



**Српска православна црква
СВЕТА
ТРИ ЈЕРАРХА
из Даласа - Тексас
Свим својим парохијанима
жели срећну, веселу
и берићетну
Нову 2017-ту годину!
Срећне светле празнике
Христовог Рођења,**



пуно здравља, среће радости и благостања уз хришћански поздрав

**ХРИСТОС СЕ РОДИ !
ВАИСТИНУ СЕ РОДИ!**

**Serbian Orthodox Church, Dallas/ Ft Worth,
1810 South Story Rd. Irving, TX 75060**

<https://www.facebook.com/HolyThreeHierarchsSerbianOrthodoxChurch/?ref=bookmarks>
email holythreehierarchs@gmail.com

SANDY'S BAKERY & DELI

5857 W. Lawrence Chicago IL 60630, tel: 773.794.1129

Domaći proizvodi visokog kvaliteta.

Naručite sve što vam je potrebno za slave i proslave.



A od sada i naša
alkoholna pića
prvakasnog kvaliteta.

VINA I RAKIJE IZ
NAJBOLJIH PODRUMA
SRBIJE.



**Srećne Božićne i novogodišnje praznike svojim
mušterijama žele Sandy i Slava sa svojim osobljem.**

HRISTOS SE RODI! SREĆNA I USPEŠNA NOVA 2017-TA

ŠTA JE PO VAMA OBELEŽILO GODINU

SRDJA TRIFKOVIĆ, politički analitičar i urednik američkog časopisa Chronicle:

"Glasanje Britanaca za "Bregxit" juna 2016., kao i izbor Donalda Trampa za predsednika SAD pet meseci kasnije, bitni su i presudni dogadjaji 2016. Oni predstavljaju pobunu tih većine protiv otudjenih, post-nacionalnih elita tih zemalja. Prerano je prognozirati kakve će to posledice imati za budućnost sveta, koliko će doprineti nemovnom raspadu Evropske Unije, ali je sigurno jedno: izbegnuta je opasnost od III. svetskog rata, opasnost koja je bila zastrašujuće realna u slučaju izbora Hilari Klinton. Ne znamo šta će sve "dobro" uslediti iz odlaska Britanaca iz EU i (mnogo bitnije) iz Trampove pobjede, ali je jasno da je neizborom gospodje Klinton nuklearna katastrofa i uništenje naše civilizacije mnogo manje verovatan ishod svetskih procesa nego pre 8. novembra."



GEORGE PETKOVIĆ, Vice President Americas — Air Serbia:

"Pre svega, želim i ovim putem da iskoristim priliku i da Vašim čitaocima poželimo srećne novogodišnje i božićne praznike! Za mene lično, proteku godinu je obeležilo ponovno uspostavljanje direktnih letova između Srbije i Sjedinjenih Država 23. juna, posle čak 24 godine. Od tada putnike prevozimo između Beograda i Njujorka savremenim avionom erbas A330 sa 254 sedišta i ova linija predstavlja jedinu redovnu direktnu vazdušnu vezu između Balkana i Sjedinjenih Država. Bilo je zaista lepo videti kada je u junu naš avion erbas A320, u jarkim bojama avio-kompanije i sa belim dvoglavim orlom na repu, sleteo na Medjunarodni aerodrom JFK u Njujorku i kada je prolazio kroz "vodeni luk", nakon leta koji je trajao devet i po sati. Ubedjen sam da će ponovno uspostavljanje ove linije značajno doprineti razvoju turizma i trgovinske razmene između Srbije, šireg regiona Balkana i Sjedinjenih Država. Nema sumnje da ovaj projekat predstavlja početak novog svetlog poglavlja za našu nacionalnu avio-kompaniju i Srbiju. Obzirom da sam poreklom iz Srbije i živim u SAD, za mene je to bio jedan posebano lep i značajan trenutak."



RADOŠ BAJIĆ, urednik — Beograd:

"U 2016. su pamtili, na svetskom planu: Izbor g. Trampa za predsednika SAD.

Na profesionalnom planu:

Desetogodišnjicu serije SELO GORI i kraj emitovanje poslednje 101 epizode.

Na ličnom planu 2016. kod mene obeležavaju dva dogadjaja, jedan je tužan, a drugi je srećan. Tražićan dogadjaj su odlasci i smrti moja tri prijatelja i velikana, Dragana Nikolića, Bate Živojinovića i Milorada Mandića Mande. A radostan dogadjaj su prvi nastupi i javni časovi na koncertima klavira mojih unuka Sofije i Lenke."



VLADIMIR STANKOVIĆ, novinar i publicista — Španija:

"Na unutrašnjem planu čini mi se da su dogadjaj godine bili parlamentarni izbori na kojima je SNS učvrstila, odnosno produžila vlast. Takodje, značajan dogadjaj je i otvaranje nekih poglavlja u pregovorima sa Evropskom unijom o članstvu Srbije.

Na spoljnopoličkom planu dominirala je izbeglička kriza, strahote u Siriji i pri kraju godine poraz Hilari Klinton na američkim predsedničkim izborima.

Na sportskom planu imali smo Evropsko prvenstvo u fudbalu, bez Srbije, sa prvom titulom za Portugal, a potom i Olimpijske igre u Riju na kojima je Srbija sa 8 medalja bila uspešna i zapažena. Logična posledica je "Zlatna lopta" na kraju godine za Kristijana Ronaldsa. Sada ih ima 4, prema 5 Lea Mesija. Poslednjih 9 godina niko osim njih nije osvajao trofej. Svetski fudbal ne pamti takvu dominaciju dvojice igrača.



Na ličnom, odnosno profesionalnom planu zadovoljan sam izlaskom druge knjige iz trilogije "Koš po koš" posle prvog dela o evropskim prvenstvima (2015.) drugi tom tretira (samo) olimpijske igre i kvalifikacije za njih, a u planu je i treći, svetska prvenstva, ali o tome kad dodje vreme — 2019. Završio sam još nekoliko projekata, ali o njima više u 2017.

Na žalost, otišao je, zauvek, još jedan dragi prijatelj, karikaturist Aleksandar Blatnik, saradnik i ovih novina. Zajedno smo uradili knjigu "Misli o fudbalu", ja sam odabrao preko 600 izreka o najpopularnijem sportu, on ih je ilustrovao svojim karikaturama i crtežima. Planirali smo novo izdanje za Mundijal u Rusiji 2018..."

MARKO LOPUŠINA — novinar i publicista, saradnik Ogledala — Beograd

"Dogadjaj 2016. godine jeste velika pobjeda Rusije protiv političke blokade i napada Zapada, i uvodjenja

sankcija. Kao i uspeh Vladimira Putina da ukroti SAD, njegovu političku i vojnu dominaciju u svetu. I nametne se kao prvi čovek na planeti, koji je toliko politički uticajan da je uspeo da odredi pravac američke predsedničke izborne kampanje i "dovede" na vlast u SAD svog čoveka!"



DR. BORKO DJORDJEVIĆ, saradnik Karter instituta — Palm Springs — Igalo:

"Godinu 2016. po meni obeležio je izvanredan politički i diplomatski uspon Vuka Jeremića, mladog srpskog državnika. Jeremić je bio kandidat za generalnog sekretara UN i u tome bi pobedio da nisu Amerikanci srušili glavno pravilo izbora. Naime, bilo je predvidjeno da novi generalni sekretar svetske organizacije bude iz neke od zemalja Istočne Evrope. Pobedio je Portugalac, koji ne živi na istoku Starog kontinenta, jer SAD nisu mogle da otrepe da u Njujorku u zgradi UN sedi Srbin. Vuk Jeremić je, inače



sin mog prijatelja Miška Jeremića, mlađi i pametan čovek, kome predvidjam uspešan nastavak političke karijere i u 2017. godini."

