbija uveliko nabavlja ruske borbene sisteme, helikoptere i avione i za sada izbegava kaznu Vašingtona, ali je sasvim moguće da ako počne oružje da kupuje i od Kine, bude stavljena pod neku vrstu ekonomskih sankcija, naglašava Lazanski.

Jedna od tri ključne tačke u razgovorima srpskog i kineskog predsednika Aleksandra Vučića i Si Djinpinga u Pekingu prošle nedelje, podsetimo, bila je saradnja u nabavci vojne opreme i naoružanja.

Kako je nezvanično potvrđeno u Kini, već je dogovorena isporuka dve eskadrole dron-bombardera "ving-lung", a dogovara se i nabavka kineskih



Miroslav Lazanski

raketa zemlja-vazduh srednjeg dometa.

- Predsednik Kine dao je zeleno svetlo za vojnotehničku saradnju sa Srbijom — rekao je Vučić posle sastanka sa kineskim liderom.

Miroslav Lazanski kaže da podržava vojnotehničku saradnju Beograda i

Pekinga, ali upozorava da je srpski predsednik rekao da se razmišlja o kineskom oružju, uz zadržku da treba pripaziti da se ne izazovu sankcije.

- Vučić je rekao da ćemo razgovarati o sistemu



FK-3, ako tom kupovinom ne ugrožavamo odnose sa drugim državama, u smislu da nam se nametnu sankcije. Jer Amerikanci su rekli svima koji kupuju rusko i kinesko oružje da će dobiti sankcije. Čak i Egipćanima. Mi kupujemo ruske sisteme, i zasad, hvala bogu, izbegavamo sankcije. Ali ako bismo podigli nivo kupovine i počeli da kupujemo i od Kineza, ne znamo da li bi nas Amerikanci i dalje držali ispod radara ili bi nas stavili pod neku vrstu ekonomskih sankcija. Tako da je priča o tom sistemu još

pipanje terena, još ništa nije odlučeno — objašnjava Lazanski, dodajući da bi lično voleo da kupimo raketne sisteme i od Rusa i od Kineza, ali u tom pokeru treba paziti da ne bude mo na većoj šteti nego dobiti.

Bivši oficir JNA, pukovnik Veselin Šljivančanin, komentarišući ove navode, ocenjuje da je Srbiji dosta sankcija i nevolja koje su joj nametnuli Amerika i NATO.

- Glavni cilj im je da pokore Srbiju. Ne verujem da će u tome uspeti, jer Srbija ima velike prijatelje, poput Kine i Rusije, koji dobro znaju kakva nam je nepravda učinjena. Verujem da su u ovom momentu Kina i Rusija dovoljno moćne da spreče i obesmisle te sankcije. Ako nam SAD i uvedu sankcije, u šta ne verujem, to će biti samo njihova Sramota. Kina, Rusija sigurno neće pratiti Vašington — zaključuje Šljivančanin.

DA LI AMERIKA SPREMA NAJSTRAŠNIJU UCENU SRBIMA NA KOSOVU!

Ovo je njihov džoker od koga Beograd strepi

Cilj je da se ojača pozicija Prištine i da se Beogradu zapreti zbog saradnje sa Rusijom.

Pred Komitetom Predstavničkog doma Kongresa SAD za spoljne poslove održano je svedočenje o navodnim srpskim zločinima nad albanskim civilima.

Cilj je da se ojača pozicija Prištine i da se Beogradu zapreti zbog saradnje sa Rusijom.

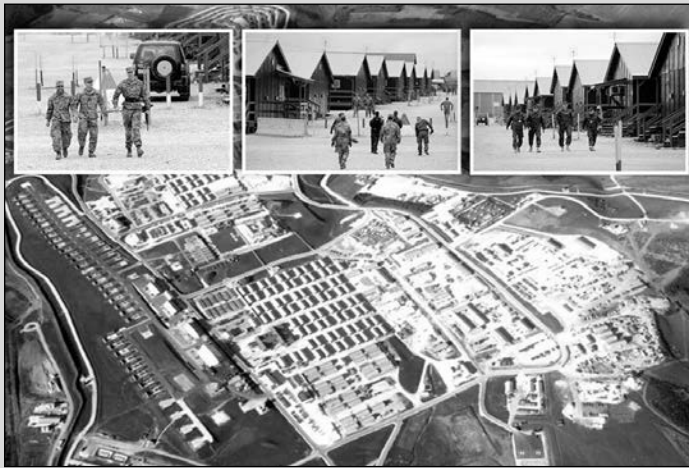
O tome su govorili bivša predsednica privremenih kosovskih institucija Atifeta Jahjaga, Vasfija Krasnići Gudman, koja je, kako tvrdi, preživela seksualno nasilje, i Ilir Bitići, brat trojice braće Bitići, američkih državljanina ubijenih u Srbiji 1999. godine.

