

PARIZ U OGLEDALU - OGLEDALO U PARIZU

SRPSKA KULTURA U CENTRU PARIZA

Ogledalo je na svom proputovanju stiglo i do Pariza. U samom centru ove svetske metropole, preko puta "Bobura", na zavidnoj lokaciji nalazi se Kulturni centar Srbije. Posetili smo ovu našu kulturnu instituciju i razgovarali sa gospodinom Živadinom Mitrovićem, direktorom Kulturnog centra Srbije.

U Pariz je došao proletoš, kao zamenik tadašnjeg direktora centra i za samo neko-



liko meseci preuzeo rukovođenje centrom i zalaufao mnoga kulturna zbivanja i događanja. Ovaj energičan i ambiciozan čovek, ne gubi vreme u priči, pa se pod njegovim vođstvom u Srpskom kulturnom centru nižu mnogi kulturni događaji. Tako se baš u vreme naše posete Parizu, upravo završavala manifestacija "Dani Vojvodine u Parizu" i obavljala priprema za jednu drugu, još veću manifestaciju. U intervalu između dva događaja gospodin Mitrović je ipak našao vremena da za Ogledalo popriča sa nama.

U Parizu je po peti put bila na pragu tradicionalna manifestacija pod nazivom "Nedelja stranih kultura", koja se održava

pod pokroviteljstvom francuskog Ministarstva kulture i Skupštine grada, pa smo zamolili gospodina Mitrovića da nam nešto kaže o tome ko su sve učesnici i čime ćemo se mi predstaviti na ovom značajnom skupu.

- Ove godine manifestacija je okupila 33 stranih kulturnih centara u Parizu od 25. septembra do 1. oktobra. Tako će se svaki od njih predstaviti sa po jednom značajnom ličnošću iz nacionalne kulture. Danci, dovode svog čuvenog reditelja Larsa Von Trira, Rusi su prezentaciju posvetili čuvenom klavirskom virtuozu i kompozitoru Dimitriju Šostakoviču, Irca dramaturgu Semjuelu Beketu, na stogodišnjicu rođenja, Mađari kompozitoru Beli Bartoku, Česi piscu Francu Kafki, Portugalci pesniku Fernandu Pesoi. U nedelji stranih kultura nas će takođe predstaviti vrlo reprezentativno ime, srpski slikar, Vladimir Veličković, naš i francuski akademik - rekao nam je gospodin Mitrović.

U Kulturnom centru Srbije biće izložene dve Veličkovićeve velike slike i dva crteža, kao i mnogobrojne publikacije posvećene ovom umetniku, koji je početkom godine postao prvi Srbin u Francuskoj akademiji nauka i umetnosti.

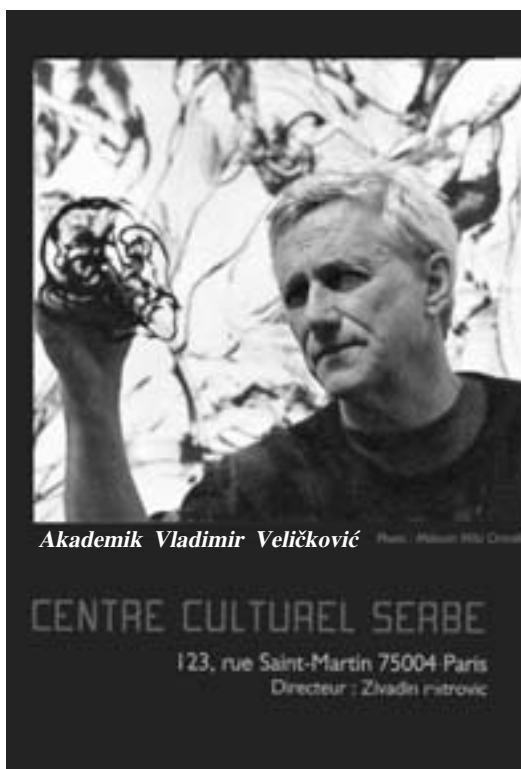
Na programu veče posvećeno srpskom slikaru i akademiku, na kome će učestvovati poznati francuski filozofi, umetnici i teoretičari umetnosti, poput Enkija Bilala, Žana Lika Šalimoa, Alena Žufra, Ernesta Tinjona Ernesta, Žanna Mišela Morisa i istoričara umetnosti iz Srbije Irine Subotić.