DR. MARTINA MARKOVIĆ BERTSCH, naučni savetnik — Čikago:

"Za početak, povučen je zahtev za rušenje našeg DOMA na Beri Aveniji! Hvala svima koji su nam pomogli u pripremanju uverljive nominacije Muzeja Sv. Sava za spomen obeležje. Nominaciju na osnovu arhitektonskog, istorijskog, kulturnog, političkog i međunarodnog značaja podržavaju pripadnici naše dijaspora širom Amerike, Australije i Evrope, Alderman Tuni, grada Čikaga i neprofitne organizacije za očuvanje obeležja. Na nama je da zaštitimo svoje nasledje, a u tome ćemo uspeti ako radimo zajedno. "Srbija je večna dok su joj deca verna!" (Dr. Slobodan Drašković)."



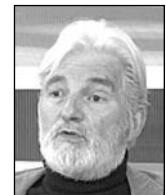
Iz sveta nauke: Biohemičari su identifikovali drevni proteinski molekul, GK-PID, čija je jedna jedina mutacija bila odgovorna za evoluciju jednočelijskog u višečelijski organizam. Matematičari su otkrili novi primarni broj, 2Č74207281-1, što je od značaja za kriptografiju. Astronomi su otkrili asteroid 2016-HO3 koji se nalazi u stabilnoj orbiti oko Zemlje već više od 100 godina, što ga čini konstantnim "saputnikom" naše planete. Ovaj kvazi-satelite ima prečnik od svega 40-100 m, a napustiće sadašnju orbitu u narednih nekoliko vekova.

Medicina je takođe zabeležila velike uspehe. Nakon ugradnje malog čipa u mozgu, pacijent koji je patio od kvadriplegije sada može da pokreće prste. A tokom kliničkog ispitivanja na Stanford Univerzitetu, modifikovane ljudske matične ćelije ubrizgane su direktno u mozgove nekoliko bolesnika pogodjenih moždanim udarom. Pacijenti su pokazali značajno poboljšanje pokretnosti, a negativnih efekata nije bilo.

Prema izveštaju Svetske meteoroške organizacije, 2016. godina će najverovatnije da prevaziđe 2015. kao najtopliju godinu u zabeleženoj istoriji. Glavni indikatori su porast globalne temperature i topljenje leda u Arktičkom moru. Oba trenda su povezana sa porastom koncentracije ugljendioksida i efektom staklene baštice. Politički, ova godina je bila još toplija širom Evroazije i Amerike. Ostaje da se vidi da li će "neverovatno odbacivanje establišmenta" od strane američkih birača, kako se u medijima kvalificuje pobeda Donald Trampa, imati uticaja na poboljšanje odnosa SAD sa Rusijom, Srbijom, i kraj intervencionističke politike.

DŽO MOLER, pisac — Njujork:

"Tužna je to godina... Tužna... Moja sestra od tetke Snežana je otišla zauvek. Čudno, nekim slučajem sam se našao u zavičaju... U Paraćinu... Neki ljudi zažeđe da ih ispratimo poslednji put. Ujna Mila iz Požarevca, žena koja je pravila najbolje šnenokle sa štapićima od vanile i uvek bi me primila kad god sam bežao od kuće. Nema je više... Nekoliko prijatelja i drugova... Životna pozornica nekako praznja, sumorna... Politički, retko sam gledao tu komponentu života ali dolaskom Trampa na kormilo broda na kome sam i ja čini Ameriku nekao mi bliskiju, kao da se nama koji smo se u njoj pogubili nasmešila..."



ALEKSANDAR ŽIGIĆ, urednik RAVALE i saradnik RTS-a — Čikago:

"Na mene je najveći utisak u 2016.-oj godini ostavila naša ovdašnja srpska zajednica. Pošto redovno snimam priloge za radio i TV emisije, obilazim redovno crkvene parohije, organizacije, festivalne i razne dogadjaje u Čikagu i celoj okolini, od Milvokija i Rokforda do Indijane. Imao sam priliku da se uverim da su posete na brojnim crkvenim slavama odlične, da su folklorni i letnji festivali uspešniji nego ikada, da se prave novi dogadjaji kao sto je Kotličijada na Redvud Draju i niz drugih programa. Folklorni ansamblimaju



ZA NAMA I PO ČEMU ĆETE JE VI PAMTITI

sve više dece, prave izvanredne programe i nastupe, gostuju u drugim mestima, dolaze redovno gosti iz drugih delova Amerike i Kanade, a ove jeseni su dolazili čak i gosti iz Londona i Švajcarske. Srpsko-američka škola, Akademija Svetog Save, je najavila da će preći u svoju zgradu, što će biti istorijski dogadjaj. Manastir Nova Gračanica nam je mesto koje svima služi za ponos i svi koji ga posete su oduševljeni. I zimski i letnji kampovi za mlade u Novoj Gračanici su puni do poslednjeg mesta. Odlično radi i srpska škola u Milvokiju, u vrlo aktivnoj srpskoj zajednici. A recimo i crkva Svetog Save u Merilvilu, u Indijani ima svoj folklorni ansambl, predivnu novu salu od hiljadu mesta, fudbalske terene, a na letnji festival dodje deset hiljada posetilaca. Srpski Filmski Festival u Čikagu je postao važan godišnji dogadjaj koji je privukao poznate glumce, režisere i producente, i predstavio srpsku kulturu publici na ovom kontinentu. Imamo niz uspesnih ljudi, od svetski poznatog violiniste Stefana Milenkovića, Nikole Mirotića u Čikago Bulsima, Veljka Paunovića u Čikago Fajru, Vladimira Kulenovića u Lejk Forest Simfonijskom Orkestru, brojne izvrsne lekare, advokate, inžinjere. Koristim priliku da svim čitaocima Ogledala poželim Srećnu Novu 2017-u godinu i Srećan Božić!“

ZORAN GOLUBOVICH, inženjer

Mislim da su sledeće stvari obeležile 2016. godinu:

Neočekivani ishod skorašnjih izbora u Americi. Možemo očekivati promene dolaskom Trampa na vlast. Sa ekonomsko strane to bi trebalo budu pozitivne promene. Verujem da će to pre svega i biti fokus nove administracije, a ne spoljašnja politika.

U ovoj godini je postalo sasvim jasno da je terorizam nažalost svakodnevica golobalnog sveta u kojem živimo. Nešto sa čime ćemo morati da živimo. Velikih ratova najverovatnije neće biti, ali nastaviće se retoričke tenzije između velikih sila.

A u Srbiji, iako se i dalje teško živi i vlada nezaposlenost, pojavili su se indikacije pozitivnog trenda ekonomskog oporavka. Očekujem da će se on nastaviti i u sledećoj godini, a možda čak i iznad očekivanja. Nadam se da će Dijasporna najzad početi da dobija značaj koji joj odavno pripada.

DR. ŽELJKO JOKIĆ, stomatolog

2016. godina je za mene godina velikih i hrabrih životnih odluka. Jedna od njih je da posle 20 godina uspešne profesionalne karijere doputujem u Ameriku sa suprugom i

da počnemo sve iz početka. Bezperspektivnost u Srbiji mi je pomogla u donošenju ovakve odluke. Verujem u njenu ispravnost. Spreman sam za 2017. godinu!