Sagovornik Sputnjika, nekadašnji ministar spoljnih poslova Vladislav Jovanović smatra da svedočenje kosovskih Albanaca predstavlja nastavak njihovih aktivnosti koji direktno i preko svog lobija teže da se Srbija trajno prikazuje kao negativan činilac na Balkanu i kao strana koja ima ogromne materijalne i moralne dugove prema kosovskim Albancima.

"Medjutim, u ovom trenutku to se podudara sa oslabljenom pozicijom kosovskih Albanaca u međunarodnim okvirima posebno u vezi sa planovima za oživljavanje pregovora u vezi sa Kosovom. Sa druge strane, podudara se i sa potrebom Amerike da na Srbiju zbog njenog, prema

njihovom gledanju, očiglednog daljeg pomeranja prema Rusiji i Kini, poveća ne samo politički, nego i moralni pritisak."

Jovanović ističe da je cilj ponovno izvlačenje te kosovsko-albanske karte



kojom deluju protiv nas već 20 godina.

"Na taj način misle da bi mogli da postignu da Srbiju dovoljno upozore i zaplaše kako bi se ona vratila na raniju poziciju u politici ravnoteže između Amerike i zemalja Istoka."

S druge strane, navodi Jovanović, SAD žele i da poprave položaj kosovskih Albanaca u pokušajima da se održi momentum pregovaranja u vezi sa Kosovom.

On ocenjuje da svedočenje pred

Kongresom svakako nije potez koji je učinjen bez znanja zvaničnog Vašingtona, ali se zvanična Amerika ne pojavljuje kao učesnik, nego se to prepušta Kongresu koji je tradicionalno naklonjen albanskoj stvari.

"Ovim nastojanjima Albanačka američka strana želi da postigne dva pogotka. Prvi je da se pojača položaj Albanaca, koji je prilično moralno i politički poljuljan u dosadašnjim naporima da se obnove pregovori, a drugi je da se izvrši pritisak na Srbiju, ali i da se Beograd opomene i podseti na onu staru pretnju koja mu je izgovorena još pre ove administracije — da Srbija treba da se čuva toga što se nalazi na liniji vatre."

Ta linija vatre, kako navodi Jovanović, mogla bi ponovo da se osveži u političkim razmišljanjima u Vašingtonu i da se kroz to Srbija ponovo, jače nego do sada, podseti i opomene da treba da se drži pozicije, kako oni kažu, neutralnosti, sa perspektivama daljeg približavanja Zapadu

i težnjama da postane članica EU.

Čepurin: Vašington pretvorio Kosovo u kopneni nosač aviona "Bondstil"

"Naš problem je u tome što se mi tradicionalno slabo nalazimo u Kongresu SAD. Kokus, grupa kongresmena koja je naklonjena Srbiji se u poslednje vreme politički ne pojavljuje, a valjalo bi da se ona suprostavi akciji Albanaca i njihovim lobistima u Kongresu, svojom argumentacijom koja je sada sigurno ubedljivija nego albanska."

Jovanović podseća da se Albanci na Kosovu nalaze pred Specijalni sudom za zločine počinjene tokom rata, kao i da su veoma politički kompromitovani svojim jednostranim i pretvrdim potezima u vezi sa dosadašnjim pregovorima pod patronatom EU.

"Zato bi trebalo da pokrenemo aktivnost prema nama naklonjenim kongresmenima, a istovremeno bi bilo potrebno i da se napravi neka vrsta memoranduma koji bi podsetio na sve zločine koji su kosovski Albanci činili 1998. godine i tokom NATO agresije, kao i nakon obustavljanja bombardovanja."

Jovanović zaključuje da te okolnosti možda nisu dovoljno poznate na Zapadu i da je potrebno da se Kongres i zapadni svet na jedan sabran i celovit način podsete ne samo na obim, već i na kontinuitet zločina koji su činili kosovski Albanci.

