

Smilja Anđelković izdala svoj prvi album

SRPSKA PEVAČICA ZA PRIMER



Pošto je prošla sve faze svog muzičkog sazrevanja, a posle briljantnih mnogobrojnih nastupa, Smilja Anđelković ili "Lepa Smilja", kako je obično zovu, uz pomoć sponzora, prijatelja i svojih kolega, zaokružila je životni ciklus prvim albumom sa 11 numera. Sav materijal za ovaj album pripremljen je i snimljen u poznatom čikaškom studiju Dragana

mного novih talenata, a publika se opredelila za neki novi pravac u muzici za koji nemam pravu definiciju. Pošto sam uvek podržavala izvornu muziku i davala joj prioritet, a takozvani turbo folk mi nikada nije bio blizak, jednostavno sam mislila da za mene nije pravi trenutak.

Kako ste započeli svoju pevačku karijeru i šta vas je nateralo da se preselite ovde?

-Posle velikih razočarenja u Srbiji, kada me je jedan od tadašnjih "guru" narodne muzike namerno izostavio sa spiska talenata, odlučila sam da ne podlegnem nekim željama velikih impresarija. U to vreme, na izboru za glas Radio Leskovca, pred 7 hiljada ljudi, na niškom "Čairu", osvojila sam prvo mesto i trebalo je da idem na more i sretnem neke menadžere. Na žalost, moj otac je bio konzervativan, i nije mi dozvolio da tako mlada odem sama. Istog leta, Ceca je ostvarila kontakt sa Mirkom Kodićem i iz te saradnje se izrodila pesma "Cvetak zanovertak", što je bio njen prvi korak ka osvajanju trona."

Da li žalite zbog toga i da li mislite da biste se digli lestvicama Cece Veličković da ste ostali u zemlji?

- Ne. Na neki način drago mi je što se sve tako odvijalo, a poslednji događaji su samo potvrda da nisam pogrešila. Prelomni trenutak je bilo ono nestajanje sa spiska u režiji gospodina Šišića, kada sam shvatila da za karijeru nije dovoljan samo školovan glas već i "sitne usluge".

-Recite nam nešto o vašem albumu i pesmi koja vam se najviše sviđa na njemu?"

-Album ima dosta dobrih pesama, ako obratite pažnju, uočićete i pesmu "Crnogorka" tačno na sredini albuma, koja u neku ruku predstavlja vezu između dva sveta. To je moja omiljena pesma, koja me emotivno vezuje za jedan period iz mog života. Moja pesma je ustvari neka vrsta miksa između Ksenije Cicvarić, Zorana Kalezića, Lepe Lukić i Cece Ražnjatović."

Album je izdala kuća iz RS, pesme su sa ove strane Drine, a promocija je bila u Bjeljini

- Produkcijaska kuća "Renome" iz Bijeljine i direktor Siniša Kajmaković,

ponudili su mi saradnju koja jednostavno nije mogla da se odbije. Uz pomoć sponzora, pre svega želim da istaknem Miru i Majka Pavlovića, ceo projekat je realizovan za manje od mesec dana.

-Delujete vrlo atraktivno, ali vaše dostojanstveno držanje ne odaje tipičan primer naših estradnih zvezda, kao da vam novac i karijera nisu na prvom mestu?

-Na promociji mog albuma u Bjeljini desilo se nešto vrlo interesantno što mi je, moram da priznam, jako prijalo. Naime jedan od sponzora promocije je izašao na binu i rekao: Ovako treba da izgleda srpska pevačica i neka svima posluži za primer. I zato je od sveg srca pozdravljam, čestitam na skromnosti i pristojnom držanju. Imala sam ponude da za samo jedno veče zaradim sumu novca od koje se vrti u glavi, ali nikada novac i blagostanje

Omiljene kolege Smilje Anđelković su izvođači narodne muzike Ksenija Cicvarić, Zoran Kalezić, Lepa Lukić, Ceca... Takođe voli starogradskre pesme. Na pitanje da li peva u kafani smilja kaže: Mnogo puta mi se desilo da me neki ljudi zamole da im budem gost u kafani, jer imaju "važne goste". Moj princip je da ne pevam po kafanama, bez obzira što je to najlakše zarađen novac, nemam živaca da udovoljavam raznim željama.

nisam gledala kao svoj prioritet. Porodica i moja kćerka su mi uvek na prvom mestu, a sve ostalo, pa čak i muzika, je sekundarno.