OBRAD KESIĆ, šef predstavnštva RS u Vašingtonu

2016-a će se za mene pamtiti po tri stvari koje su svi procenili da je nemoguće da se dese, ali su se ipak desile u ovoj godini.

Prvo, pobeda Čikago Kabs je nešto što smo mnogi od nas koji smo odrasli oko Čikaga čekali ceo život.

Dруго, Bregxit i referendum da se povuče ujedinjeno carstvo iz Evropske Unije je nešto što će sigurno ostati u pamćenju kao jedan od najznačajnijih dogadjaja za Eropu, ali i



I na kraju, pobeda Donalda Trampa, koju je većina medija, političkih analitičara, pa i samih članova političke elite mislili da je neverovatna i nemoguća je završila jednu neverovatnu godinu koja otvara mogućnost za velike promene i to koliko u Americi toliko i u svetu.

NATAŠA BOGOJEVIĆ, kompozitor i profesor muzike na DePaul University

2016. godina za mene je vrlo specijalna godina pre svega zato što se rodila moja unuka, čerka moje čerke Marije Živković, i ona se zove Imani Isabela Santiago.

Mislim da je ova godina veoma značajna za sve nas koji živimo u Americi. Izbor predsednika mene je pre svega iznadio zbog saznanja koliko ljudi u ovoj zemlji podržava ideje za koje sam verovala da su deo prošlosti: rasizam, nacionalizam, seksizam... Ovo je 21. godina mog života u Čikagu, na neki način punoletstvo od kada sam otišla iz zemlje razorenje ratom koji je zauvek promenio moralne i druge suštinske vrednosti i načela mojih sunarodnika.



Ove godine me mnogo toga u SAD podsetilo na vreme kada sam otišla iz Srbije.

U mom kompozitorskom opusu u predhodnoj godini sam bila izuzetno inspirisana. Istražila sam svoju kreativnost u potpuno novom muzičkom stilu. Komponovala sam delo Oče Premudri Svetitelju Sava za proslavu 15-godišnjice škole Sveti Sava u Čikagu. Premijeru je izveo mešoviti Hor Branko Radičević i naša violončelistkinja iz Pariza Maja Bogdanović a na srednjevekovni tekst Teodosija Hilandarca. Ovo je bilo prvi put da kreiram duhovnu muziku koju sam i posvetila Akademiji Sveti Sava. Posle ove

uspešne premijere usledila su još dva značajna koncerta: u oktobru je to bio projekat srpskih kompozitora pod nazivom Nach Bach i koncert je održan u svečanoj šali Skupštine grada Beograda. Poslednjeg dana novembra premijerno se izvela moja kompozicija za orkestar Metamorfosis "Dissolvenza" i ja sam prisustvovala ovom koncertu zahvaljujući delimičnom sponzorstvu Air Srbije. Ovaj koncert je bio veliki muzički dogadjaj i za Beograd, a i za mene lično, a to je razmena ljubavi, energije, umetnosti i inspiracije ...

NEBOJŠA ŽIVKOVIĆ, Predsednik SNO u SAD

2016-u su svakako obeležili uspesi Srpskih sportista pre svega medalje na Olimpijskim igrama kao i uspesi Novaka Djokovića. Ono što je meni ostavilo utisak je manipulacija javnim minjenjem i lako zaboravljanje uspeha, em što većina Srbija ne prašta uspeh svojih sunarodnika i u trenutcima uspeha kada



BITKA ZA NACIONALNI IDENTITET

Pojava "Čitanke srpstva" daje nadu da možemo zaustaviti asimilaciju!

Ugodini koja je izasnala, gledano iz ugla poznavaoца prilika našeg rasejanja, možemo konstatovati da se nastavlja odlazak mladih iz Srbije u svet, a da ih je tamo iz godine u godinu sve manje i manje, jer asimilacija nesumnjivo čini svoje. Ako se zna i da u matici svake godine više ljudi umire nego što se radja, onda postoji opravданa bojazan da polako nestajemo kao narod. Na putu očuvanja nacionalnog identiteta pojava "čitanke srpstva" jedinstvene knjige koja nudi odgovore na sva važna pitanja koja se tiču srpskog naroda — njegove prošlosti, tradicije, običaja, vere, kulture, nauke, predstavljanja najvažnijih ličnosti iz svih sfera života i mnogo čega drugog, satkanog na 520 stranica, sa oko 400 fotografija u punom koloru, čine tu knjigu jedinstvenom. To je knjiga za svaku srpsku porodicu, bez obzira gde živi i s pravom neko reče da je to čitava biblioteka sažeta u jednu knjigu. Odgovori na ta važna pitanja učinile su svakog ponosnim što je pripadnik srpskog naroda. Jedan od recenzenata knjige kaže da to nije knjiga godine, nego knjiga na koju se čekalo od kako postojimo kao narod. Takve knjige, takoreći od svog postojanja, imaju Jevreji, Italijani, Poljaci i drugi narodi koji imaju rasejanje i onda



se ne treba pitati zašto se pripadnici tih nacija i u novom zavičaju osećaju podjednako ponosnim kao da su rođeni u matičnoj državi. Predstavnici struke, zvaničnici države i srpske pravoslavne crkve izneli su najviše ocene za priredjeno štivo. Očekuje se da država knjigu odštampa u masovnom tiražu i podeli je djacima i studentima u dijaspori. Ona treba da postane i osnovno učilo u organizovanoj nastavi učenja na daljinu, posredstvom Interneta, koje Ministarstvo prosvete najavljuje za 2017. godinu i koje nam je preko potrebno. Tu knjigu inicirala je još Kancelarija Vlade Srbije za dijasporu i Srbe u regionu, koja je prestala da postoji i treba verovati da će nova Uprava za rasejanje, čije se konstituisanje uskoro očekuje, znati da je promoviše na pravi način i dostavi na sve važne adrese širom sveta, gde ima naših ljudi. "Čitanke srpstva" zaista daje nadu da možemo zaustaviti asimilaciju. Čitaocima "Srpskog Ogledala" želim sve najbolje u novoj 2017., a mlađima poručujem da svoju decu uče maternjem — srpskom jeziku, jer je to jedini način da se očuvaju koreni, jer se životna sreća ne meri materijalnim vrednostima i nikada nije prava ako ne znamo ko smo i odakle smo. Srećno!

Aleksandar Vlajković

KAKO JE MOMO ZAUSTAVIO VREME

Svake nedelje nego što odem da kupim novine, postavim uvek isto pitanje: "O čemu Momo danas piše?" Već nekoliko godina, nakon smrti Mome Kapor, "Politika" objavljuje njegove priče, kojima dokazuje da je duhom mlađi od svakog živog srpskog pisca. Sredinom decembra, Momina supruga Ljiljana je objavila "Vodič kroz srpski mentalitet", knjigu sazdanu od priča koje je Momo pisao za "Jatovu reviju". Ova knjiga se prvi put objavljuje na srpskom jeziku, a englesko izdanje je doživela pre desetak godina. Na Vračaru, u kraju u kome je živeo, Momo je dobio ulicu i mali tvrg. Početkom septembra, objavio sam knjigu "Šmekeri" u kojoj se, pored još četrdeset dvoje odabranih, nalazi i Momo Kapor. Slede delovi iz tog teksta...

Kultni roman Mome Kapor "Una" počinje rečenicom: "Kad sam je video, stao mi je sat". A moje poznanstvo sa Momom Kaporom, takodje bi se moglo ispisati na isti način: "Kad sam ga čuo, stao mi je sat"...

