

INDEPENDENT SERBIAN NEWSPAPER IN THE USA

SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ ЛИСТ СРБА У САД

\$1,50

GODINA XVI * BROJ 196 * APRIL 2018.

OD ATLANTIKA DO PACIFIKA



UHAŠEN DJURIĆ I POVREDJENO 32 SRBA



INTERVJU:
LJILJANA
BLAGOJEVIĆ

PREMA DIJASPORI GAJIM DUBOKO POŠTOVANJE



ALEKSANDAR GAJOVIĆ

OGLEDALO VAŽNO U SISTEMU INFORMISANJA



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ



OBRAĆANJE SRPSKIH EPISKOPA STEJT DEPARTMENTU

JOŠ JEDNA USPEŠNA PREMIJERA IZ PRODUKCIJE SRPSKOG POZORIŠTA MIRA SREMČEVIĆ U ČIKAGU "SABIRNI CENTAR" PO TEKSTU DUŠKA KOVAČEVIĆA



SRĐJA TRIFKOVIĆ NA IZBORIMA U RUSIJI



MLADEN KRSTAJIĆ ZVEZDAŠI NEĆU VAS ZAPOSTAVITI

foto by: NICHOLAS MILANO



HRISTOS VASKRSE

Dr Vesna Simić O.D.



**NORTH SUBURBAN
VISION CONSULTANTS**



Doktor optometije sa više od 17 godina iskustva. Generalni očni pregledi odraslih i dece, specijalizovana kontaktna sočiva i naočare.

Specijalizovana ordinacija za vision rehabilitaciju dece i odraslih sa poremećajem strabizma, ambliopije, i binokularnih smetnji koji mogu potencijalno da utiču na učenje.

email: vsimic@nsvc.com

website: www.nsvc.com

LOKACIJE

DEERFIELD, IL

360 S. Waukegan Rd. Suite A

Deerfield, IL 60015

Phone: 847.412.0311

PARK RIDGE, IL

303 N. Northwest Highway

Park Ridge, IL 60068

Phone: 847.823.8283

Ako imate samo državno osiguranje

Public Aid karticu,

isključivo pozovite na ovaj broj 773-592-9887



**CHEETAH
TRUCKING, INC**

Cheetah Trucking, Inc

1509 Industrial Dr.

Itasca, IL 60143

630.384.1820



Royal Crown Logistics, Inc

7305 N. Kostner, ave

Lincolnwood, IL 60712

630-451-7660



King's Way Express, Inc

7305 N Kostner Ave

Lincolnwood, IL 60712

847.922.4584



UZ IMPERIAL EAGLE

VAŠ USPEH

JE ZAGARANTOVAN

Vlasnici Jasna i Svemir Vojinović



IMPERIAL

EAGLE EXPRES INC

Imperial Eagle Express, Inc

859 Sivert Dr.

Wood Dale, IL 60191

866-801-1585

**Vrše transport robe
po čitavoj Americi
24 časa dnevno
7 dana u nedelji.**

**SREĆNE PRAZNIKE HRISTOVOG VASKENJA
SVOJIM SARADNICIMA I POSLOVNIM PARTNERIMA
ŽELE JASNA I SVEMIR**

**HRISTOS VASKSE!
VAISTINU VASKRSE!**



ОГЛЕДАЛО

SADRŽAJ

<i>Srb info</i>	strana 4
<i>Političke aktuelnosti iz marta meseca</i>	strana 5
<i>Istorija Kosova je svuda oko Bondstila</i>	strana 6
<i>Intervju Aleksandar Gajović:</i>	
<i>Ogledalo važno u sistemu informisanja</i>	strana 7
<i>Dr Srdja Trifković: Izazovi pred</i>	
<i>Putinovom Rusijom</i>	strana 8
<i>Sećanje na velikog Nebojšu Glogovca</i>	strana 9
<i>“Sabirni centar” Dušana Kovačevića u Čikagu</i>	strana 10
<i>Intervju Ljiljana Blagojević: Prema dijaspori</i>	
<i>gajim poštovanje i divljenje</i>	strana 11
<i>Obraćanje srpskih episkopa u SAD</i>	strana 12
<i>Vera: Hristos Vaskrse, Vaistinu Vaskrse!</i>	strana 13
<i>Bubalica za sve koji vole da kupuju</i>	strana 14
<i>Duh je unosno zanimanje, Markovi konaci</i>	strana 15
<i>Gde je nestao bunt</i>	strana 16
<i>Premiuo Kamenko Katić</i>	strana 18
<i>Sećanje na pisca</i>	strana 19
<i>Prezentacije Srbije na poslovnom forumu</i>	strana 22
<i>I u stotoj godini mlada jer ima dušu od svile</i>	strana 23
<i>Šta je dobro za čoveka</i>	strana 25
<i>Protekli događaji</i>	strana 27
<i>Vajar Mihailo Stošović</i>	strana 28
<i>Predstavljamo vam Mladena Krstajića</i>	strane 32-33
<i>Feljton - Gvozdeni puk</i>	strana 36
<i>Čestitke, oglasi, mediji</i>	strana 37
<i>Vedra strana Ogledala</i>	strana 38

TIRAŽ: 18.000

PUBLISHED BY

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc •

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

• Phone: 773.744.0373

• OSNIVAČ: Slavica Petrović

• UREDNIK: Slavica Petrović

• GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

• REDAKCIJA: Marijana Maljković, Saša Živković,
Nenad Jovanović, Marko Lopušina.• DOPISNICI: Vanja Bulić, Jasna Stanojev,
Ivan Kalauzović (Beograd), Staša Nastić (Holivud),
Milomir Ognjanović (Havai)

• PREDSTAVNIŠTVA •

• LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

• NUJORK: Mike Lučić Milan (212.426.1020)

• BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisements,
advertising articles and their contentsE-mail: ogledalo@gmail.comWeb: www.serbianmirror.com

„Što god tkaš, vezuj konce za nebo”

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović



Slavica Petrović

REČ UREDNIKA

Poštovani prijatelji i čitaoci neka vam Vaskrsenje Gospodnje donese mir u duši, sreću radost i blagostanje u vašim domovima.

Hristos Vaskrse! -Vaistinu Vaskrse!



Iskreno vaša

Slavica Petrović sa redakcijom

GODIŠNJA PRETPLATA NA OGLEDALO 12 MESECI - \$50.00



NAME:

ADDRESS:

CITY: STATE:

ZIP: TEL:

Ispunjen formular zajedno sa čekom pošaljite
na adresu Ogledala

Ogledalo - Serbian Mirror -
PO BOX 13472 Chicago IL 60613

GDE «KAD» ŠTA

SEĆANJE NA VELIKOG GLUMCA NEBOJŠU GLOGOVCA

Odbor Srpskog filmskog festivala Čikago organizuje večer - sećanje na velikog glumca Nebojšu Glogovca, koji je ostavio jak pečat u našem glumištu i prerano napustio ovaj svet.

