

Pripremajući se za razgovor sa borom Djordjević tragala sam po literaturi za osobinama muških škorpiona, pa nakon razgovora, koji sledi procenite sami koliko ima istine u zvezdama.

"Priroda ličnosti rođenih u znaku škorpiona, puna je protivrečnosti, izvor je neugasive borbe strasti i osećanja.

Izuzetno je osetljiva na simpatije i antipatije drugih tako da se može s istom lakoćom pokazati ljubaznom i susretljivom, kao i hladnom i bezobzirnom.

Čvrste u svojim odlukama, istrajne u akciji, sposobne su da koncentrisu sve svoje snage u pravcu ideala koji žele da

Neka, hvala lepo, ne pušimo.

Da li ste se bar nekad pokajali zbog britkog jezika?

-Jesam jednom. Rekao sam da su svi Slovenci bečki konjušari. Brzo sam shvatio da ne smem generalizovati stvari, nemam prava na to. I za to kažem, nisu svi, ma neki jesu, to mogu da kažem.

Pecat prepoznatljivosti nosite od starta. Kako su Vam nekad skandirali "Boro, majstore..." tako do dana današnjeg.

Šta Vas to izdvaja?

-Verovatno to što naša publika zna da ih ne lažemo. Tu veliku dozu poštovanja i shvatanje da su oni ravnopravni s nama, a ne naš odvojeni deo, čini da mi danas, valj-

Onaj odozgo Vas je dotakao jedanput što se neospornog muzičkog talenta tiče, onda opet kad je scenski imidz u pitanju, pa onda opet kad je pisanje u pitanju. Gde završavaju Vaše mogućnosti?

-Lepo zvuci to kad Vam kažu da ste talentat. Ja na sreću imam razne mogućnosti da iskažem sebe kao ličnost, i pisanje mi je važno kao i muzika.

Svoj novinarski posao volim. Pisao sam sasvim ozbiljno za Nin, za Dugu, pišem kolumnu za Vesti, i mislim da ću uskoro izdati knjigu mojih kolumni, jer one ne mogu da se definišu po žanru. Nekad je to reportaža, putopis, priča, poema...

Kad je poezija u pitanju, ako se samo

za kulturu?

-To sam prihvatio da ne bih bio direktor PGP-a, jer bih odmah morao da otpustim pola fabrike, a drugu polovinu bih morao da bijem svaki dan. Nisam to radio da bih imao moć i uticaj, jer to imam i bez tog zvanja, nisam radio za novac već volontirao, na kraju, pokušao sam da pokrenem sa mrtve tačke neke stvari i mislim da se kreću na bolje.

Šta Vas je obradovalo u poslednje vreme?

-Veoma me obradovala prestižna nagrada "Radoje Domanović" za satiru koju je primio moj sin u moje ime, jer ja sam evo ovde sa vama. Na toj svečanosti dodele, moje stihove je govorio Tika Arsić, moj



ZAPISANO U ZVEZDAMA AH TE ŠKORPIJE

da jedini od svih grupa imamo fanove sa tetovažama "Riblje čorbe". Pre neki dan smo u Klivlendu imali dva dečaka sa frizurama u obliku riblje kosti. Svi oni su naše tvrdo jezgro koje ne smemo da izdamo, to je naše obostrano poverenje.

Ako ste im Vi ogledalo u kome žele videti i sebe, onda ste za to i odgovorni.

-Nećete mi verovati koliko se plašim te odgovornosti. Iskreno se nadam da ih nisam ničemu lošem naučio. A ako jesam, to je onda bila i moja zabluda i moja greška, a svi ponekad grešimo, zar ne?

Ko je na vas posebno uticao, i šta ste od njih naučili?