Nestripljivo sam iščekivao glas iz BIGZ-a da je izšao iz šampe moj roman "Tunel — lepa sela lepo gore". Zazvono je telefon i začuo sam prepoznatljiv glas čoveka koga nisam lično poznavao: "Ljubomoran sam na naslovnu stranu tvog romana". Bio je to glas Mome Kapor. Kao mlad novinar, bio sam ubedjen da ne bih mogao da napravim intervju sa Titom, Arsenom Dedićem i Momom Kaporom. Objasnjenje: pred Titom bih zanemeo, u Arsenu bih gledao kao u Boga, a Moma bih samo slušao ne postavivši nijedno pitanje.

Pojavom tekstova pod zajedničkim naslovom "Beleške jedne Ane", u "Bazaru" 1972. godine, započinje jedna uspešna karijera pisca i slikara, koji se uvek predstavlja kao novinar uz obrazloženje da si ono "što te hlebom hrani". Verodostojnost tih beležaka, pisanih u ženskom rodu, žargonom nove generacije, poslužila je Zlatku Crnkoviću, uredniku tada prestižne zagrebačke biblioteke "Hit", da u



Pisac, novinar, scenarista i TV voditelj Vanja Bulić

svet literature kroz zagrebačka vrata uvede Hercegovca sa beogradskom adresom. Usledile su knjige "I druge priče", "Foliranti", "Ada", "Zoe", "Provincijalac", "Lep dan za umiranje", "Konte"... Momo Kapor je objavio najbolji kratki roman na srpskom jeziku kome, i danas se mnogi u tome slažu, nezasluženo nije dodeljena NIN-ova nagrada. Reč je romanu "Zelena čoja Montenegro".

Kritika nije mazila najčitamijeg pisca druge Jugoslavije. Pratio ga je glas "lakog pisca". Momo je u svom stilu odgovorio kako je zaključio da su njegovi kritičari u pravu. Ušao je u lift u zgradu "Politike", nije pritisnuo dugme, a lift je krenuo, što je, kako je poentirao, dokaz da je zaista bio lak. A na pitanje jedne novinarke da li je, bar, lak za održavanje, Momo je odgovorio: "Da. Najlakši! Gde me ostavite, tu ćete me i zateći. Dovoljna mi je kutija cigareta, najjeftinije belo vino, mali gulaš i da me puste da spavam posle ručka. Oblaćim se u Beku i ne verujem da ću uspeti da iznosim svu garderobu koju imam".

Kad već pominjem pridev lak, evo Mominog odgovora na pitanje da li više voli lake ili teške žene? Odgovor: "Najteže u životu su mi bile lake žene. Njih morate neprestano da držite za ruku, jer čim ih pustite, one zbrisu".

Momo je rodjen u Sarajevu 1937. godine. U vreme bombardovanja Sarajeva 1941. godine, jedna bomba je pala na tursku kuću u kojoj se našao i Momo s majkom. Kad se slegla prasina, u okolini četvorogodišnjeg dečaka — svi su bili mrtvi, a on je ostao živ zahvaljujući majci koja ga je pokrila svojim telom i zaštitila od bombe. Iako posle jednog od brojnih progona, politički inspirisanih, nikada više nije otisao u Sarajevo, nije zaboravio svoj rodni grad. Ostao je nezaboravni roman "Poslednji let za Sarajevo", a Momo je i jedan od koscenarista filma "Valter brani Sarajevo".

Romanom "Foliranti" (1975. godine), o devojkama i momcima što u Beograd stižu na

studije sa zamotuljcima punim mirisa zavičaja, osvojio je srca čitalaca u celoj ondašnjoj Jugoslaviji. U mangupskom životu ljudi što se prilagodjavaju zakonima velegrada, prepoznali su se svi koji žude za drugačijim životom, za svetlima velegrada, za sanjanom lepotom... To je roman o prilagodjavanju životu u Beogradu, o pokušaju da se postane Beogradjanin preko noći i saznanju da će tek druga generacija upravo pristiglih u veliki grad s ponosom moći da kaže "Ja

Na televiziji je ostavio trag i kao scenograf, koji koristi znanje stečeno na Likovnoj akademiji. Posebno je bila upečatljiva scenografija za kantatu "1941", u izvodjenju "Korni grupe". Na tekstove pesama Branka Čopića, Kornelije Kovač je priredio muziku. Pola sata izvanredne muzike sa vrhunskim pevačima (posebno se izdvojila Josipa Lisac s pesmom "Marija na Prkosima"), snimljeni su u — jednom kadru: kamera pleše kroz slojeve

vetama crtao lepe Beogradjanke i vesele goste... Skadarlijskoj kafani "Dva bela goluba" je darivao ime i crteže neprolazne lepote, zabeleživši vreme veselih šezdesetih godina prošlog veka. Kad gost udje u kafanu "Tabor" ima utisak da je zakoračio na izložbu crteža Mome Kapora. Pišući za mnoge redakcije, uz tekstove je donosiо i crteže, koji danas krase domove novinara i urednika, jer se "crtež negde zaturio".

Svaki mladi pisac koji se obratio Momi da mu napiše predgovor ili ga je zamolio da govori na promociji knjige, dobio je pozitivan odgovor. A pesnicima je poručio da mu ne traže recenziju, jer se u poeziju ne razume, pa bi njegovo mišenje samo umanjilo vrednost knjige, koju, inače, ne ume da prepozna..

Imao je dve supruge: Anu i Ljiljanu. Sa Anom ima dve kćeri — Anu i Jelenu. Sa Ljiljanom je proživeo divne godine, nikada ne zaboravljajući šta mu je pružio prvi brak.

Izmedju ostalih stvari, Momo je voleo da pleše. Na jednom od dugih putovanja brodom, organizovano je i takmičenje u plesu. Ljiljana i Momo su suvereno vladali scenom, skladno prateći promenu ritmova. Pobedili su i dobili sedmodnevni aranžman u jednom prestižnom svetskom letovalištu. Videvši suze u očima mладог para iz Nemačke, osvajača drugog mesta, Momo im je poklonio nagradu uz jedan uslov: da pošalju razglednicu sa letovanja.

Nema kutka u Beogradu u koji nije zavirio i potom ga opisao. Ipak, najviše je voleo Savu i Adu Ciganliju stalno ponavljajući "ja sam Savac" uz citiranje teksta nepoznatog autora: "Kakav Dunav, to se samo Sava produžava". Kao dugogodišnji Adadžija, patentirao je najbolji recept za riblju čorbu. Recept glasi ovako: "Koliko ribe, koliko vode. Začini po ukusu. Staviti na vatru od granja skupljenog na Adi. Kad voda baci prvi ključ, otploviti do sredine Save, zahvatiti vodu u metalno lonče i dosuti u čorbu. Kad čorba baci drugi ključ, sve to prosuti u Savu i staviti na astal prasetinu koju ste kupili pre nego što ste krenuli na Adu. Prijatno."

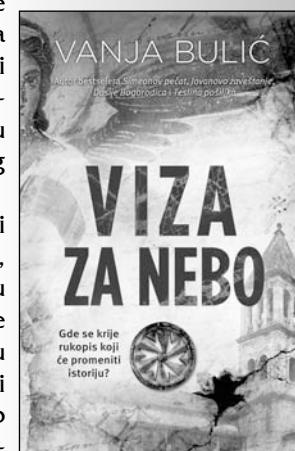
Jednom sam igrao fudbal sa Momom, u selu Ravni, na Zlatiboru. Desetak ljudi je trčalo za loptom, a Momo je ležao na centru, grickao neku sočnu travku, i gledao u nebo...