Nakon kratke biografije i inserata upečatljivih likova ovog velikana biće prikazan odličan film scenariste i režisera Srdjana Koljevića

„ŽENA SA SLOMLJENIM NOSEM„

Nebojša Glogovac je i u ovom filmu ostvario upečatljivu i maestralnu ulogu.

Film i glumci u ovom filmu su osvojili 13 nagrada na domaćim i stranim festivalima za samo godinu dana.



Četvrtak, 31. May, 8:00 PM

AMC DINE IN (Muvico)

9701 W. Bryn Mawr Ave – Rosemont

DOC
10

Festival
dokumentarnog
filma
DOC10

5. - 8.
APRILA
Davis Theater,
4614 N. Lincoln Ave,
Chicago.

Za više informacija
i sadržaja celog festi-
vala pogledajte na:
<http://doc10.org>

Pure Live Music



APR 27/28/29 MAY 4/5/6 2018

Karte možete poručiti online: <https://goo.gl/YAHosf> Info ::
773-941-3655

za više info: www.facebook.com/purelivemusic
www.purelivemusic.com



Piše: Marijana Maljković

POLITIČKE AKTUELNOСТИ IZ MARTA MESECA

26. 03.

UHAPŠEN DJURIĆ I POVREDJENO 32 SRBA

Pripadnici specijalne jedinice Kosovske policije ROSU uhapsili su direktora Kancelarije za KiM Marka Djurića u Kosovskoj Mitrovici i sproveli ga na ispitivanje u policijsku stanicu u Prištini, nakon čega je proteran sa Kosova. Uhapšen je u sali Mitrovačkog dvora, gde je bio u toku razgovor u okviru unutrašnjeg dijaloga o KiM kome je prisustvovao zajedno sa generalnim sekretarom predsednika Republike Nikolom Selakovićem. Tom prilikom policija je bacila šok-bombe i suzavac, maltretirani su i udarani svi koji su bili u sali ili ispred nje, a u Mitrovici su se čule sirene za uzbunu. Kao razlog Djurićevog hapšenja se navodi da njegove izjave podstiču mržnju, odnosno verbalni delikt. Bio je to

očigledan pokušaj Prištine da isprovocira Srbe i zvanični Beograd, želeći da izazovu incident.

Direktor Kliničko—bolničkog centra Kosovska Mitrovica dr Milan Ivanović rekao je da je u toku te nasilne akcije pripadnika specijalne jedinice kosovske policije u ovoj zdravstvenoj instituciji zbrinuto 32 povredjenih, od kojih je petoro imalo teže povrede. “Medju njima su i zvaničnici kosovskih institucija, predsednici opština, ministar poljoprivrede u vladi Kosova i troje novinara. Očigledno je da je primenjena brutalna sila nad licima koja imaju pun legalitet i legitimitet”, rekao je Ivanović koji je i sam prisustvovao nasilnom delovanju pripadnika ROSU. Povrede su,



prema njegovim rečima, nanesene dugim cevima, kundacima i cokulama, a uglavnom se radi o kontuzionim povredama ekstremiteta, grudnog koša, abdomena i glave.

Predsednik Skupštinskog odbora za KiM Milovan Drecun kaže da je hapšenje Djurića i upad ROSU politička igra Kfora koji je prema Briselskom sporazumu obavezan da spreči pojavljivanje vanrednih specijalnih jedinica na severu KiM. Iz Prištine su

rekli da nije u pitanju ROSU nego interventna jedinica iz redovnog sastava, a u pitanju je ista formacija, objašnjava Drecun. Prema njegovim rečima, hapšenje Djurića, brutalna upotreba sile i ovakvo ponašanje Prištine neko bi mogao da protumači kao pravu objavu rata srpskom narodu i srpskoj državi.

Na zajedničkoj sednici odbornika deset opština sa srpskom većinom na Kosovu i Metohiji, poručeno je da ako Priština ne bude spremna da u naredne tri nedelje radi na formiranju ZSO, srpske opštine će same početi sa formiranjem Zajednice 20. aprila, na petogodišnjicu potpisivanja Briselskog sporazuma. Predsednik Srpske liste Goran Rakić izjavio da će ta politička organizacija izaći iz Vlade Kosova i da za to ima podršku Beograda.

Predsednik Srbije Aleksandar Vučić je u razgovoru telefonom sa predsednikom Ruske Federacije Vladimirom Putinom, zatražio mišljenje i savet kako da se suprotstavi nasilju i agresiji Prištine, pošto je potpuno jasno da Albanci za svoju jednostrano proglašenu nezavisnost i dela koja iz toga proizlaze imaju široku podršku brojnih zapadnih zemalja. Putin mu je odgovorio da je za svaku osudu nasilničko ponašanje protiv visokih srpskih zvaničnika. Rusija jedino prihvata provodjenje u delo Rezolucije 1244 Saveta bezbednosti UN i da samo ono što se odigrava u okvirima te

rezolucije može imati međunarodno pravno dejstvo i međunarodno pravni efekat.

Portparolka EU Maja Kocijančič je nakon vesti o hapšenju Djurića saopštila, da EU osudjuje događaje u Mitrovici koji idu protiv normalizacije odnosa i poziva vlasti u Beogradu i Prištini da pokažu neophodnu uzdržanost i zrelost kako situacija na terenu ne bi dalje eskalirala.

Visoka predstavnik EU za spoljnu politiku i bezbednost Federika Mogerini dan posle nemilih scena i hapšenja Djurića došla je u Beograd i izrazila žaljenje zbog tih događaja na Kosovu. “Ono što se dogodilo juče, ne sme se ponoviti. Evropska unija očekuje očuvanje mira uz mudar i uzdržan pristup”, istakla je Federika Mogerini.

“Izneo sam naše vidjenje svega i pokazao dokumenta koja su potvrdila da Marko Djurić nije kršio proceduru. On je postupao u skladu sa ustavom Republike Srbije. što se tiče razgovora sa Mogerinijevom, pominjale su se obe strane u prvoj reakciji. Sada ih u saopštenju nema, jer je najgore licemerje govoriti o nesrazmernoj upotrebi sile. To je bila protivpravna upotreba sile...”, istakao je Vučić.

