

Iz Akademije "Sveti Sava"

# ŠKOLA ZA VAŠU DECU



## Istorijat

Akademija Sveti Sava je osamostaljeni ogranak Akademija Sokrat - Sveti Sava, koje su bile u zajednici pet godina u prostorijama Saborne crkve Vaskrsenja Hristovog. Akademija Sveti Sava nudi opširan, svakodnevni, istinski dvojezični srpski i engleski nastavni plan i program. Akademija usmerava kod dece smisao za vođstvom i samostalnošću, pritom čuvajući i održavajući versko nasleđe.

Nakon petogodišnjeg partnerstva, Akademija Sveti Sava nastaviće sa svojim sadašnjim programom, od predškolskog do osmog razreda, sa istim visokim standardom i dvojezičnim prosvetnim iskustvom u pravoslavnoj hrišćanskoj sredini Saborne crkve.

## Školski Odbor

Članovi odbora su: Predsednik Donald Jovetić; Članovi: dr. Milorad Čupić, lekar; Prof. Nadežda Rakić - školski psiholog; Milan Igljenya, savetnik za finansije; Aleksandar Radosavljević, konsultant za prosvetna istraživanja; protinica Ana Krošnjar, konsultant za nastavni plan i program.

## 2006-2007. školska godina

Uprava Akademije je radila na sledećim predlozima:

1. Produžiti školski dan za pola sata;
2. Nastaviti i dalje sa sadašnjim

programom za topli obrok;

3. Zadržati sadašnju cenu školarine za 2006-2007. godinu

4. Uspostaviti program za razmenu sa parohijskom školom Sveti Pavle na Kenfield ulici. Ova saradnja će uključivati studente od 5. do 8. razreda parohijske škole Sveti Pavle u jednom delu dana, radi matematike i nauke na engleskom jeziku; dobrovoljno učešće u atletskom programu posle škole; dobrovoljno učešće u muzičkom programu posle školske nastave.

5. Uvesti šah kao deo propisanog programa za sve studente

Akademije;

6. Pripojiti Odyssey of the Mind, Project Citizen and We The People programe i takmičenje u nastavni plan i program;

7. Uvesti fizičko vaspitanje i crtanje;

8. Zadržati program posle škole, gde će za minimalnu naplatu studenti ostati sve do 6:30 uveče

9. Nastaviti sa traganjem za prosvetnim subvencijama (stipendijama) da bi unapredili školske programe;

10. Zadržati takmičenje iz nauke, takmičenja spelling bee i geography bee, Božićni program, dramske predstave, časove veronauke, i časove jezika

11. Organizovati aktivnosti radi

sakupljanja novčane pomoći za školu;

12. Osnovati Odbor za prosvetnu Fondaciju "Zaštitnik Baštine, pravoslavlja i srpstvo" radi iznalaženja novca i puteva za finansiranje programa Akademije.

Doslednost i regulisanje programa sa nacionalnim i državnim standardima i državnim programom Srbije za jezik i druge predmete koji se uče u Srbiji, kao deo dvojezičnog programa, zaduženja su koordinatora za nastavni plan. Oni će takođe predložiti sredstva (izvori) koji će najbolje da zadovolje potrebne standarde.

## Internet prezentacija Akademije

Informacije i aplikacije za Akademiju mogu se naći na:

[www.stsavaacademy.org](http://www.stsavaacademy.org)

Svi obrasci mogu se štampati kod kuće. Paketi sa obrascima za upis se nalaze i u crkvenoj kancelariji.

## Kontakt informacije

Don Jovetić, predsednik školskog odbora Protinica Ana Krošnjar, direktor za nastavni plan i program

Dužanka Jakšić, Marija Igljenya (mreža roditelja)

Marina Nikolić, marketing i koordinator za odnose sa javnošću

Školska kancelarija - 773. 695-0500

Crkvena kancelarija 773. 693-3367

## Nastavak sa strane 24

### Intervju: Miroslav Božinović

koji kongresmeni potom pokušavaju da plasiraju u Kongres, ali i u Senat SAD i druge državne institucije. U tome je Srpski kokus imao i uspeha, a najvažniji je da je pokolebao politički vrh SAD oko svog stava prema nezavisnom Kosmetu. Vremenom je Srpski kokus toliko postao poznat i važan da su i pojedini članovi hrvatskog i albanskog lobija poželeli da mu se približe. Kongresmen Denis Kučinić, inače, hrvatskog porekla, je član Srpskog kokusa i sve češće zastupa prosrpske stavove, a kongresmen Tom Lantoš, dokazani anti-Srbin i sponzor albanskih organizacija, zatražio je prijem u Srpski kokus.

Pored ovog kokusa u Vašingtonu je aktivan i srpski lobi, koji predvodi Džems Džatras. Ovaj lobi je uspeo da preobrati

nekoliko američkih redakcija, koje su bile naklonjene hrvatskom i albanskom lobiju, tako da je, na primer, Vašington tajms počeo da zagovara srpske stavove prema pitanju nezavisnosti Kosmeta. A pod tim uticajem Vašingtona londonski Finanšelj tajms i njegovi urednici su javno obećali da će raditi na tome da se zaustavi kampanja o nezavisnosti Kosmeta. Sve to govori da se stav SAD, zapadne političke administracije i medija prema Srbiji i Srbima polako ali sigurno menjaju. Srbija to treba da iskoristi i da se nametne kao glavni subjekt u rešavanju svojih unutrašnjih i državnih problema - smatra američki politički analitičar, dr Miroslav Božinović.

**Dušan Lopušina**

## Nastavak sa strane 15

### Crni mozgovi i crne marame

Očekujem da će posle ove generacije tužnih staraca iz neke daleke prošlosti Srpska akademija uknjižiti jedan novi i sasvim drugačiji memorandum.

Koji će poslužiti boljem razumevanju drugih kultura i razumevanju naše vlastite baštine, nauke i umetnosti. To je stvarni posao Akademije. Uz nauku postaje velika i slavna nacija, otadžbini se daje! Naše zgrade i zdanja zaveštana otečestvu nisu tegla meda iz koje se crpe nepovratno i bestidno. Nadam se da nas Srbe više niko neće naterati da idemo sabljom na tomahavku, pračkom na nosače aviona, puškom na avakse. Pa i da me kamenjuje časna Akademija kamenom istorije i kamenom srama pred velikim velikanima, ipak mi je od svakog tog kamena koji me može povrediti i raniti, teži i bolnija suza jedne

jedina majke, zabradjene crnom maramom ispred crnog spomenika ovlaženog crnom majčinskom suzom, kapljom bola koji upija i guta naša crna i pusta srpska zemljica.

Neka se zamisle oni koji su grešni. Na kraju, crne marame i uplakane majke na traktoru su nam stigle kao rezultat konstrukcije srpske slave i ludosti besmislenog rata i masakra pre svega nase malene nacije, osmišljenog baš na podijumu srpske Akademije. Podsećanje na vreme jedne velike i mutne prevare, teško zloupotrebljenih divnih reči, do te mere oskrnavljenih, da su izgubile i oblik i značenje. Te uzvišene reči iz imena "Srpska akademija nauka i umetnosti".

**Piše: Boban Ilić**