Nova knjiga VANJE BULIĆA

VIZA ZA NEBO

U svom novom romanu Vanja Bulić nastavlja da prati uzbudljiva istraživanja novinara "crne hronike", Novaka Ivanovića, ovoga puta povodom ubistva vlasnika noćnog kluba Laleta Svica, nekadašnjeg žestokog momka sa beogradskog asfalta. Kada iz noćnog kluba dobije anonimni poziv, sa obaveštenjem da je njegov vlasnik ubijen, i kada shvati da policija zanemaruje i zataškava zločin, ovaj beskom-promisni novinar upustiće se u traganje za pozadinom krvavog dogadjaja.

Polako postaje jasno da je ubijeni bio upleten u mrežu korupcije, spregu vlasti i kriminala i u seks-afere. Osim toga, poslao je zagonetnu poruku tako što je u smrtnom času razdrlijio košulju i otkrio grudi na kojima je imao istetoviranog Belog andjela, repliku čuvene mileševske freske. Novak počinje da piše seriju članaka i da povezuje skrivene i moćne protagoniste jedne dalekosežne zavere. Ali traganje za istinom prekinuće otmiča njegovog sina, i Novak će se naći u nezavidnoj situaciji da mora da ga spase tako što će u svojim tekstovima zamenuti pravi trag...



sam Beogradjanin".

Zahvaljujući izvarednoj TV emisiji "Trezor", koja u kasnim večernjim satima podseća na najlepše trenutke državne televizije, nove generacije su mogle da upoznaju mladog Moma Kaporu kao voditelja zabavnih emisija iz oblasti kulture. Lakoća kojom razgovara sa ljudima potvrđuje da je Momo rodonačelnik novog talasa voditelja, koji s pravom mogu reći da su novinari, a ne prezenteri koji čitaju tutji tekst. I još nešto, veoma bitno: u tim razgovorima Momo je bio ravнопravan sagovornik učenim i umnim gostima. I prvi je voditelj koji se na državnoj televiziji pojavio bez kravate, ubrzao se izborivši za televizijski status džins odeće.

bodljikave žice osmišljene Mominim shvatanjem ratnog užasa.

Iako nikada nikoga u svojim tekstovima nije uvredio, Momo je tokom cele karijere bio na udaru vladajućih garnitura zbog jednostavnog razloga: uvek je govorio ono što misli i nije krio da je, na primer, na Nijagarnim vodopadima, kada je to bila prava jeres, uživao družeći se sa emigrantima. Družio se sa princezom Jelisavetom u vreme kada njeni imeni nisu smelo biti pomenuta u javnosti, a on je napisao i roman o našoj princezi na zrnu komunističkog licemjerja.

Bio je čovek kafane, boem što uživa u tudjem glasu: upijao je kao sundjer priče kafanskih gostiju, naširoko pričao sa ljudima koje prvi put vidi, na sal-

Zgrada srpskog muzeja od istorijskog značaja



SRPSKA ZAJEDNICA U BORBI ZA SPAS MUZEJA "SVETI SAVA"

"Ogledalo" je u prethodnim brojevima pisalo o burnim dešavanjima u vezi s Muzejom "Sveti Sava" u Čikagu, a ni decembар nije prošao bez novosti na ovu temu.

Grad Čikago je odbio da izda dozvolu za rušenje zgrade muzeja, čime se izjavlivo plan o nalaženju investitora koji bi na ovoj ekskluzivnoj lokaciji gradio višespratnicu. Gradske vlasti smatraju da je objekat muzeja od istorijskog i arhitektonskog značaja. U situaciji kada se potencijalni kupac povukao iz cele priče, uprava muzeja je pozvala svoje članove, i zainteresovane članove srpske zajednice, na informativni sastanak, gde bi advokat (stručnjak za ovu problematiku) detaljno objasnio složenost novonastale situacije. Evo dela pozivnog pisma na sastanak 22. decembra:

"Dear members,
We like to inform you of the events that recently transpired regarding landmark hearing at the City Hall.

Mr. Lusk, our real estate and violations attorney, and Dr. Pavlovic suggested that we hold the meeting with SAMS members and concerned members from the Serbian community with the purpose to clarify present situation and possible consequences. Therefore, SAMS President Dr. Pavlovic is calling the meeting for December 22, 2016 at 7pm at SAMS location."

Iako je situacija vrlo kritična, na sastanku se pojavi vrlo mali broj aktivnih članova muzeja, svega desetak, što potvrđuje prethodna pisanja "Ogledalo": većina članstva su tu samo na papiru, i jednom godišnje daju pisano punomoćje kada uprava treba da sebi produži mandat.

Nasuprot tome, na sastanak je došao veliki broj zainteresovanih pripadnika zajednice i onih koji žele da se učlane u muzej i pomognu u teškom trenutku.

Uvodnu reč je imao advokat Lusk, koji već pet godina zastupa interes muzeja u slučaju prekršaja u vezi sa popravkama na objektu, koje zahteva grad Čikago. Advokat je izjavio da se ne može zauvek odugovlačiti sa realizacijom ovih popravki, i da što pre treba naći rešenje. Diskusija je nastavljena, i glavno pitanje koje se postavilo je zašto uprava muzeja mesecima odgovarči sa prijemom novih članova, što bi ne samo donelo

statuta... Na to je predsednik muzeja gospodin Pavlović, komentarisao da je problem i taj što su formulari za aplikaciju zastareli, zatim da ne može da se primi gotovina za članarine. itd. Prisutni su burno reagovali, i izjavili da su formulari isti oni koji se trenutno nalaze na zvaničnoj internet-stranici muzeja, da na njima piše da članarina može da se plati gotovinom, čekom, kreditnom karticom, i zatražili od predsednika da se novi članovi prime u najkraćem roku, baš onako kako su primljeni brojni prijatelji i rodjaci članova uprave. Na kraju je predsednik izjavio da će se brojne aplikacije novih članova

tako pomažu svojoj organizaciji, a ne da stvaraju prepreke u njihovom prijemu.

Ispred srpske zajednice je govorio gospodin Nebojša Živković, predsednik najstarije naše organizacije, Srpske narodne odbrane, i predsedavajući Saveta srpskih organizacija. Gospodin Živković je rekao da zajednica ima jasan plan kako da pomogne muzeju da se izvuče iz krize i sačuva muzejsku zgradu, ali je prvo tražio od predsednika muzeja da se izjasni da li on pomoći hoće da prihvati. Predsednik muzeja, gospodin Pavlović, na sve je načine izbegavao da direktno odgovori na ovo

pitanje, što je izazvalo veliko nezadovoljstvo prisutnih.

Predlog rešenja problema koji je gospodin Živković predao upravi sastoji se od ponude više od 10 gradjevinskih firmi da poprave sve nedostatke na zgradi muzeja, koje u ovom trenutku zahteva grad Čikago, i to uz doniranje 85% troškova materijala i rada, što bi bilo lako priuštivo. Takodje, predat je i predlog budžeta, gde se uz

masovan prijem novih članova predlaže i razne aktivnosti za prikupljanje materijalnih sredstava, i gde se pokazuje kako muzej može da se izvuče iz krize, ali uz velike reforme u rukovodjenju. Gospodin Živković je posebno izneo zamerku na nepristojno ponašanje sekretarice muzeja, koja je takođe izazvala i veliko nezadovoljstvo prisutnih priznanjem da je lično uzimala 10% kamate na pozajmicu koju je dala muzeju, u

periodu od tri godine. Mnogi prisutni su zahtevali da polovinu od tog profita vrati muzeju kao donaciju, a ona je zahtev ignorisala.