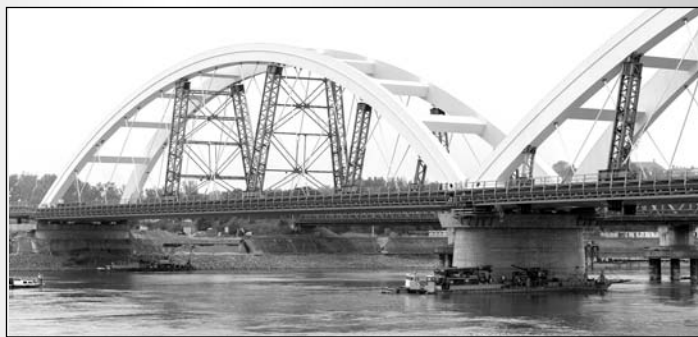
Sjedinjene Američke Države snažno su osudile događaje u Kosovskoj Mitrovici koji su “nepotrebno podigli tenzije i zapretili regionalnoj stabilnosti”. “Apelujemo na obe strane da izbegnu dalju

26. 03.

POSLE 19 GODINA, OBNOVLJEN ŽEŽELJEV MOST

Voz koji je sa železničke stanice u Novom Sadu pošao specijalnom linijom prevezao je preko novog Žeželjevog mosta prve “putnike”, devetnaest godina nakon što je stari most na tom mestu srušen u NATO bombardovanju. Železnički saobraćaj će biti otvoren početkom aprila, a za nekoliko meseci i drumski saobraćaj. Evropska komesarka

Violeta Bulc je rekla da je EU sufinansirala obnovu mosta. Od 50 miliona evra, obezbedila je 40 miliona, a tu spada i novac za pristupne puteve, gde je od četiri miliona evra EU dala tri miliona evra. O vandalizmu Zapada koji ga je na kraju 20. veka srušio, o plaćanju ratne odštete, penala i gubitaka što ovaj most ne radi već skoro dve decenije i o gubicima ljudskih života, komesarka nije govorila.



eskalaciju situacije, da deluju smireno i da rešavaju sporove mirno“, navodi se u saopštenju Stejt departmenta.

Evropska radiodifuzna unija i njena zajednica oštro su osudile napad na novinare u Kosovskoj Mitrovici. “Fizički napadi na novinare su apsolutno neprihvatljivi i nemaju mesto u današnjem društvu. Šokantno je što je ovaj napad počinila policija, čiji bi posao trebalo da bude zaštita vladavine prava“, navodi Noel Kuran, generalni direktor Evropske radiodifuzne unije (EBU). Ova organizacija pozvala je kosovske vlasti da osude napad na novinara.

I na kraju, važno je napomenuti, da u anketi posle ovih nemilih događaja 81% građana Srbije ne bi podržalo priznavanje kosovske nezavisnosti, čak ni kao uslov za članstvo u EU.

23. 03.

NEUSPELA POSETA NJUJORKU

Predsednik Srbije Aleksandar Vučić nakon posete Njujorku, gde se, izmedju ostalih, sastao i sa generalnim sekretarom Ujedinjenih nacija Antoniom Guterešom izjavio: “Nisam naročito zadovoljan, očekivao sam veće razumevanje ne samo za Srbe na KiM već i za Srbiju. Nisam zadovoljan, jer kod velikih zapadnih sila, a imao sam mnogo dubinskih razgovora s ljudima koji odlučuju, čini mi se da oni tvrdo stoje na poštovanju principa očuvanja nezavisnosti Kosova, što je za nas veoma teško. Albanska strana radi svoje, međunarodna zajednica svoje, a ja sam se trudio da sa ruba ambisa dovedemo Srbiju bar na površinu. Guterešu sam preneo da smo mi spremni na kompromisno rešenje, ali ne tako da žrtvujemo svoje državne i nacionalne interese. Medjutim, Zapad ne želi ni na koji način da razgovara o tome kome pripada Kosovo. Naše je da nastavimo da se borimo.

Upitan o poruci koju mu je preneo pomoćnik američkog državnog sekretara za Evropu i Evroaziju Ves Mičel, da će SAD insistirati na stvaranju oružanih snaga Kosova, Vučić je naglasio da nema prava da se formira vojska Kosova ni na koji način. “Mičel je za razliku od mnogih drugih hteo da saslušaju šta srpska strana ima da kaže. Nismo saglasni po pitanju odnosa Beograda i Prištine, mnogih stvari po pitanju formiranja kosovskih bezbednosnih snaga, ali smo saglasni da nastavimo razgovore i zahvalan sam na podršci SAD na putu Srbije ka Evropskoj uniji.”



NOVI KOMANDANT AMERIČKOG KONTINGENTA KFOR-a

ISTORIJA KOSOVA JE SVUDA OKO BONDSTILA

Privilegija je biti na Kosovu. Osećam dug zahvalnosti prema mojim precima koji su emigrirali u Sjedinjene Države početkom prošlog veka kako bi izbegli probleme u to vreme. Ako u sledećih devet meseci mogu vratiti taj dug, učiniću to održavanjem mira i sigurnosti da bi se stvorio prostor za političare, stranke i diplomate kako bi postigli napredak koji se mora obezbediti“, kaže ekskluzivno za “Politiku“ pukovnik Nik Dučić, novopostavljeni komandant Američkog kontingenta Kfor-a na Kosovu.

Posle temeljnih pregleda i “skeniranja“ za ulazak u snegom zavejani američki kamp Bondstil kod Uroševca, uspeali smo da dodjemo do novog komandanta, srpskog porekla, koji je posle preuzimanja komande u izazvao veliku pažnju u Srbiji i Kosovu. Kako odmah ističe, jedno od glavnih načela Kfor-a jeste nepristrasnost.

“Pokušavamo da ojačamo kosovske sigurnosne i policijske organizacije. One jačaju i sada se vidi bolje uključivanje manjina. Čvrsto verujem da će osećaj sigurnosti rasti na svim područjima Kosova, gde će moći bezbedno da se živi. Postoje i izazovi koje treba rešiti, a među njima je i kriminal“, dodaje pukovnik Dučić.

U prvom razgovoru za srpske medije napominje da je već

imao početne sastanke sa kolegama na Kosovu i u Srbiji i da je uspostavio dobre odnose. “Saradjujemo sa kosovskom policijom, rešavamo neke stvari i sa kosovskim bezbednosnim snagama, ali naše zajedničke patrole pre svega



su sa kosovskom graničnom policijom i srpskim oružanim snagama. Da napomenem da je misija Kfor-a u širem smislu podrška miru i sigurnosti, kao i obezbedjenje slobode kretanja širom Kosova“, kaže pukovnik Dučić i pritom dodaje da je prijatno iznenađen poboljšanjem infrastrukture od 2010. godine, kad je poslednji put boravio na Kosovu. Naročito novim putevima i aerodromskim terminalom, kao i novim kućama koje je video u selima.