Uveden novi zakon u Ministarstvu zdravlja

LEGALIZOVAN MITO U ZDRAVSTVU

Zdravstvene institucije najkorporiranije su institucije u Srbiji, rezultati su CESID-a i USeid. Najčešće se zdravstveni radnici potkupljuju skupocenim pićima, različitim dragocenostima, a neretko i novcem. Na osnovu članova 367 i 368 Krivičnog zakonika, ovakva radnja smatra se krivičnim delom. Za mito primljeno nakon intervencije, koje nije unapred obećano, lekaru sledi od tri meseca do tri godine zatvora. Ukoliko je mito primljeno pre intervencije za ono što je lekar morao da uradi, zatvorska kazna može da iznosi do osam godina. Za mito primljeno pre intervencije za ono što lekar nije smeo da uradi doktor može da se osudi na 12 godina zatvora, a ukoliko je uhvaćen u korupciji predmet mita se oduzima.

Deo ovih članova Zakonika u suprotnosti je sa članom 234 nedavno usvojenog Zakona o zdravstvenoj zaštiti prema kome "iskazivanje zahvalnosti u vidu poklona u manjoj vrednosti, čija pojedinačna vrednost ne prelazi pet odsto, a ukupna vrednost ne prelazi iznos jedne prosečne mesečne plate bez poreza i doprinosa u Srbiji, ne smatra se korupcijom." Po novom Zakonu o zdravstvenoj zaštiti, koji je usvojen 3. aprila, lekari sada smeju da prime nenovčane poklone u vrednosti do 462 evra. Do te računice jasno se dolazi jer propisi predviđaju da zdravstveni radnici u Srbiji smeju da prime nenovčani poklon čija pojedinačna vrednost ne prelazi pet odsto prosečne plate, što je 2.726 dinara (23 evra), a

ukupna vrednost ne prelazi prosečnu neto platu od 54.521 dinara (462 evra). Medjutim, u zakonu nije predviđeno na koji vremenski period se odnosi ukupna vrednost poklona koje pacijent poklanja medicinskim radnicima.

Dakle, po tome se više neće tretirati kao korupcija ako pacijenti lekare nagrade poklonima, ali i dalje ostaje stavka da

obavesti etički odbor zdravstvene ustanove.

Takva odredba naišla je na oštre kritike dela javnosti, ali u Lekarskoj komori Srbije u novom Zakonu "čitaju" isključivo nameru Vlade da se odlučnije bori protiv korupcije. U Ministarstvu zdravlja objašnjavaju da su oni ispoštovali preporuku Agencije za borbu protiv korupcije i na ovaj način defin-

ovaj način došlo do legalizacije bakšiša i da ova stavka u zakonu prevazilazi zdrav razum.

— Ljudi plaćaju zdravstveno osiguranje i nije u redu da se dozvoli da nose i poklone. Ovim propisom poništava se princip univerzalnosti i dostupnosti zdravstvene zaštite. Nije sasvim jasno koliko takvih poklona od 500 evra lekar sme da primi

buket cveća.

— Mislim da tako nešto niko ne može da zabrani pacijentu. To je znak pažnje. Ali, nije u redu da lekar, recimo, traži da mu pacijent kupi laptop. Ali, kod nas ima svega. Na primer, ima slučajeva da posle operacije pacijent lekaru donese kući ispečeno prase. Treba napraviti razliku između pažnje i prave korupcije. U bolnicama u Americi u kojima sam boravio lekari mogu da prime poklone u vrednosti do 100 evra, a sve što je skuplje od toga mora da se prijavi, jer ne sme da se primi ili može da se da zajedničkom dobru. U Srbiji u nekim inostranim firmama ili bankama zaposleni mogu da prime poklon koji košta do 50 evra — pojašnjava Hadži-Tanović.

Da je ovako definisan Zakon sporan, ocenila je i organizacija Transparentnost Srbija, koja je svoj dopis poslala kako Agenciji za borbu protiv korupcije, tako i nadležnim ministarstvima. Iako ovaj zakon oštro određuje da poklon lekaru ne sme biti novčani, ono što Transparentnost Srbija vidi kao problem je uopšte definisanje "poklona zahvalnosti".

— Nema sumnje da su pokloni zahvalnih pacijenata i članova njihovih porodica raširena praksa i da ta praksa treba da bude uređena, ali tako da kod pacijenata ne stvori osećanje obaveze da se poklon da, a kod zdravstvenih radnika očekivanje takvog poklona ili iskušenje da postupaju nejednako pri budućim susretima sa onim ko je poklon dao — navodi se u dopisu Transparentnosti.