Višesatni sastanak se završio u uzavreloj atmosferi, a posebno je bilo primetno da niko od govornika nije stao u odbranu uprave, već su svi bili vrlo kritički nastrojeni i tražili su momentalnu ostavku sadašnje uprave, jer je očigledno da uprava ne radi u interesu srpskog muzeja i srpske zajednice.

Moglo se čuti i to da su članovi koji su glasali o prodaji muzeja dezinformisani, jer im je rečeno da za popravke treba platiti od 300.000 do 500.000 dolara, što je tačno ako bi se radilo potpuno renoviranje objekta, a to nije ono što grad Čikago zahteva.

Jasno je da uprava ne želi da prihvati ponudu da se izadje iz finansijske krize. Jasno je i vidno i to, da uprava ne želi da primi nove članove i što je najgore i najjasnije i posle svega, uprava ni posle četiri i po godina unazadjavljanja muzeja ne želi da da ostavku.

Uprava, koja se svela na samo četvoro ljudi i dalje reaguje vrlo negativno na sve predloge članova muzeja i onih koji su dobronomerno došli da ponude pomoći.

Očigledno je da se iza ovakvog ponašanja uprave kriju velike tajne i malverzacije.

Sve u svemu, borba za jedini srpski muzej u Americi se nastavlja, i mada ima sukobljenih mišljenja šta i kako dalje, svi treba da se složimo oko jedne stvari, i da složno pomognemo: mesečni računi i kredit banci moraju se plaćati svakog meseca, ako svi damo svoj doprinos pobedićemo svaku kružu. "Ogledalo" poziva sve koji su u mogućnosti — da pomognu.



preko potreban novac u praznu kasu, već bi organizacija dobila i potencijalne volontere za projekte u budućnosti. Pojedini prisutni su izjavili da mesecima pokušavaju da predaju aplikaciju za članstvo, ali da su nailazili na raznorazne prepreke i izgovore sadašnje uprave: rečeno im je da se čeka izbor nove uprave, pa kada je uprava izabrana da se čeka na izbor sekretara, pa kada je sekretar izabran da se čeka na promenu

va (oko 50) razmatrati na sastanku uprave 11. januara.

Zatim je reč uzeo advokat Polony, koga su angažovali članovi srpske zajednice, kao stručnjaka za neprofitne organizacije. On je izjavio da je u svojoj karijeri retko nailazio na ovakve situacije, gde jedna organizacija takvog tipa pravi teškoće kod prijema novih članova. Gospodin Polony je savetovao prisutne članove uprave muzeja da treba da privlače nove članove, i



UJEDINIV JEVNI FILMOM, INSPIRISANI LJUBAVLJU

Saradnik Programa za dijasporu Radio-televizije Srbije i lista "Ogledalo", Ivan Kalauzović Ivanus, realizovao je za Radio Beograd repor- tažu o čikaškom Festivalu srpskog filma, koji se, prema njegovim rečima, nakon preliminarnih projekcija u Vašingtonu, Njujorku i Dalasu, konačno, onako studentski, vratio kući za vikend, u grad na jugozapadnoj obali jezera Mičigen. Tekst ove reportaže, koja je na talasima najstarijeg elektronskog medija na Balkanu emitovana početkom decembra, prenosimo u celosti.



UTISCI SA FILMSKOG FESTIVALA 2016:

Dr Martina Marković Bertsch — naučni savetnik

Zasluženo hvala Slavici Petrović, redakciji Ogledala i volonterima na organizovanju veličanstvenog četvrtog izdanja Srpskog filmskog festivala. Kao jednu od članica osnivačkog odbora Festa, ispunjava

me ponosom i radošću što iz godine u godinu ovaj kulturni dogadjaj sezone željno očekuju sve generacije. Mene lično najviše su dirnule dve priče. Prva je gorko-slatka "Smrdljiva bajka" koja svedoči o neočekivanoj ljubavi i večnoj ljudskoj težnji ka pripadanju. Druga je "Dnevnik mašinovodje", detaljna studija časnog zanimanja koje ima visoku psihološku cenu; ali iznad svega, ovaj film je portret bezgranične roditeljske ljubavi. Od dokumentaraca ističem "Radnički je ljubav Niša", koji je isto toliko film o jednom gradu, zemlji i epohi, koliko i o usponu jednog fudbalskog kluba.

Pod sloganom "Ujedinjeni filmom, inspirisani ljubavlju", u Čikagu je od 2. do 4. decembra četvrti put zaredom održana smotra izabranih ostvarenja domaćeg filma. Poseban pečat ovoj paradi sedme umetnosti u bioskopu "Muvico" u Rouzmontu, Illinois, dao je glumac Žarko Laušević. Otvorivši festival, u petak 2. decembra, Žarko je otvorio vrata hodnika izmedju rasejanja i matice, pasaža koji su krasile "pokretnе slike". On je u njemu potpisivao svoje knjige i ispunjavao fotografije ushićenih lica.



Ivan Kalauzović

Nikola Vučićević — dizajner

I ovog decembra ugradila nas je svetlost projektoru na 4. Srpskom filmskom festivalu u Čikagu. Pod emotivnim nabojem, nostalgijom ali i karakterističnim srpskim humor-

om, brzinom oko 30 frejmova u sekundi, krenuli smo na putovanje od tri magična dana. Za to vreme bili smo još bliži matici, a neki kažu "kući".

Posebno nam je draga to što je ovo-

godišnji Srpski festival svojim magičnim svetlom obasiao srebrna platna u Vašingtonu i Njujorku.

Ovde u Čikagu osećamo da naš festival raste, da ga grad Čikago, kulturne institucije kao i konzulati zemalja iz okruženja matice podržavaju, dok publika svake godine uživa u ostvarenjima srpske kulture ispričane eklektičnim jezikom sedme umetnosti.

Zoran Golubović — elektroinženjer

Srpski filmski festival je jedan od najvećih kulturnih dogadjaja naše srpske zajednice u Čikagu! Prilično je izvesno da

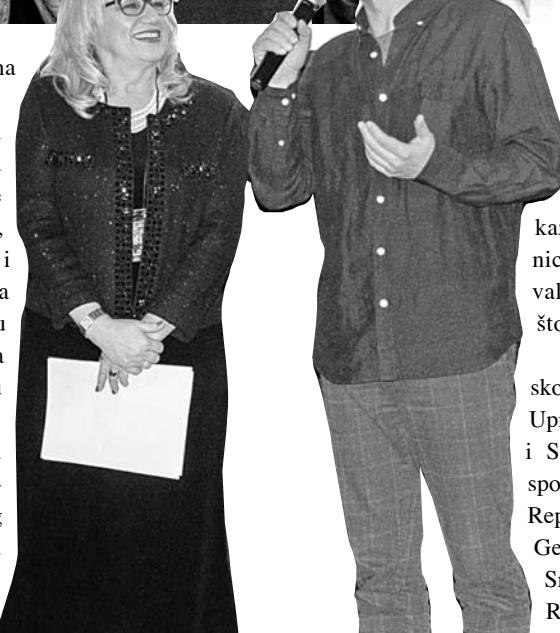




su nas u proteklih godinu dana nažalost napustili.