Na pitanje kako se oseća kao prvi američki komandant na Kosovu srpskog porekla, kaže: “Znam da bolje razumem složenost Kosova na osnovu priča koje su bile deo mog odrastanja, poznavanja i

čitavanja o regiji, praćenja vesti, pa samim tim i veće svesti o etničkim i političkim osetljivostima. Kad sam ovde, tragovi koraka koje su moji preci nekad napravili čine mi se neverovatnim. Gde god da izadjete iz kampa Bondstil naići ćete na

tragove istorije na Kosovu.”

Uprkos dosadašnjim naporima međunarodnih snaga za održavanje stabilnosti i mira, Srbi koji su se iselili strepe od povratka u svoje kuće pa smo ga upitali ima li poruku za njih.

“Razumem da traje povratak ljudi i imovine. Znam da američka ambasada u Prištini pažljivo prati taj proces. Moja poruka onima koji žele da se vrate jeste da treba to da pokušaju, i da im se vrati imovina. Nažalost, postoje i prepreke koje se moraju prevazići i znamo koje su to. Znam da je u nekim slučajevima vrlo traumatično vratiti se i to je lična odluka sa kojom se moraju večno boriti. Ipak,

nadam se da će pokušati. Moja mislija i misija Kfora jeste da obezbedimo sigurnost i sigurno okruženje da bi se stvorili uslovi da se Srbi vrate“, poručuje pukovnik Dučić.

Američki kontingent Nacionalne garde Kalifornije, kojim rukovodi Nik Dučić, broji 675 vojnika. To je najveći bataljon u okviru Kfora na Kosovu, sa više od 4.300 pripadnika iz 29 zemalja. Broj “mirovnjaka“ znatno je smanjen: baza Bondstil, kada je sagrađena 1999. godine, bila je namenjena za oko 7.000 vojnika.

Američke i druge mirovne snage u bazi većinom su laka pešadija. Imaju i tri helikoptera “blek houk“ za prevoz trupa i medicinsku evakuaciju za bolnicu koja se nalazi u sklopu baze. Opremljeni su i lakim oklopnim vozilima. Osim ograde i ulaznih kapija, koje su izgrađene od armiranog betona, sve u kampu je montažno, većinom drvene barake koje se lako grade.

Krsna slava Sveti Nikola

“Ja sam srpski pravoslavac, kao i moja supruga, čiji je otac došao iz Crne Gore. Krsna slava nam je Sveti Nikola. Moja deca Natalija (11), Luka (9) i Ivan (5), a najstariji sin je rođen na Vidovdan, krštena su. Shvatamo značenje tradicije i deo je našeg života. Srpski jezik ne govorim, ali

znam neke fraze i pozdrave.

Kada su deda i baka početkom prošlog veka došli u Ameriku, nisu svi bili prijateljski raspoloženi prema useljenicima. Sećam se izreke koja se tada koristila: prilika kuca tiho, ali kad zakuca najbolje je da odgovaraš na engleskom. Sad je drugačije. Danas se u SAD prihvataju razne etničke pripadnosti i različiti jezici“, priča pukovnik Dučić o svojoj porodici. Dodaje da se raduje poseti Srbiji, u kojoj nije nikad bio i u koju bi želeo da dovede decu i suprugu. Posebno bi voleo da vidi Hram Svetog Save, kao i da ode u Bosnu, jer mu je deda iz Trebinja.

Gardista – nuklearni inženjer

“Gardista sam celu svoju karijeru, već 30 godina. Bio sam u nekoliko misija - Irak, Kuvajt, u Ukrajini dva puta, a proteklih godina mnogo sam bio angažovan u Kaliforniji kao deo našeg programa borbe protiv droge duž granice sa Meksikom. Komandu nad 79. pešadijskom brigadom dobio sam po povratku iz Ukrajine. Brigada ima i druge bataljone — u Jordanu, Bahreinu i Kataru. Kosovo sam posetio dva puta dok sam služio u Ukrajini 2009. i 2010“, kaže pukovnik koji je magistrirao na univerzitetu Merilend kao nuklearni inženjer.

Izvor: Politika

OGLEDALO JE VAŽNO U SISTEMU INFORMISANJA

Medijska slika Srbije ne odskače od drugih zemalja EU, a važno je da zakone usaglašavamo sa evropskim standardima

Državni sekretar za informisanje u Ministarstvu kulture i informisanja Aleksandar Gajović, govori o značaju našeg lista Ogdalo, eventualnoj saradnji sa ministarstvom, kao i opštoj medijskoj slici u Srbiji i usaglašavanju naših zakona sa evropskim.

Već ste upoznat da su iz lista Ogdalo proistekle brojne manifestacije, kao što je najveći kulturni događaj u Americi Srpski filmski festival Čikago. Koliki je to značaj za srpsku zajednicu, za očuvanje srpskog jezika i kulture?

„Svaka manifestacija koja ima prefiks kultura je značajna za naše građane koji žive izvan Srbije. Pogotovo kada se radi o očuvanju jezika, a naročito naše lepe ćirilice. Naravno da je takav moj odnos i prema onome što se tokom godine i na tom planu dešava u Čikagu. Dobro je da Srbi koji žive i rade u Čikagu i uopšte SAD imaju glasilo kao što je Ogdalo, jer je vrlo važno da oni budu dobro informisani o svemu

„Sve najbolje časopisu Ogdalo i našim državljanima koji se nalaze u Čikagu i SAD, želi Aleksandar Gajović, državni sekretar Ministarstva kulture i informisanja. „

onome što se događa u njihovoj zemlji. Ali i u trenutnom okruženju.“

Ogdalo je za 16 godina rada steklo veoma razvijenu distribuciju, širom ćitave Amerike. Zašto Vlada Srbije ne bi iskoristila ovaj veliki potencijal i na taj način komunicirala sa srpskom dijasporom?

„Aktuelna normativna ne dozvoljava direktno finansiranje ni jednog medija. Ali, ne vidim ni jedan razlog da Ogdalo, kao značajni medij naše dijaspore u SAD, ne učestvuje na konkursu za sufinansiranje medija, koji Ministarstvo kulture i informisanja raspisuje jednom godišnje. Za ovu godinu je kasno, jer je istekao rok za pri-

javlivanje, a naredne, obavezno se treba prijaviti.“

List Ogdalo se štampa zahvaljujući volonterskom radu i entuzijazmu ljudi koji ga pripremaju. Može li država Srbija na bilo koji način pomoći materijalnom položaju Ogdala, olakšati dostupnost informacija u matici ili u pripremi nekih zajedničkih događaja?

„U prethodnom odgovoru sam već o tome nešto rekao, ali uvek ima nešto i da se doda. Mišljenja sam da uvek treba izaći u susret bilo kom događaju u koji su uključeni volonteri, ćiji je entuzijazam lako prepoznati. Ogdalo ima sve uslove da bude jedan od onih glasila koje će biti važno u sistemu informisanja naših građana u SAD i o tome će Ministarstvo u kojem sam državni sekretar ubuduće voditi računa.“

U nastavku teksta prenosimo deo intervju a o stanju srpskih medija, koji je gospodin Gajić dao za Vesti.