Marijana Maljković



nikako ne smeju da traže i dobiju novac. Sve ovo navedeno je u stavu 234 Zakona o zdravstvenoj zaštiti. Treba imati u vidu da, ukoliko zdravstveni radnik ili zdravstveni saradnik ima sumnju u pogledu sukoba interesa ili prihvatanja poklona ili usluge, on je, prema propisima, dužan da o tome najkasnije narednog radnog dana

isali ovu oblast, što je, kako navode, u skladu sa evropskim zakonima o suzbijanju korupcije. Sa druge strane, predlagači zakona priznaju da je zakon "trajavo napisan" i da ga je neophodno preciznije odrediti podzakonskim aktima.

U Udruženju "Doktori protiv korupcije" smatraju da je na

mesečno — pita se Draško Karadžinović iz ovog udruženja.

Prof. dr Višeslav Hadži-Tanović, predsednik Udruženja privatnih lekara Srbije, pojašnjava da je u našem narodu uvreženo mišljenje da lekara treba častiti nekim simboličnim poklonom. Čak i kada idu kod privatnika, pacijenti ponesu flašu pića ili

**REKLAMIRAJTE SE
U OGLEDALU
773.744.0373**



**OGLEDALO JE LIST
KOJI NAS POVEZUJE!**

General & Cosmetic Dentistry
SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva
ZUM - beljenje zuba
Braces - ispravljanje zuba
Protetika, implanti
Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST
Prihvataemo većinu osiguranja

Mike Milenković D.D.S.



Belii zubi osmeh večni i bićete uvek srećni nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com

PRVO ZONA ZAMFIROVA, A POSLE MOŽE I HOLIVUD

Poznajem mnogo Srba koji se bave raznim poslovima u Americi i veoma su uspješni. Ovo je zemlja šansi. Za većinu ovih koji rade u kaficima ili sa kamionima to predstavlja prvu stepenicu na putu ka snovima. Svaki posao koji se radi pošteno je za ponos, bez obzira na to koji je.

Smiljana Nedić, mlada glumica iz Republike Srpske, koja će za nekih mesec dana zablistati u ulozi Zone Zamfirove u istoimenoj predstavi Srpskog pozorišta u Čikagu, pleni lepotom, to je neosporno na prvi pogled. Ali samo dok ne progovori. Tada se pred vama ukaže jedna šarmantna, duhovita i nadasve hrabra devojka koja je sa svega 23 godine odlučila da iz korena promeni život i otisne se preko bare, u beli svet, gde pokušava da ostvari snove. Ah, puste snove, holivudske, na prvi pogled daleke. Možda za nekog drugog. Smiljana ima plan i kako da ih ostvari. Korak po korak.

A prvi na tom njenom putu je glavna uloga u vanvremenskom klasiku Stevana Sremca, čiju ćemo premijeru gledati 7. juna u režiji Slavice Petrović. Dok se zavesa ne digne, naša Smiljana vredno radi, preko dana u jednom restoranu gde zaradjuje za život, a onda noću žuri na probe. Je li teško, pitamo je. Jeste, kaže. Ali ništa nije nemoguće kada čovek ima cilj... A Smiljana ga ima, još kako.

Otkud gluma...? Ko su ti bili uzori, koje si filmove i serije gledala, zbog kojih si glumaca i glumica poželela da ti postaneš to isto?

- Ljubav prema glumi se rodila još u djetinjstvu. Sjećam se kako sam po kući i u društvu oponašala razne likove i uživala u tome. Još kao mala sam se priključila dramskoj sekciji, a prvu ulogu sam dobila sa 6 godina, glumila sam advokata u "Ožalošćenoj porodici". I bila sam presrećna. Što se tiče filmova i serija, u mladim danima sam voljela da gledam tinejdžerske filmove i serije, strane i domaće, ali vremenom su se moja interesovanja proširila i na ozbiljnije žanrove. Što se uzora tiče,

poštujem naše velikane, sa kojima bih voljela da saradjujem. Nažalost, sa jednim od onih koje sam najviše cijenila nikada neću biti u prilici da glumim. To je pokojni Nebojša Glogovac.

Završila si Akademiju u klasi Ljiljane Blagojević... Da li si pre nego što si postala njena štićenica gledala Ljilju u pozorištu, na TV, filmu, koje su ti njene uloge ostale u pamćenju? Kako je bilo glumački stasavati pored velike glumice, šta si upamtila sa njenih predavanja...?

