

ZA MUZIKU DISEM

'TEMPO SLAVIJA' KAO NOSTALGIJA ILI TEMPO KAO RITAM ŽIVOTA I SLAVIJA ONO ŠTO SMO BILI



"Da l' je to sudbina il' ko zna šta li je, kad god se sretnemo uvek se zalije, uvek se završi, nekom od naših pesama..." Upravo tako je bilo za sve vreme nedavnog boravka pariske, ma šta pariske, naše grupe "Tempo Slavija" u Čikagu.

-Tako je gde god sretnemo naš svet, govori nam frontmen grupe Srbojub Todorović.

Pa da nastavim i ja Bajaginim stihom "Moji su drugovi k'o biser rasuti po celom svetu.." i nas više nema gde nema. I verujte, ti susreti koliko su setni, toliko sreće donesu jer vidimo koliko su se naši ljudi snašli u belom svetu i bez obzira na traume rata žive neki novi život.

Srbojub Todorović, je sarajlija po rođenju, a parižanin ne po svom opredeljenju već sledeći put sudbine koja mu je taj put odredila.

-Sarajlije Vas se sećaju kao momka sa gitarom, a posle i veoma cenjenog stomatologa.

-U vreme našeg sazrevanja, znate vi to i sami, mi smo ista generacija, ako ste hteli imati uspeh kod devojaka, morali ste svi-

rati gitaru. Tako sam i ja počeo, a onda se to pretvorilo u nešto ozbiljnije. No, zbog roditelja, zbog lepše budućnosti, morao sam završiti i nešto konkretno. Tako sam postao stomatolog sa gitarom.

Uživao sam u oba svoja posla, uživam i danas u tome, a Sarajevo vam nije davalo za pravo da budete nadobudni, jer je bilo mnogo talenata i samo je kvalitet opstajao. To pokušavam da prenesem i na moje mlade drugare i članove grupe braću blizance Marinković, Stanka i Olivera, rođene u Parizu, ali našeg porekla.

Obojica su sa visokim muzičkim obrazovanjem, završenim Konzervatorijem muzike, sviraju po nekoliko instrumenata, ali svesni toga da samo predanim radom možemo ostaviti uspeh, što se i do sada evo potvrdilo.

-Zato ste valjda temeljito radeći izdali samo dva albuma. Poslednji, "Bogataš", doneo vam je lepa priznanja i uspeh.

-Da. Prvo smo sve pesme sa tog CD-a svirali našoj publici širom sveta, ne samo našim ljudima nego i strancima. Kad smo se kvalitetom nametnuli, onda smo rekli, ovo vredi ovekovečiti. Autori su nam Marina Tucaković i Aleksandar Milić,

znana imena, izdavač je "Grand" produkcija, koja nam je napravila sjajnu marketinšku produkciju i veoma smo zadovoljni urađenim i naravno prijemom CD-a kod publike.

I mada nas ponekad požuruju, mi evo sledeći album radimo već dve godine i nameravamo ga snimiti krajem iduće, a izdati verovatno 2008 godine. Polako ali sigurno i kvalitetno, naš je moto. Naša muzika je etno zvuk, a vrata nam je u svetu otvorio Kusturica i Balkan sound.

-Da li od muzike živite?

Ja živim za muziku, za nju dišem..a sreća je da od nje mogu lepo i da živim. Mi smo naime, sva trojica, članovi Udruženja umetnika Pariza, imamo u obavezi određeni broj koncerata i za to dobijamo platu. Gostovali smo širom sveta, a najsrećniji smo kad za publiku imamo naše ljude. Ponekad pomislim da pesmom lečimo tugu. No kad vidim vedra i nasmejana lica u publici, srećan sam što mi je muzika život. Niko valjda kao mi ne zna otvoriti dušu za pesmu i uživati u njoj celim bićem.

-Da li Vas ponekad obuzme nostalgija za starim krajem za drugarima...za onim vremenima...

-Naravno, nemojte mi reći da Vi tu nostalgiju ne osećate. Ja sam otišao iz Sarajeva 92, jer ono što se tamo dešavalo nije bilo moj izbor, nisam mogao pomoći, a ostati svoj i dosledan sebi, pa je jedini izlaz bio otići.

Nostalgican sam, naravno, ali pošto tamo ništa nije kao nekad, ne verujem da ću ikad poželeti da se vratim.

Imam tamo prijatelje, no mnogi od nas su rasuti po svetu počinjali život iznova, neki sa manje neki sa više uspeha.

I sada ponekad, kada pahulje snega pokriju Pariz, moje misli krenu prema Jahorini na kojoj sam svirajući i skijajući provodio mnogo vremena. No životni putevi nas nose tamo gde nam je sudbina, a kad vam je sudbina "grad svetlosti" onda to i nije tako loše.

Milka Kovačević

NAGRADE

POVELJA TELEVIZIJI 4S

Klub američko-srpskog prijateljstva i Udruženje novinara Srbije, dodijelilo je ove godine povelju Televiziji 4S za doprinos očuvanju jezika i kulture Srba u Americi.

Na skromnoj svečanosti u prostorijama Televizije, predsednik žirija, novinar i dopisnik televizije "Glas Amerike" iz Beograda, Igor Aleksić, uručio je ovo priznanje glavnom uredniku Nini Radonjić.

Plaketa "Press vitez" je pokušaj da i matiča uradi nešto za dijasporu, a ne samo obrnuto, kako se uglavnom čini, rekao je Aleksić, i dodao da Festival "Press vitez" stimuliše obrazovanje novinara, nagradjujući ih



stipendijama za dalje školovanje, što će činiti i ubuduće.

"Uz veliku podršku Ministarstva kulture i pokrajinskog Ministarstva informisanja uspeli smo obezbediti znatna sredstva koja će doprineti edukaciji, a time i samosvesnosti pojedinaca iz ove nezahvalne, ali veoma privlačne profesije.

Ohrabruje što su oba Ministarstva i druge institucije prepoznale u našoj nameri želju da informisanju i novinarstvu uopšte vratimo dignitet i nezavisnost, što je spor proces, ali svaki pomak ohrabruje."- kaže Aleksić.

www.serbianmirror.com

Shear Elegance

4719 N. Lincoln Ave. Chicago IL 60625

"In the heart of Lincoln Square"

Kreiranje frizura, farbanje, šatiranje "high lights & down lights", dograđivanje kose i sav ostali servis koji vam nude najsavremeniji saloni.



Promenite svoj izgled, prolepszajte se u salonu

SHEAR ELEGANCE

773.271.9602

Radno vreme:

**Oz ponedeljka do subote
10:00am – 7:00pm**

nedeljom 10:00am do 4:00pm