Šta ste zacrtali kao misiju na dužnosti sekretara za informisanje?

„Pre svega, želim da ojačam položaj novinara, da imaju status koji objektivno zasluđuju i određenu sigurnost, da ne rade pod presijom i stegama. Finansije su veliki problem i bojim se da bez pomoći države mnogi mediji neće opstati, ali smo tu da i finansijski pomognemo, pre svega tamo gde nam zakon dozvoljava. Ne direktno, već kroz projekte i konkurse, a otvoreni smo za svaku saradnju i pomoć savetima prema svim redakcijama koje to žele.“

Kao neko iz novinarske branše, kako sagledavate medijsku scenu?

„Državni sekretar sam svim medijima, bez obzira da li simpatišu vlast ili ne i sa svima spreman da u civilizovanom tonu razgovaram i polemishem. Pre ove pozicije, bio sam glavni i odgovorni urednik nedeljnika „Ilustrovana politika“, a pre toga sam godinu i po proveo u Ministarstvu kulture, kao pomoćnik ministra informisanja i ćlan radne grupe koja je radila na tri medijska zakona, usvojena 2014. Moju misiju vidim kako je zakon propisao u radu na normativi, a ćine je medijski zakoni koji u mnogim ćlanovima dobacuju do drugih zakona.“

Da li možete da pojašnite na koji naćin?

„Puno je reći bilo, a i još su aktuelna tema napadi i pritisci na novinare, pretnje... Ministarstvo se time ne bavi direktno, ali snažno osuđujemo svaku vrstu ovih pojava prema novinarima i drugim građanima. Medijska normativa upućuje svakog da potraži pomoć nadležnih, pa treba prijaviti policiji koja radi sa tuđuštvo m. Naše ministarstvo podstiće da se, ako je nekakvog ataka bilo, to procesuirati i publikuje u medijima i da se s l u ć a j e v i okonćani. To je, i preventiva, jer kada pretite i

Pravnik u novinarstvu

* Saša Gajović je rođjen 26. decembra 1951. u Beogradu, gde je završio Pravni fakultet.

* Kao srednjoškolać je pisao za „Politiku“, a „80-ih se zaposlio u „Politici Ekspres“, potom bio glavni urednik ćasopisa „Pop-rok“, „Sveta kompjutera“ i pokretać izdanja „Huper“. Bio je timu koji je utemeljio RTV Politika, i pomoćnik urednika, a TV karijeru nastavio je na Trećem, pa Prvom programu RTS-a i Yu info. Pre dolaska u Ministarstvo kulture i informisanja bio je glavni urednik nedeljnika „Ilustrovana politika“.

* Dobitnik je Politikine nagrade „Huper“, Zlatne znaćke KPZ Srbije, Zlatnog beoćuga KPZ Beograda i VIP nagrade za novinarski iskorak 2017. Autor je više knjiga, a uredio je i priredio veći broj izdanja Lagune.

budete kašnjeni, pitanje je da li ćete se usuditi da ponovo radite isto.“

Šta mislite o poplavi tabloidnih medija u Srbiji?

„Medije ne delim, ali sam mišljenja da postoje loši mediji i loši novinari i oni koji su dobri. Loših i dobrih imate svuda, a što se diskriminacije novinara tiće, nije to ućestala pojava. Nisu, u tom smislu, znaćajnije izloćeni pritiscima, sudeći bar prema zvanićnom broju njihovih obraćanja policiji i tuđuštvo m.“

Kako komentarićete optuđu da je na delu medijski mrak?

„Ne mogu sa tim nikako da se slođim, iako neka udruženja i koalicije insistiraju na tom pojmu i non-stop tvrde kako treba osloboditi medije. Primetio sam da su mnogi poćeli da me citiraju, jer od prvog dana kada sam preuzeo dućnost izrekao sam da kada bi ćitali zakone, videli prava i obaveze i ponašali se u skladu sa njima, ne bi bilo nikakvih problema. Ali, ljudi to ne rade.“

Smatrate li da ste napravili neke pomake u sferi informisanja?

„Stvari se kreću nabolje, oćekuje se medijska strategija, a ne treba zaboraviti da su to pravila od kojih zavisu jedno od poglavlja na putu ka EU. Zato je dokument kojim se usaglašavamo sa evropskim standardima vaćan. Zakonima pre ćetiri godine harmonizovali smo se s medijskom praksom, dobili najbolje preporuke i ponosan sam

kao neko ko je radio na njima. Medjutim, kada sam se vratio u Ministarstvo i poćeo te zakone da ćitam ponovo, primetio sam da ih je nagrizaćo zub vremena. Na primer, malo smo se posvetili internet i onlajn izdanjima, a bez toga je sada nemoguće. Po usvajanju medijske strategije, do kraja godine planiramo da pristupimo izmenama i dopunama tih zakona. Medijska slika Srbije ne odskaće od drugih zemalja Evropske unije, a važno je da zakone što pre usaglašavamo sa evropskim standardima.“

Marijana Maljković

Uvek veran

„romantićarima“

Navijać ste OFK Beograda, popularnih „romantićara“ i aktivni u tom klubu. Imate li vremena za fudbal?

„Aktivan sam u Upravnom odboru jedinog kluba za koji sam ikada navijao i ta ljubav ostaje do kraja života. Sada imam manje vremena zbog posla, ali ne prodje dan da se ne ćujem sa Upravom kluba i vidim šta se događa. Ostvario sam kontakt sa Ministarstvom sporta i sekretarijom u gradu, pa eto „zloupotrebljavam“ položaj da bih klubu bar malo pomogao. Za sport su mi rezervisane subote i nedelje, a volim i fudbal malih terena. Nedavno sam gledao jednu utakmicu i, zanimljivo, video bar tri igraća koji bi mogli da naprave fudbalske karijere. To znaći da nam talenta u sportu ne nedostaje.“



IZAZOVI PRED PUTINOVOM RUSIJOM

Netrpeljivost zapadne elite prema Rusiji patološka je pojava nepodložna racionalnom diskursu, što konflikt čini nerešivim

Predsednički izbori u Rusiji 18. marta protekli su regularno, sa visokim odzivom i predvidivim ishodom.

Pratio sam ih izbliza kao posmatrač, po pozivu predsednika Državne dume Vjačeslava Volodina. Obišao sam dva biračka mesta u podmoskovskom gradu Istra, 60 kilometara severozapadno od centra Moskve, pored koga se nalazi veličanstveni Novojerusalimski manastir. Iste večeri imao sam priliku da u Medijskom centru "Izvestija" u Moskvi čujem mišljenja i procene niza ruskih novinara i analitičara.