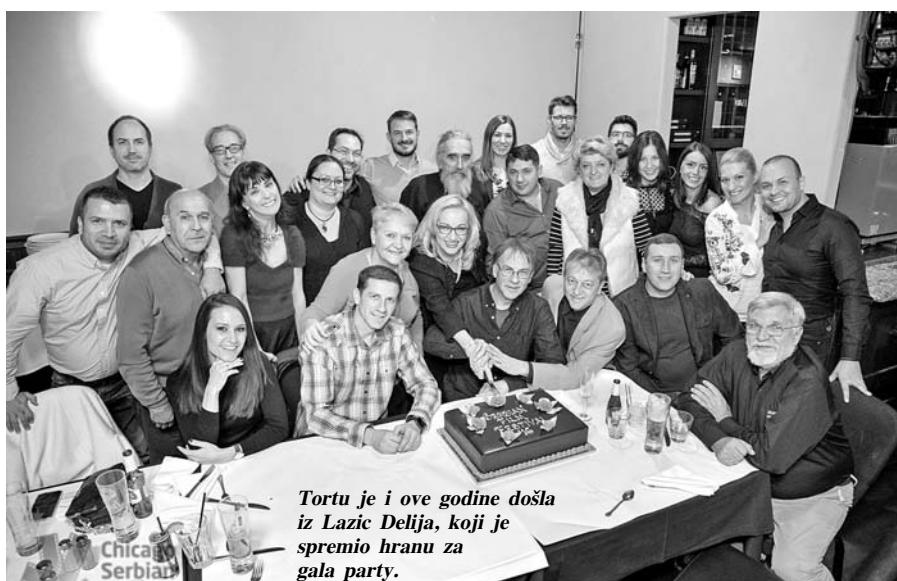
Poslednji festivalski dan obeležile su projekcije filmova "Takve vjere ni u Izraelju ne nadjoh" Radisava Jevrića, "Burek" Vladana Nikolića i "Braća po babine linije" Radoša Bajića. Učesnicima festivala su podeljene plakete, a folklorna grupa "Soko" je spletom igara u Rouzmont donela duh zavičaja.

"Festival je iz godine u godinu sve uspešniji. Ovaj četvrti rasprodat je do poslednjeg mesta i svakog dana se tražila karta više. Publika je pokazala da je željna ovakvih mani-



festacija. A raditi sa velikim glumcem Žarkom nemerljivo je zadovoljstvo. On je izuzetan profesionalac, intelektualac i gospodin", kaže glavna i odgovorna urednica "Ogledala" i osnivač festivala, Slavica Petrović, nakon što su se utisci slegli.

Podršku Festivalu srpskog filma u Čikagu pružili su: Uprava za saradnju s dijasporom i Srbima u regionu Ministarstva spoljnih poslova RS, Ambasada Republike Srbije u Vašingtonu, Generalni konzulat Republike Srbije u Čikagu i Predstavništvo Republike Srpske u SAD.



Tortu je i ove godine došla iz Lazic Delija, koji je spremio hranu za gala party.



je već postao tradicija koja će živeti godinama. Mislim da, osim projekcije filmova i intervjua sa gostima festivala, pruža i mogućnost za proširenje sadržaja, a čime bi se još više unapredilo naše kulturno i socijalno druženje. Za to definitivno postoje publike, pre svega među srednjom i novijom emigracijom koja je došla 90-ih i skorije.

Staša Ivanović
Grad Čikago je grad sa najbrojnijom srpskom populacijom van Republike Srbije.

Samim tim i zaslužuje jedan ozbiljan i kvalitetan filmski festival. Slavica Petrović već godinama mukotrpnim radom, ulaganjima i verom u ljude, pokušava da spoji maticu sa dijasporom i mislim da je kao osnivač i organizator ovog festivala napokon uspela.



Značajnost Srpskog filmskog festivala je da kulturološki podseti i širi balkanski nerv kako medju emigrantima tako i filmskim sladokuscima. Izbor filmova je svež i u koraku sa srpskom kinematografijom, a dolazak sjajnih gostiju predstavlja pun pogodatak i za publiku i za učesnike. Dijaspore i matica moraju da saraduju i postoji li bolji način nego preko Srpskog filmskog festivala?

Marija Tanasković Papadopoulos

Srpski Filmski festival je jedan od najznačajnijih kuturnih dogadjaja Srba u Americi. Važno je da postoji nešto što će negovati svest naroda o svom postojanju posle tužnih dogadja kao što je uništenje Njujorske Crkve Svetog Save u požaru ovog leta 2016, kao i gubitak zgrade Muzeja Nikola Tesla i pozorišta Mire Sremčević u Čikagu. Ovaj festival je pokazatelj da želimo da pratimo, volimo, i izgradujemo dobre odnose sa svojom maticom, ali i sa svojim kuturnim potencijalima u okviru Sjedinjenih Američkih Država. List Ogledalo je zato veoma važna srpska novina koja kao takva treba biti podržana. Tim potezom izgradićemo i naš srpski ponos da sledeći put bude kompletne prikazan na

otvaranju. Svi filmovi su bili na vrlo dobrom umetničkom nivou, kao i prošli put. Prikazani su opet talentovani umetnici, koji itekako znaju da glume. U budućnosti verujem da treba da se radi na favorizovanju kulture, nauke i istorije koje su uvek bile naše svetle tačke. Teme siromaštva u Srbiji treba rešavati u realnosti organizovanom bitkom dijaspore ako je ikako moguće.

Dr Željko Atlagić — stomatolog — jedan od sponzora film festa

Srpski filmski festival je pravo osveženje. Pravi primer kako treba da izgleda saradnja nas u dijaspori i matici. Entuzijazam je pre-rastao u pravi profesionalni pristup organizaciji.



Izbor filmova i gostiju odličan.

Nadam se da će sledeće godine biti još bogatije.

Dragan Kljajić — vrsni kuvar francuske kuhinje

Kao i uvek Filmski Festival, obeležava fantastičan kulturni, skup, i promociju Srpske kulture. Hvala na izvanrednoj organizaciji.



ZIDANJE STALNE POZORIŠNE ZGRADE NA STAMBOL KAPIJI

— Narodno pozorište

Posle prvog pokušaja zidanja stalne pozorišne zgrade "Teatra na Zelenom vencu" 1852. godine rad je obustavljen zbog podvodnog terena. Pozorišni odbor na čelu sa Filipom Hristićem izabrao je mesto na Stambol-kapiji da se sazida stalna pozorišna zgrada "Teatar kod Stambol-kapije". Kupljena su tri turska placa i prvi zemljani radovi počeli su 23. maja 1868. godine. Kamen temeljac osvećen je 18. avgusta iste godine u prisustvu namesnika, ministra, državnih savetnika, stranih konzula, oficira, viših činovnika, članova pozorišnog osoblja, glumaca, novinara i mnogobrojnog naroda. Mitropolit Mihailo i maloletni knez Milan Obrenović položili su spomenic u temelje Hrama Talije na Stambol-kapiji, a Filip Hristić, državni savetnik i predsednik Pozorišnog odbora, održao je govor u kome je između ostalog rekao: "Knez Mihailo smatrao je pozorište kao praktičnu školu za obrazovanje i moralni razvitak srpskog naroda".