Jeste li vi lično zadovoljni produkcijom kućom i promocijom?

-Produkcijaska kuća "Renome", koja je realizovala ceo projekat, odradila je sve vrhunski. Gostovanje na TVBN, koncert u Beogradu na Tašmajdanu pred 10 000 ljudi, koreografija... Sve je bilo na nivou na kojem bi mogle da nam pozavide i velike svetske kuće - kaže za kraj našeg razgovora Smilja Anđelković.

Smilja je poževela da se ovom prilikom zahvali i svima koji su pomogli da se ostvari njen dugo željeni san, a to su sponzori njenog albuma:

Serbian Yellow Pages
Hill Crest Realty
Compas Truck
Imperjia
MGR

Kolegama Draganu Negovanoviću, Sreji violinisti, Sveti - kauboju, Tomislavu Čoloviću i svima koji su joj na bilo koji način pomogli na stvaranju prvog albuma. Za više informacija o novom albumu Smilje Anđelković pogledajte njenu web stranicu.

www.SmiljaAndjelkovic.com

Smilja Anđelković, pevačica iz Čkaga, je nedavno izdala svoj prvi album i time, kako sama kaže, ostvarila svoj životni san. Simpatična Smilja, svojim dostojanstvenim ponašanjem i smirenim karakterom ipak pleni i ostaje zapažena ne samo svojim lepim glasom, već i lepim stasom. Smilja se u mnogome razlikuje od većine naših pevačica sa muzičke estrade. To je i razlog da nije do sada, kao većina njenih koleginica, snimila ni jedan album. Nije želela po svaku cenu da postane zvezda. Nije bila spremna na sve kompromise, kao ni skandale koje obično prate naše pevačice. Ona je hela da isključivo svojim kvalitetnim glasom i lepom narodnom pesmom zablista na estradnom nebu. No, tada je u trendu bilo nešto drugo, novokomponovana, turbo-folk muzika, to je ono što je prolazilo, pa za mladu i lepu pevačicu koja je imala afinitete prema izvornoj pesmi nije bilo mesta u tim narodnjačkim vodama.

Sticajem takvih okolnosti Smilja se preselila na severnoamerički kontinent pre 18 godina. Njeno prvo odredište bio je Hamilton, u Kanadi gde je je i prvi put zapevala na ovim prostorima. Iako je mogla, poput njenih koleginica, do sada da snimi 5,6 albuma, Smilja ne žali zbog toga. Našla je i sebe, a i svoju publiku baš ovde na ovom kontinentu. Osvojila je mnoge ljubitelje prave narodne pesme nastupajući na obeležavanju svih važnih datuma pri SPC ili nekim drugim uglednim organizacijama.



Negovanovića, MKN (Muzička kuća Negovanović)

Kompletne aranžmane, muziku, miks i svu produkciju uradio je mladi i talentovani muzičar i kompozitor, Drggan Negovanović, inače sin poznatog Novice Negovanovića, čije su i tri pesme na ovom aslbumu, od kojih se posebno izdvaja pesma "Sve ti srečno bilo". Pesmu pod nazivom "Crnogorka", uradio je takođe poznati kompozitor i pevač Tomislav Čolović, poznatiji kao "Mali mrav", a tu je i pesma "Čovek za sećanje" Žarka Solakovića.

Tako se za ovaj album može komotno reći da je jedno ozbiljnije izdanje srpske narodne muzike na prostorima SAD.

Na pitanje zašto je bilo potrebno da produ skoro dve decenije da svoju karijeru kruniše albumom "Lepa Smilja" odgovara: - Radi se o tome da je tokom proteklih 12 godina na našem estradnom nebu izniklo