SMIRENA OZBILJNOST

Atmosfera na samim izbornim mestima i u celini osetno se razlikovala od mojih prethodnih iskustava u svojstvu posmatrača. Tokom izbora za ukrajinsku Vrhovnu radu – 28. oktobra 2012. – na svih pet izbornih mesta koja sam obišao u Kijevu osećala se napetost usled nepoverenja između pobornika suparničkih opcija.

Nasuprot tome, krimski referendum 16. marta 2014. – koji sam pratio u Simferopolju – imao je praznički karakter: sa zvučnika su odjekivale ruske narodne pesme i stari sovjetski šlageri. U jednoj školi, pred salom za glasanje igrala su deca obučena u narodne nošnje; u drugoj je pevao ženski hor; biračka mesta bila su okićena cvećem.

Slično je bilo i na parlamentarnim izborima u Donbasu 2. novembra iste godine, koji su imali karakter plebiscita – sa tom razlikom što su biračka mesta u Donjecku, Teljmanovu i Novoazovsku bila na svega par kilometara od linija fronta odakle se povremeno čula artiljerijska vatra.

U Rusiji na predsedničkim izborima 2018. nije bilo nekog uzbuđenja – svi su unapred znali njihov ishod – niti vidljivog oduševljenja tim ishodom, već su birači pristupili izvršenju svoje građanske dužnosti sa smirenom ozbiljnošću. Naravno, zapadni mediji su Putinov reizbor pratili unapred pripremljenim tekstovima u kojima se dominirale

dve teme: da je Rusija zapravo jedna autokratska kvazidemokratija u kojoj su izbori svedeni na farsu; i da su Rusi putem medija izmanipulisani od strane režima, tako da zaista veruju da Zapad prema njihovoj zemlji ima neke tobože agresivne namere.

Činjenica je, međutim, da je velika izlaznost (68 odsto upisanih birača, pri čemu je Putin dobio bezmalo 77 odsto glasova) odraz stvarnog raspoloženja žitelja Ruske Federacije na početku ove godine. Većina njih ne bez osnova smatra da su kao narod i država izloženi ozbiljnim spoljnim izazovima, koji su u vezi sa trovanjem dvostrukog agenta Sergeja Skripalja u Engleskoj poprimili nestvarno histerični prizvuk. Ta je kampanja

Sankcije su, pored smanjenja trgovinske razmene, izazvale drastičan pad stranih investicija. Nafta je pala sa 108 dolara po barelu septembra 2013. na manje od 30 dolara februara 2016. Ruska privreda je tokom protekle godine izašla iz recesije jača i stabilnija nego pre. Smanjena je njena zavisnost od stranih kredita, visoka inflacija iz 2015-2016. svedena je na 2 odsto, zaustavljen je pad vrednosti rublje u odnosu na dolar i evro. Rast će ove i iduće godine biti skroman, ispod 2 odsto, ali je svetlost na horizontu.

Putin se svejedno suočava sa neodložnim zadatkom uspostavljanja kontrole nad tokovima novca i usmeravanja sredstava u rukama oligarha u novi investicioni ciklus.



Dr Srdja Trifković

verovatno uverila određeni procent birača, koji bi inače ostali kod kuća, da ipak glasaju, jer su svesni da je sadašnji predsednik RF kvalifikovaniji da se odupre spoljnim pritiscima od ma koje raspoložive alternative.

U Rusiji, na ishod izbora pitanja spoljne i bezbednosne politike utiču u znatno većoj meri nego u zapadnoevropskim zemljama ili SAD. To, naravno, ne znači da ekonomska situacija nije važan faktor. I tu je Putinu išla naruku stabilizacija tokom 2017, posle dve veoma loše godine (2014-2016) kada se Rusija istovremeno našla na udaru zapadnih sankcija i niskih cena nafte.

Na početku Putinovog četvrtog predsedničkog mandata Rusija u celini ima zdravo zasnovanu koncepciju odgovora na globalne izazove SAD i adekvatnu vojnu doktrinu. Još uvek najslabija karika u razradi svestrane ruske kontrastrategije zapadnim izazovima jeste na ekonomskom i finansijskom planu.

ČETIRI EKONOMSKE GREŠKE

Moji ruski sagovornici koji se bave ovim pitanjem imenuju četiri greške ruske ekonomske i finansijske strategije koje Putin treba da napokon ispravi: oslonac na prozapadne ekonomske "stručnjake" u državnom aparatu;

prihvatanje pljačkaške privatizacije iz doba Jeljcina kao svršenog čina; fokus na izvoz energenata umesto svestrane diverzifikacije; i oslonac na oligarhe u obnovi proizvodnog sektora.

Ruski oligarsi fatalno zavise od zapadnih tržišta i tehnologije. Tokom protekle četiri godine krize u odnosima sa Zapadom ispostavilo se da ni oni, a ni prozapadni segment kremaljske elite, nisu sposobni da odlučno deluju u skladu sa konsenzusom o bitnim nacionalnim i državnim interesima nacije.

Parazitski deo aparata, oličan u otvoreno prozapadnim funkcionerima u državnoj upravi i u prvacima krupne oligarhije, mora biti neutralisan. Oko Putina se tokom proteklih 17 godina okupio jedan od savetničkih timova koji "rešavaju" izazove Zapada mlako i reaktivno, uz sklonost na ustupke kao znak dobre volje.

Paradigmatski primer predstavlja prvi zamenik premijera Medvedeva, Arkadij Dvorkovič, rođen 1972. On je ekonomske nauke ispekao na elitnom američkom univerzitetu Djuk, gde je u potpunosti prihvatio sve premise bretonvudske dolarske ortodoksije i vašingtonskog konsenzusa. Još je važnija uloga Elvire Nabiuline, koja je od juna 2013. na čelu Centralne banke Rusije. Nabiulina je deklarirani protivnik radikalnih reformi ruskog finansijskog sistema u celini, a posebno dedolarizacije ruskog monetarnog sistema.

Zarad stabilnosti same Rusije i osmišljene dugoročne multipolarizacije sveta, po mogućstvu bez ratnih potresa, neophodno je da Putin tokom svog poslednjeg mandata reši i problem sukcesije. Njegov verovatni naslednik još nije na vidiku, a moji moskovski sagovornici jednodušni su u oceni da bi bilo poželjno da se ta ličnost u doglednom roku pojavi na sceni. Neizvesnost po tom pitanju još nije akutno prisutna, ali bi optimalno rešenje bilo da za godinu-dve eventualni kandidat na izborima 2024. nasledi Medvedeva na položaju premijera i tako do kraja Putinovog posled-

njeg mandata pod njegovim okriljem "udje u posao".