- Da, ponosno mogu da kažem da sam završila Akademiju u klasi Ljiljane Blagojević. Nisam je gledala u pozorištu, gledala sam filmove u kojima je glumila još dok nisam ni slutila da ću jednog dana biti njena učenica. Kad sam je upoznala bila sam toliko fascinirana da sam kopala i rukama i nogama dok nisam pronašla i odgledala sve, ali baš sve filmove u kojima je glumila. Svaka njena uloga je malo čudo. Za glumu je zaista potreban talent, sposobnost, profesionalnost, a ona ima i mnogo više od toga. Da je ne poznajem, posle pogledanog filma "Nož" i serije "Budva na pjenu od mora" nikada ne bih pogodila da se iza uloga Rabije i Nadje krije ista osoba. Ta njena

sposobnost za transformaciju je nevjerojatna, uz sve ostale vrline. Sto se tiče mog glumačkog stasavanja, u početku sam bila strašan tremaroš, poslije sam se malo opustila. Mada, pred Ljiljom sam do kraja studija uvek imala tremu. Ona nije bila samo naš profesor, nego i vodič kroz život. Osim što je velika glumica, još je veći čovjek.

Često si igrala klasike, ali i Nušićeve drame... Koja ti je omiljena drama a koja uloga? Je li komedija tvoj omiljeni žanr?

- Teško je izdvojiti neku kao omiljenu, jer se u svaku ulogu uživim toliko da mi svaka prija i ispunjava me. Komedija nije moj omiljeni žanr, ali volim da kod ljudi izazivam smeh.

Kako se desila

Zona, kako si dobila ulogu u predstavi...

- Pa desilo se tako što je Ljilja Blagojević dolazila u Čikago i znajući da sam i ja tu, javila mi se. Tom prilikom me je upoznala sa Slavicom (Petrović, prim.aut), rediteljkom predstave "Zona Zamfirova". Posle par dana Slavica me je pozvala da se pridružim Srpskom pozorištu Mira Sremčević u Čikagu. Tako je i bilo, da bih na moju nevidjenu sreću uskoro dobila glavnu ulogu u predstavi.

Jesi li gledala film "Zona Zamfirova" i ko je na tebe ostavio najjači utisak?

- Naravno da sam gledala film. To je, kako kažu, i najgledaniji srpski film svih vremena. Najjači utisak na mene su ostavili Zona i Mane, njihova istrajnost i naravno ljubav koja pobjedjuje sve razlike među njima.

Za ispitnu predstavu izabrala si Crnčevićevu "Devojku sa tri oca", tumačila si Anu. Otkud taj izbor?

- Sjećam se da sam na TV gledala dramu "Devojka sa tri oca" i da me je oduševila naša pokojna velika Ružica Sokić, koja je igrala glavnu ulogu. Ana je djevojka koja je imala težak život, a koja je svojom

neiskvarenošću i pomalo nespretnošću uspjela da se izbori sa životnim nedaćama. Volim takve ljude, borbene i istrajne u svojim odlukama, pa sam tako i odabrala tu ulogu za ispitnu.

Iako mladje generacije uglavnom gravitiraju modernim rolama, stiće se utisak da ti preferiraš klasike i role običnih devojaka iz naroda, da se lako pronalaziš u tim ulogama? Koliko je teško u modernim vremenima glumiti neke klasične likove?

- Pa, smatram da svako ko želi da uspije u glumačkom svijetu mora biti spreman i na klasične role, odnosno role običnih djevojaka. Ali mora biti spreman i da glumi, kako bih ja to nazvala, "izopačenu osobu". Ne modernu, jer ja dobar dio onoga što se danas smatra modernim ponašanjem i razmišljanjem doživljavam kao izopačeno. Odrasla sam u patrijarhalnoj sredini i meni svakako prijaju uloge klasičnih, običnih djevojaka. Ali ne smatram to nečim što apriori nije moderno, ponosna sam na takve uloge. Moderno vreme ne isključuje obične djevojke. Klasika i "običnost" nikada ne izlaze iz mode.

Kojim si tehnicima i školama glume skloni, preferiraš li Stanislavskog, nekog drugog teoretičara ili ideš nekim svojim putem?

- Stanislavski je svakako imao veliki uticaj na razvoj methodske glume, ali ja polazim od sebe i uloge koju tumačim. Postavljam sebe na mjesto lika koji glumim, prije nego što krenem da učim tekst razmišljam kako bih se osjećala da sam na njenom/njegovom mjestu, da mi se zaista to dešava, pokušavam da se uživim u ulogu, da je doživim na pravi način i donekle prilagodim svom karakteru.