Pozorište je gradio preduzetnik štajnlehner od tvrdog materijala. Pozornicu sa tavanom i podom izgradio je mašinista Bečkog dvorskog pozorišta Veber, a zavese i ostale ukrase naslikao je slikar Kaucki. Na unutrašnje uredjenje utrošeno je 194,894.11 dinara. Po planu arhitekte Aleksandra Bugarskog, izvršena je 1. avgusta 1870. godine dogradnja male zgrade od 66 metara kvadratnih pošto je bilo nedovoljno mesta za statiste i pevače. Tako je celokupna vrednost zgrade sa



Dr. Vojin Drenovac

unutrašnjim uredjenjem, nameštajem, dekorima, revizitima i gasnom fabrikom, koja je bila smeštena u jednoj napuštenoj turskoj džamiji, iznosila ukupno 414,728 dinara. Sala je imala 763 numerisana mesta.

Svečano otvaranje Narodnog pozorišta izvršeno je u četvrtak 30. oktobra 1869. godine. Prikazana je "Posmrtna slava Mihaila Obrenovića III", slika iz narodnog života koju je napisao Djordje Maletić. Kneza Mihaila igrao je Ducman, tada učitelj jahanja u Vojnoj akademiji. Prema novinarskom izveštaju,

Kosta N. Hristić, sin Nikole Hristića, državnika i jednog od prvih naših diletanata, u svojim poznatim "Zapisima starog Beogradjanina" opisuje taj svečani trenutak:

"Uveče, 30. oktobra 1869. godine blistalo je Narodno pozorište u punoj svetlosti. Publika je, ulazeći, zastajala da se divi lepoti njegovo. Široki plamenovi gasnog osvetljenja, dotele nepoznatog u Beogradu, izbijali su iz mnogobrojnih luster u plafonu, dužinom loža i na galerijama. Likovi naših znamenitih ljudi u medaljonima u redu, pod prvom galerijom, grbovi srpskih zemalja pod drugom galerijom, profil kneza Mihaila iznad pozornice, lože opervažene crvenom kadifom, baldahin sa krunom iznad kneževe lože, teška zavesa sa pozlaćenim rojtama, koja se tiho talasa,



Jovan Djordjević, dramaturg i istoričar, izgovori besedu iz koje navodimo ovaj odlomak:

"...Pozorište je kod sviju naroda čuvar narodnog jezika, budilnik narodne svesti, narodnog ponosa i sviju narodnih vrlina, ... škola i utočište svega što je dobro, lepo i uvušeno, jasna svedodžba probudjenog u narodu duhovnog života, pouzdano merilo njegove sposobnosti za civilizaciju, živi znak i jemac narodne budućnosti i veličine ..."

Posle besede počela je predstava. Od tog dana počinje redovni rad Narodnog pozorišta kod Stambol-kapije, čija istorija beleži sjajne stranice pozorišne umetnosti.

Navećemo mišljenje Albera Malea, francuskog istoričara, koji se u članku objavljenom u "La Revue Bleue" ovako slikovito izrazio o našem teatru: "...Bio sam iznenadjen kada sam u toj poluistočnjačkoj varoši, na granici Istoka i Zapada, sa trošnim straćarama, pored kakve gospodstvene palate, sa rdjavom kaldrmom, ukusnim čevapčićima i primitivnom muzikom svratio u Narodno pozorište i konstatovao, glumica (Vela Nigrinova) koja je kreirala Dimovu "Gospodju s kamelijama" ravna je nekoj od francuskih najistaknutijih umetnica ..."

Zgrada Narodnog pozorišta je u toku proteklih decenija često zatvarana. Pored pozorišnih predstava u zgradi su priredjivani balovi i koncerti, a 1888. godine zasedala je Velika ustavotvorna skupština koja je izglasala Ustav od 1888. godine. Zgrada je zbog ratova dosta oštećena 1914. i 1941. godine, ali je popravljena 1922. i 1942. godine.

U njoj se danas nalaze i rade opera, balet i drama Narodnog pozorišta.



Zgrada Narodnog pozorišta u Beogradu na Stambol-kapiji

Ducman je bio kneževog rasta, suvjonjav kao i knez, a verno je maskiran tako da je bio sušta prilika kneza Mihaila te je izazvao opšti aplauz.

sedišta nova i ugodna sa livenim numerama ..."

Kad se sva publika ponameštala na svojim mestima, podiže se zavesa i

GODIŠNJA PRETPLATA NA
OGLEDALO
MOŽE BITI LEP POKLON
VAŠIM DRAGIM
RODITELJIMA,
PRIJATELJIMA...



SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva
ZUM - beljenje zuba
Braces - ispravljanje zuba
Protetika, implanti
Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST
Prihvatomo većinu osiguranja

Mike Milenković D.D.S.

VISA

MasterCard

Beli zubi osmeh večni i bićete uvek srečni

nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com

U 2017. godini želimo Vam

-  da održite i gradite veze sa najmilijima u Srbiji
-  da se osećate kao da ste kod kuće
-  da ostanete u vezi sa Srbijom

Neka Vam razdaljine ne predstavljaju prepreke. GO4YU vam približava i glas i sliku i poruku... Znamo koliko je važno.

Srećna Nova godina i Božićni praznici



[f](#) [y](#) [i](#) [in](#) [go4yu.com](#)



HARCAK'S Sausage Co. "Lazic Deli"

7035 W Higgins Ave, Chicago, IL 60656
773-631-8400 [LazicDeli.com](#)



ZA PROMOCIJE U OVOM MESECU POZOVITE DIREKTNO U LAZIC DELI

Podsećamo da kod nas možete naručiti sve od predjela, do pečenja i domaćih kolača i pita.

Za sve što vam je potrebno za vašu bogatu trpezu stojimo vam na raspolaganju.

SREĆNU NOVU GODINU I BOŽIĆ ŽELI VAM LAZIC DELI



VELIKI IZBOR DOMAČIH PROIZVODA VISOKOG KVALITETA



BG

Authentic Mediteranian Food & Wine

1000 E Higgins Rd., ELK Grove Village, IL - 60007

847.979.2222 * fax: 847.952.958 * WWW.BGAVenue.COM

• Hours: Sun-Thurs 9am-1am Fri & Sat 9am-2am



Svakog petka i subote srpska muzika uživo od 8:00pm

Ivana Stankovic i Bend, Bane Djordjević

Slavica Momaković... Slobodan ulaz

Autentična bugarska kuhinja i odabrana vina

Muzika uživo nedeljom od 7:00 PM. Pristupačne cene.

Mesto za vaše privatne proslave.



Tarikatski Sach
\$14.95



Zapekanka
"Avenue"
\$9.99



Ceramic Gandola
- The Butcher
\$10.99



Hunter Style
Shish Kabab
\$ 14.95

ATLANTIC PACIFIC EXPRESS

PREVOZIMO ROBU IZ AMERIKE NA SVE DESTINACIJE U EVROPI

PREVOZIMO SVE

"OD PISMA DO KONTEJNERA"

www.AtlanticShippingUSA.com



SPECIJALNA PONUDA
90¢
per pound
Minimum
80 pounds

ATLANTIC PACIFIC EXPRESS

7799 N. Caldwell Ave., Niles, Illinois 60714



SPECIJALNA PONUDA
90¢
per pound
Minimum 80 pounds

PREUZIMANJE I ISPORUKA ROBE OD VRATA DO VRATA

- AUTOMOBILE
- ČAMCE
- POKLON PAKETE
- HUMANITARNE POŠILJKE
- MOTORE
- MAŠINE
- KOMERCIJALNU ROBU
- KOMPLETNO ISELJENJE

ZAVRŠAVAMO KOMPLETNU
CARINSKU PROCEDURU

Tel: 773.225.6395 • 224.251.7070 • 416.251.4544 Fax: 224.251.8315



POZOVITE

Tel: 773.225.6395
224.251.7070
416.251.4544

Fax: 224.251.8315