Iluzorno je očekivati da će Balkan i srpske zemlje biti posebno visoko na listi Putinovih prioriteta u predstojećem periodu. Senzacionalizam nekih tabloida koji najavljuju nekakve milijarde ruskih evra koje će sada biti usmerene ka Srbiji ne treba uzeti ozbiljno.

Geopolitički izazovi sa kojima se Rusija suočava brojni su, a resursi ograničeni. Bliski istok i pogotovo Ukrajina neminovno će biti u fokusu Putinove pažnje. Ona je ključna oblast rubnog područja koje okružuje evroazijsko srce kopna, a njen konačni prelazak u zapadni vojnobezbednosni tabor trajno bi Rusiji uskratio stratešku dubinu na njenom ranjivom jugozapadnom boku. Povrh toga, vašingtonski duopol je posle puča u Kijevu ugrabio priliku da obnovi vojno-bezbednosnu dominaciju SAD u Evropi i da poremeti rastuće rusko-nemačko partnerstvo. Ova strategija, sa stanovišta hegemonijske vašingtonske "močvare", pokazala se uspešnom. Ona istovremeno ugrožava izgled za dugoročno civilizacijsko partnerstvo Zapada sa Rusijom, za nužnu "severnu alijansu" u periodu demografske opasnosti po Evropu, u vreme kada evropske nacije postaju predmet džihadističkog terora i migracione invazije bez istorijskog presedana.

Pored geopolitičkih imperativa, kulturološki uslovljena antipatija prema Rusiji i odnos prema njoj kao krajnjem "drugom" od strane zapadne političke, akademsko-analitičke i medijske elite i dalje će uslovljavati politiku SAD, Velike Britanije i niza drugih zemalja.

Netrpeljivost zapadne elite prema Rusiji kao takvoj patološka je pojava nepodložna racionalnom diskursu, što konflikt čini nerešivim. Krajnji cilj te elite nije promena ovog ili onog aspekta ruske politike: cilj je promena režima u Moskvi, kao nužni preduslov temeljite i nepovratne transformacije ruskog identiteta. Te je činjenice svesna većina ruskih birača, što se odrazilo i na ishod predsedničkih izbora 2018.

VEĆE POSVEĆENO VELIKANU SRPSKOG GLUMIŠTA

SEĆANJE NA VELIKOG GLUMCA NEBOJŠU GLOGOVCA

NEBOJŠU GLOGOVCA

Odbor Srpskog filmskog festivala Čikago organizuje večer u znak sećanja na velikog glumca Nebojšu Glogovca, koji je za relativno kratko vreme ucrtao dubok trag u našem glumištu, kako na filmu, tako u pozorištu, kao i u velikim TV serijama.

U okviru večeri sećanja, 31. maja u 7:30, nakon kratke biografije i osvrt na likove koje je ostvario na filmu, prikazaćemo odličan film scenariste i režisera Srdjana Koljevića **ŽENA SA SLOMLJENIM NOSEM**, gde je Nebojša Glogovac ostvario, uobičajeno za njega, veliku i upečatljivu ulogu.

ŽENA SA SLOMLJENIM NOSEM

(Srdjan Koljević – ljubavni film)

Odličan rediteljski poduhvat Srdjana Koljevića, koji dokazuje da je on pored odlične režije podjednako dobar scenarista.



Uspešni režiser i scenarista Srdjan Koljević, poznat nam je po veoma nagradjivanim i uspešnim scenarijima i režijama u filmovima: "Sivi kamion crvene boje", "Klopka", "Branio sam Mladu Bosnu", "Žena sa slomljenim nosom"...

U filmu "Žena sa slomljenim nosom", glavni lik je taksista Gavriilo (Glogovac), izbeglica iz Bosne, koji se zbog udaraca koje je doživeo

"Žena sa slomljenim nosom", je ljubavni film. U vezi sa sve tri priče, pitamo se ko će sa kim završiti. Međutim, njegova najjača strana je što je iskren, nežan i, kada se posle svega podvuče crta, vedar i optimističan. Pravo osveženje posle teških, preteških ranijih ostvarenja iz Koljevićevego pera, i svakako njegov najbolji film do sada.

kada mlada devojkica sa slomljenim nosom (Šargin), naizgled bez razloga, na njihove oči skače sa mosta u Savu ostavivši u Gavrilovom taksiju ćerkiću. Gavriilo će, najednom zarobljen sa tuđim detetom, preispitati svoju samotnjačku egzistenciju; Biljana će, pod utiskom događaja, rasturiti svoj naizgled savršeni red u životu i suočiti se sa prošlošću sa kojom nikad nije raskrstila; a Anica, koja ovim dvoma služi kao saučesnik i terapeut, konačno će krenuti dalje.

Medjutim, i pored toga što je film zamišljen kao preplitanje ove tri priče, evidentno je dominantna i sa najviše simpatija napisana Gavrilova, a ona je i jedina do kraja zaokružena. Iako niko nije sumnjao u glumačke sposobnosti Anice Dobre i Branke Katić, koje zaista uspevaju da proizvedu empatiju iz ono materijala što im je dato, Gavriilo je lik sa najviše "mesa", a Nebojša Glogovac, koji se ponovo dokazuje kao najbolji domaći

ŽENA SA SLOMLJENIM NOSEM

Scenarij i režija: Srdjan Koljević

Uloge: Nebojša Glogovac, Anica Dobra, Branka Katić, Vuk Kostić, Nada Šargin, Jasna Žalica, Nikola Rakočević, Dubravka Kovjanić, Vojin Četković, Ljubomir Bandović, Rada Djuričin, Nikola Djuričko
Žanr: drama/komedija

Nagrade

Glumci i ekipa filma „Žena sa slomljenim nosom,“:

Na Filmskom festivalu „Cinemacity,“ u Novom Sadu je pobedio kao najbolji film u selekciji Nacionalna klasa, Srdjan Koljević je dobio nagradu za najbolji scenarij, a Nebojša Glogovac za najbolju mušku ulogu.

Film je osvojio i prestižnu nagradu za najbolji film Zlatno oko, na festivalu u Cirihi (Švajcarska), kao i nagradu publike mladih na Festivalu Mediteranskog filma u Monpeljeu (Francuska).

Film je osvojio Gran pri na Festivalu evropskog filma u Leceu u Italiji („Zlatna maslina,“ za najbolji film), kao i nagradu publike na istom festivalu. Na Festivalu evropskog filma FESTROIA u Portugalu, Nebojša Glogovac je dobio nagradu za najbolju mušku ulogu („Srebrni delfin,“). Film je ukupno dobio 14 međunarodnih i domaćih nagrada.