Kad i





kako si odlučila da dodješ u Ameriku, sa kojom idejom i ciljem?

- Ovdje sam od 2017. godine. Došla sam preko agencije za posao. Cilj mi je bio da radim i da obidjem i vidim svijeta što više mogu. Amerika je prelijepa zemlja, zavoljela sam život ovdje i s obzirom na to da sam sada ponovo počela da glumim, sve ovo doživljam kao još jedan korak ka ostvarenju svojih snova. Nadam se da ću vremenom uspjeti da obidjem cijelu Ameriku.

Jesi li se privikla na život ovdje, kako zaradjuješ za život, sa kim se družiš, kako provodiš vreme...?

- Osim pozorišta radim i u jednom restoranu, imam dosta drugara i mogu reći da sam ispunjena. Ipak, nedostaje mi porodica, krv nije voda.

Srbi se u ovom gradu najviše bave kamionima i kafanama... kako ti planiraš da preživiš? Da li ćeš pokušati da ostvariš glumačku karijeru, možda dosegneš Brodvej ili Holivud?

- Poznajem mnogo Srba koji se bave različitim poslovima ovdje u Americi i veoma su uspješni. Ovo je zemlja šansi. Za većinu ovih koji rade u kafićima ili sa kamionima to predstavlja prvu stepenicu na putu ka snovima. Svaki posao koji se radi na pošten način je svakako za ponos, bez obzira na to koji je. Svakako da bih i

ja voljela da se oprobam u glumačkim vodama. Ko zna, možda i Holivud jednog dana. Trudiću se. Ali prvo da vidimo kako će proći Zona Zamfirova.

Većina naših glumaca pokuša prvo da se dokaže na "domaćem terenu". Kako to da nisi izabrala Beograd, Sarajevo, već si krenula na tako dug i neizvestan put?

- Još kao student dobila sam priliku da sa kolegama sa klase glumim u našoj poznatoj seriji "Vojna akademija", koja se snimala u Beogradu. To

je bilo lijepo iskustvo i vjerovatno bih nastavila da se bavim glumom u Beogradu da sam ostala tamo. Ali me put odveo dalje. Ovdje sam došla da radim i putujem, nisam ni sanjala da ću nastaviti sa glumom, koja je moj životni san. Nikad ne znamo šta nas čeka na neizvjesnom putu ako ne odlučimo krenuti njim.

Razgovarao sam sa našim glumcima koji su se oprobali vani, i mnogi su mi rekli da je jezička barijera veliki problem kada gradiš karijeru u inostranstvu. Kako tebi to izgleda posle dve godine u Americi?

- Najveće barijere koje čovjek može da ima su one u glavi. Na prvom mjestu strah. Bitno je da čovjek sruši te barijere i da se trudi. Čak i ako doživi neuspjeh, mora da nastavi da se bori. Naravno da jezička barijera postoji kada gradiš karijeru u inostranstvu, ali to su prepreke koje se uz jaku volju i trud mogu prevazići. Uostalom, to što sam u inostranstvu ne znači da u budućnosti neću saradjevati i sa našim glumcima i režiserima.

Rodjena si 1994.godine, usred rata u Bosni. Koliko te je život na balkanskom buretu baruta obeležio i imao uticaja na tebe, iako si bila još sasvim mala...

- Da, rođena sam u zaista teškom periodu. Moja porodica je iz Zenice izbjegla prvo u Sepak, a ja sam rođena u Loznici, gde je bilo najbliže porodilište. Moja sreća u nesreći je bila ta što sam tada bila sasvim mala i ne sjećam se tih sukoba i stresova koje sam proživjela zajedno sa mojom porodicom. Ali svakako je ostavilo trag na mene, jer sam djetinjstvo kojeg se sjećam uglavnom provela seleći se iz jedne kuće u drugu, ukupno devet puta, dok se konačno nismo skrasili u Janji i ponovo našli svoj mir. Tu sam odrasla i brzo shvatila da život nije lak, da postoje dobri i loši ljudi i da je veoma važno da imaš porodicu uz



Smiljana Nedić i Jovan Aleksić, Zona i Mane u predstavi "Zona Zamfirova"

sebe, da je ona svetinja. U Janji gdje sam se školovala djeca Srbi i Bošnjaci su odrastali zajedno, i družila se bez obzira na sve što se dešavalo prije toga. I dan-danas imam drugarice i prijatelje drugih nacionalnosti. Smatram da se ljudi dijele na dobre i loše. I nikako drugačije.