-Naravno, izdavam svoje idole. To su Aca Popovic, najveći dramski pisac, Zoran Radmilović, najbolji glumac, Brana Petrović, veliki pesnik i na sreću živi Matija Bećković.

okrenete oko sebe, eto vam teme. Dovoljno je da upalite televizor i onda napišete kao ja "Da shvatim Dnevnik nisam ni blizu, moraću sutra da gledam reprizu"

No ponekad vas i ošinu, kao na stih iz pesme "Mirno spavaj" u kojoj sam napisao "Hej, ispij svoje sedative, zaboravi na sve žive, mirno spavaj". Nekome



postignu.

Obdareni dubokim i prefinjenim duhom, otvoreni za nove zamisli, inteligencija i vatrena mašta ih čini neukrotivim borcima, hrabrim i dominantnim na svakom polju... Škorpije se lako prepuštaju ekscesima i neurednom životu i morale bi da se čuvaju duvana i alkohola..."

Da krenemo od ovog poslednjeg, od Vaših poroka.

-Svi smo mi poročni u nečemu. Ja sam dosta pio, i onda je došlo vreme da kažem ne više. I ja sam to tako rešio. Između moje jetre i alkohola, odabrao sam jetru. Sad već dugo ne pijem i lepo mi je i ovako.

Vaš album "Pišanje uz vetar" je i Vaša odrednica do danas. Ima li ona smisla?

-Kada je nastajao album bila su četiri predloga. "Pišanje uz vetar", "Pljuvanje u vis", "Sizifov posao" i "Pobuna Goja". Poslednja dva su odmah ispala iz igre, jer su previše intelektualni, a ova druga dva su sa istim značenjem, uzaludan posao, mada je naša borba na neki način opravdana, jer treba lajati iz sve snage na nepravde i gluposti i boriti se protiv toga makar, to bila borba neprestana...

Kakva je vaša slika Srbije u svetu i sveta u Srbiji?

-Mislim da je dobro što smo mi zaostali tip čoveka, pa su nam ljubav, porodica, vera, nacija, veoma važne stvari, neprocenjive vrednosti još uvek, mada se to pokušava i ovde ubiti već dugo.

Ovaj svet ide na stvaranje mase poslušnih mediokriteta. To se pokušava učiniti i sa Srbijom, no sumnjam da će u tome uspeti.

ZEMLJA JE ODAVNO U KOLAPSU
IMA SIJASET SUMNJIIVIH LICA
VEĆINA LEZI I TRUNE U APSU
PUBLIKA NE ZNA KO JE UBICA.
I SVE JE VIŠE SAMOZVANACA
SVI PRAVE RAČUN BEZ KRČMARA
VRZMA SE BRDO BAHATIH STRANACA
NA NEBU JATA LEŠINARA.
ODLIČNOG ZAPLETA, PRIČA JE NAPETA
SVE TO ZANIMA OBIČNU RAJU
I MASA ČEKA KO PUŠKA ZAPETA
KO LI ĆE DA PREŽIVI NA KRAJU.

EVO POGIBE NARKO DILER
IZMEDJU BANDI DOŠLO JE DO RATA
KO DA JE HIČKOK REŽIR'O TRILER
I BIĆE OPET MRTVIH K'O BLATA
NIJEDNA GLAVA NIJE TREZNA
ŽIVOT SE SVEO NA ČISTU LUTRIJU
PRAVI KRAJ FILMA NIKO NE ZNA
KO JE OTVORIO PANDORINU KUTIJU?

ko meri svojim parametrima palo na pamet da su sedativi droga, pa su me gledali popreko. Ili pesma "Na Zapadu ništa novo" kad je pre koncerata trebalo slušati "dobronamerne savetodavce" po sistemu "Pa nemojte to pevati nije zgodno". Takvu vrstu ustupaka nisam pravio i neću.

Otkuda onda Vi na mestu savetnika Ministra

dobar drugar, za čiji film "Uslovna sloboda" sam pisao najavnu i odjavnu spicu. Ta muzika se nalazi na našem poslednjem, trećem albumu, "Trilogija" i zove se "Pandorina kutija". Specijalno za čitaoce "Ogledala" evo teksta te pesme.

ČITAJTE NAS
NA INTERNETU
WWW.SERBIANMIRROR.COM