Na festivalu glumačkih ostvarenja u Nišu, Branka Katić je dobila nagradu za najbolju žensku ulogu, a Nebojša Glogovac Gran pri Festivala za najbolje glumačko ostvarenje.

Sofija Vuković

31. maj u 7:30 – bioskop ćemo naknadno najaviti. Biće to jedna od sala bioskopa CenturyLandmark ili nekadašnji Muvico u Rozmontu. U sledećem broju „Ogledala,“ detaljnije informacije.

Za sve dalje informacije možete se obratiti redakciji „Ogledala,“ na telefon: 773.744.0373, takodje informacije ćemo objaviti na sajtu: www.serbianfilmfest.com



manje-više potpuno izolovao od spoljašnjeg sveta i bilo kakve ljudske emocije. Biljana (Katić) i dalje pati za davno preminulim ljubavnikom koga traži u svima drugima. Anica (Dobra) ne može da prežali gubitak sina i bori se sa privlačnošću koju oseća prema duplo mladjem učeniku (i po mimici unutrašnje borbe i po prefinjenoj lepoti nalik na Cate Blanchett u "Beleškama o skandalu"). Sa mrtve tačke junake pokreće apsurdan događaj,

glumac srednje generacije, toliko mu je ušao pod kožu da će to morati da se desi i najciničnijem gledaocu. On je i izvor komičnih scena i visprenih replika u filmu, koje gotovo izostaju u drugim dvema pričama. Jasno se vidi da su autoru manje bliski problematika savremene žene i melodramski kontekst koji im je dat u filmu. Ono što doprinosi atmosferi su simpatični detalji pomoću kojih je obradjen svaki lik.





”SABIRNI CENTAR” DUŠANA KOVAČEVIĆA U ČIKAGU

Novo vidjenje poznate drame u izvodjenju Srpskog pozorišta “Mira Sremčević” u Čikagu, oduševilo je publiku, koja je imala priliku da se podseti odličnog teksta, zapleta i zagonetki koje je poznati pisac vešto upakovao u, na prvi pogled, jednostavnu priču o životu na ovom i njegovom nastavku, šta god to značilo, na onom svetu. Gde god da se radnja odvija ljudska priroda se ne menja, traje i opstaje uprkos zakonima prirode fizike i agregatnim stanjima tela. Duh je taj koji je nepromenljiv, neuništiv, opstaje i nastavlja da iskušava i muči ljudsku zajednicu, kako na zemlji, tako i na nebu. Zbog toga su ovu dramu pojedini kritičari nazvali i “mračnom”.

Složenog zadatka postavljanja drame prihvatili su se Miša Petković kao reditelj, kome je ovo prvo ostvarenje u ovoj ulozi, i njegova pomoćnica velikog iskustva, Ankica Ratarac, sa dobro uigranom i brojnom ekipom glumaca. Entuzijasti su dali sve od sebe da publici u Čikagu predstave izuzetno delo poznatog pisca.

Nije bilo lako sve uklopiti, prilagoditi uslovima u kojima mi radimo i u isto vreme očuvati duh i poruke odličnog teksta — kaže reditelj Miša Petković, koji je nosilac i glavne uloge u predstavi. — Verujem da se ogroman trud svih na kraju isplatio, sudeći po reakciji publike. Zadovoljni smo i srećni.

Pomoćnica reditelja Ankica Ratarac podseća da je



veoma važno da svi akteri vole da rade u pozorištu, a poseban izazov je bio božanstveni tekst sa divnom porukom. U njemu je mnogo komičnih elemenata, ali je u suštini jedna tužna priča. Osnovna poruka je, smatra Ankica Ratarac, da bi trebalo stalno da se preispitujemo kako živimo, život je kratak, trebalo bi uživati u životu, a jednoga dana ćemo se svi naći u “sabirnom cen-

tru”. Mnogo se radilo prethodnih meseci, ljudi su umorni, ali je velika sreća i zadovoljstvo pripremati ovakvu predstavu.

Zorana Vukčević na čelu borda pozorišta ne krije zadovoljstvo zbog uspešno izvedene predstave i odličnog prijema kod publike.

- Članovi pozorišta su različitih generacija, nekada je teško sve uklopiti, ali smo uspeli,

publici se dopalo i zbog toga sam srećna — objašnjava Zorana Vukčević.

Slavica Petrović, nosilac jedne od glavnih uloga, ističe svoje zadovoljstvo što pozorište na repertoar stavlja tekstove naših renomiranih pozorišnih pisaca. Posebno se raduje što je ovo četvrti komad Dušana Kovačevića koji se izvodi na sceni Srpskog pozorišta u Čikagu. Kovačevićevi likovi su zahvalni za igru i dopuštaju slobodu interpretacije i tumačenje teksta. Predstavu su izneli pre svega reditelji Miša Petković i Ankica Ratarac sa svojim velikim pozorišnim iskustvom.

Stalni član pozorišta Vlatko Ždrale ističe da je ovo četvrti komad Dušana Kovačevića koje pozorište izvodi, što je veliki uspeh. Veći deo proba izvedene su u prostorijama naše crkve Hristovog vaznesenja na Red Vud

drajvu, na čemu im iskreno zahvaljuju.

Glumac Milenko Šišarica objašnjava da je najvažnije da uživa u ovome što radi i kaže da zbog toga rado prihvata nove uloge.

Sanja Popov je u pozorištu od njegovog osnivanja, pre 12 godina, posvećena je radu u njemu i raduje se svakoj novoj ulozi, jer, po njenom mišljenju, na sceni ne postoje velike i male uloge.

U predstavi su odlično odigrali i glumci: Vesna Zafirovski, Milovan Glogovac, Vojin Drenovac, Milica Spasojević, Stefanija Djokić, Igor Obradović, Jovan Aleksić, Nemanja Milosavljević i Jovana Ilić.

Scenografiju za predstavu potpisuju Ljupko Stefanović i Milenko Šišarica, a uz to i svetlo Dejan Glišović.

Dragica Spasojević

Konzul žeran Dejan Radulović:

Ovo je bila još jedna sjajna premijerna predstava Srpskog pozorišta „Mira Sremčević“, iz Čikaga. Moj lični utisak je da je predstava „Sabirni centar“ možda čak najbolje ostvarenje od svih dosadašnjih predstava Srpskog pozorišta koje sam video u protekle četiri godine. Glumci su zaista bili fantastični, scenografija i režija odlični. Moje najiskrenije čestitke glumcima i svima koji su doprineli realizaciji predstave i time još jednom potvrdili ogroman entuzijazam i posvećenost pozorišnim daskama na veliko zadovoljstvo publike i svih koji već godinama podržavaju rad ovog jedinog srpskog amaterskog pozorišnog ansambla u SAD.