Tekst:

Antonije Kovačević/
www.SerbianTimes.info

Foto: Jelena Vučićević

IZJAVE GLUMACA, UČESNIKA PREDSTAVE ZONA ZAMFIROVA

JOVAN ALEKSIĆ uglavnoj ulozi Mana kujundžije:

Predstava je sama po sebi vrlo zahtevna iz više razloga. Govori se starim dijalektom sa juga, koji ni malo nije jednostavan da se savlada. Tekst je napisan u 19. veku i tadašnji običaji i život ljudi se veoma razlikuje od današnjeg. Dakle, imajući sve to u vidu pred nama je stajao zahtevan i kompleksni zadatak. Nije samo potrebno naučiti tekst i dijalekt, već je bilo potrebno osjetiti i razumeti to vreme i taj način govora, kako bi publici dočarali autentičnost tog doba. Učiniti sve to nije bilo lako i zahtevalo je puno vremena i truda, ali bilo je ipak i veoma zabavno raditi na predstavi. Srbija ima bogatu i raznovrsnu istoriju i kulturu. Spremajući predstavu imao sam priliku da naučim mnogo toga. Počastvovan sam glavnom ulogom i nadam se da će publika biti zadovoljna.

GORDANA BOŽIDAREVIĆ — ANASTASOV - Zonina majka, Tašana:

Meni je ovo prva uloga. Kada mi je bilo ponudjeno da postanem deo ove predstave, najveći problem bio je naći vremena. Ali evo, nekoliko meseci kasnije, meni je drago da sam deo ovog pozorišnog ansambla i sa nestrpljenjem iščekujem svaku probu! Rad na "Zoni" ispunjava me na mnogo načina — razvijam svoje glumačke sklonosti, podsećam sebe, a i učim svoje dete koje je isto tako igra u ovoj predstavi, koliko su zanimljivi naš narodni govor i običaji iz Sremčevog Niša, a takodje razvijam divne odnose sa ostalim glumcima. A koliko ću uspešno predstaviti Zoninu majku Tašanu publika će proceniti uskoro!"

STEFANIJA DJOKIĆ - u ulozi Kaline, Zonine suparnice:

Zadovoljstvo mi je bilo da budem deo ekipe koja je radila na realizaciji predstave Zona Zamfirova u režiji Slavice Petrović. Ova predstava je jako zahtevna ima dosta igre, pesme, mimike koja je jako bitna da bi se dočarale emocije. Slavica je od početka imala viziju kako predstava treba da izgleda i uspela je da izvuče iz svakog glumca maksimum. Ja igram Kalinu, u neku ruku Zoninu suparnicu ali neću puno da odajem svi ste dobrodošli 7, 8 i 9 juna da uživajte u mastralnoj predstavi pozorišta Mira Sremčević.

KIRIL ANASTASOV — Manetov pomoćnik — Pote

Puno puta sam igrao uloge odraslih u dečijim predstavama, a sada igram dete u "odrasloj" predstavi! Osećam se važnim, pogotovo što Pote, moj lik, sve čuje i sve zna! Interesantan mi je niški dijalekt, a i sama predstava mi je komična i zanimljiva. Zahteva mnogo truda, ali vredi!

SANJA POPOV u ulozi Zonine tetke Bele:

Nakon 15 godina dočaravanja raznih likova u našem pozorištu, uloga u Zoni Zamfirovoj će mi ostati u dugom i dragom sećanju jer je bilo zadovoljstvo biti deo jedne velike i veoma zahtevne kulturne predstave. Meni je dijalekt starog Niša u početku bio problem kao i većini, ali smo to savladali zahvaljujući Slavici koja nas je uporno ispravljala do postizanja skorog savršenstva.

LJILJANA JEŠOVIĆ - kostimograf, u ulozi Stojane Zonine teke:

Zahvalna sam pozorištu "Mira Sremčević" koje mi je ukazalo poverenje dodelivši mi i ulogu tetke u predstavi i ulogu kostimografa za ovu izuzetnu predstavu. Uveliko se trudim da opravdam ukazano poverenje kako u glumi, tako i u kreiranju kostima, kako bi publika koja nas bude gledala, zapamtila ne samo po umetničkim kvalitetima već i po šarolikim kostimima iz vremena u kome se priča događa. Pokušavam zajedno sa ansamblom ove predstave da dočaram atmosferu tog davno prošlog vremena, sa staleškim razlikama među ljudima u još jednoj životnoj priči gde "Ljubav pobeđuje". Hvala Slavici na strpljenju i požrtvovanju koje je unela i olakšala nam kako bi se mi uklopili u realizaciju ovakve velike predstave.

ALEKSANDRA MIHIĆ u ulozi Vaske, Zonine izmećarke:

Kad nešto volite, ne može da vam bude teško da to radite. Kad sam na probama imam osjećaj da sam baš tamo gde pripadam, da sam sa ljudima s kojima djelim to što volim i s kojima zajedno uživam u svemu tome. Veliko mi je zadovoljstvo biti dio prije svega našeg Pozorišta pa i samim tim dio naših predstava. Drago mi je da mogu da doprinesem širenju naše kulture, i da budem dio jedne ovakve kulturne predstave koju smo svi sa oduševljenjem prihvatili i koju ćemo sa puno ljubavi i truda izneti najbolje što umijemo.



PREDSTAVLJAMO VAM

FOLKLORNI ANSAMBL DUKATI I BISERI

Folklorni ansambl Dukati i Biseri je osnovan 2009. godine u Čikagu. Ovaj profesionalni ansambl je nezavisna, neprofitna organizacija koja ima za cilj negovanje tradicionalne kulture kroz igru i pesmu. Dukati i Biseri su jedan od prvih organizacija u Čikagu i Americi koja se bavi isključivo folklorom. Dušanka Kangrga, osnivač i direktor ansambla veoma ozbiljno, sa puno elana i ljubavi vodi sada već veliku grupu, koja se sastoji iz tri sekcije — dečijeg ansambla, izvođačkog ansambla i orkestra u kome povremeno učestvuju muzičari izvornih instrumenata. Repertoar ansambla je veoma bogat i pored koreografskih igara, neguje i izvorne pesme, a bave se sakupljanjem autentičnih narodnih nošnji i u svojoj bogatoj kolekciji imaju primerke narodnih nošnji starijih od 100 i više godina. U Novembru 2019 godine, folk-

lorni ansambl Dukati i Biseri slavi 10 godina postojanja.

Osvojili su mnoge nagrade u Americi, a jedna od dražih je i bronzana plaketa koju su osvojili prošle godine u maju mesecu u otadžbini, na 23oj Evropskoj Smotri Srpskog Folkloru u Banja Luci sa

“Dukati i Biseri” je bio prvi učesnik iz Sjedinjenih Američkih Država sa prijateljima iz Milvokija, koji je ikad gostovao na smotri.

Koncerti

Najznačajniji deo aktivnosti folklornog ansambla Dukati i Biseri, pored nastupa

napredak u svom radu, uključujući nove aranžmane, koreografije, pevačke spletove i svoju bogatu kolekciju narodnih nošnji.

Dušanka Kangrga, osnivač i direktor folklornog ansambla Dukati i Biseri u vezi učešća ansambla u predstavi Zona Zamfirova kaže:

Učestvovati u predstavi “Zona Zamfirova” je jedan veoma značajan projekat za folklorni ansambl “Dukati i Biseri”. Ansambl često saradjuje sa folklornim organizacijama širom Amerike, ali su retke manifestacije gde se okupe različiti umetnici poput glumaca, folkloriša, i muzičara. Ova predstava je jedinstvena prilika da folkloriša zaigraju sa članovima teatra Mira Sremčević, da se kroz poznatu priču “Zona Zamfirova” udružimo svi i napravimo jedan scenski spektakal u kojem će



Dušanka Kangrga

biti glume, pesme, igre, prelepih kostima i jedne lepe raspevane i razigrane mladosti na sceni.

Bilo je zadovoljstvo raditi sa glumcima i muzičarima na predstavi Zona Zamfirova. Mislila da je ovo samo početak jedne naše velike saradnje.

Ansambl “Dukati i Biseri” pruža mogućnost učenja narodnih igara svima koji imaju ljubav i želju da nauče.



96.3/100 bodova. Ova smotra je najznačajnija manifestacija takmičarskog karaktera folkloru iz dijaspore. Folklorni ansambl

na raznim festivalima, su njihovi koncerti koji se održavaju dva puta godišnje. Koncerti su prilika da ansambl pokaže