Što se tiče budućih planova Kulturnog centra Srbije u Parizu, Gospodin Mitrović ih ima i uveliko radi na njihovoj realizaciji. Mišljenja je da treba ustoličiti



Živadin Mitrović
direktor Kulturnog centra Srbije

stalne manifestacije pa stoga, od oktobra, uvodi i redovne časove srpskog jezika. Predavanja će biti dva sata nedeljno. U



Akademik Vladimir Veličković

CENTRE CULTUREL SERBE
123, rue Saint-Martin 75004 Paris
Directeur: Živadin Mitrović

saradnji sa našom kinotekom u zemlji, počće i sa prikazivanjem naših filmova sa francuskim titlovima, jednom nedeljno.

A postoji i želja za organizovanjem koncerta sa džez orkestrima, jednom mesečno ili bar jednom dvomesečno.

- U okviru razmene između Francuske i Srbije, pokušaćemo da napravimo, jednom u godini, veliku izložbu naših umetnika koji su u Francuskoj živeli između dva rata i pripadali pariskom likovnom miljeu, kao što su Sava Šumanović, Milena Pavlović - Barili, Marko Čelebonović, vjar Risto Stijović - rekao nam je gospodin Mitrović

Takođe smo saznali da je u martu mesecu ove godine, u Parizu održan "Festival filma balkanskih naroda", gde je Srbija bila zastupljena sa velikim brojem filmskih ostvarenja, počev od Kusturice pa do Pavlovića. Prikazani su i stari dobri filmovi ka što je film "Ko to tamo peva".

Inače Kulturni centar Srbije u Parizu raspolaže sa bibliotekom od 6000 naslova, a počće i sa izlaganjem knjiga srpskih autora prevedenih na francuski jezik. Programe o svojim kulturnim zbivanjima i aktivnostima, Kulturni centar Srbije štampa dvomesečno, kako bi francuski mediji imali dovoljno vremena da ih najave.

Kroz Kulturni centar Srbije prođe mnogo ljudi zbog zavidnog položaja, međutim, direktor Živadin i dalje nije zadovoljan brojem i sastavom posetilaca, jer smatra da u centar treba da dođe što više Francuza i navodi da je kultura naš brend sa kojim možemo da promenimo sliku o nama. Za to je neophodna i direktna i bliska veza centara sa kulturnim zbivanjima u matici, kako bi u što boljem izdanju plasirali našu kulturu Parizu i svetu.

- Francuze interesuje ono što ima malo obeležja sredine, a najviše se interesuju za našu kulturu, turizam i trubače. Tako su više puta bili posetioци, a nekoliko puta i učesnici ovog našeg poznatog festivala trube u Guči. Čak su napisali i knjigu o Guči, koja će uz našu pomoć biti promovisana na sedećem Saboru trubača u Guči - kaže za Ogledalo gospodin Mitrović.

Saznali smo da je Kusturičina filmska muzika "zarazila" Francusku, u kojoj sada ima nekoliko francuskih orkestara koji ozbiljno sviraju poput naših trubača", kao i da je na proekciji filma "Guča" bilo isto toliko Francuza, koliko i naših u publici.

Tako, među planovima koji su predviđeni za sledeću godinu, Mitrović izdvaja predstavljanje Kusturičinog grada na Mokroj gori, za koju je srpski reditelj dobio evropsku nagradu za arhitekturu, a čije ime je brend koji otvara sva vrata.

Složili smo se sa mišljenjem gospodina Mitrovića i zahvalili se na razgovoru, uz iskrene želje da Kulturni centar Srbije, što bolje predstavi svetu našu tradiciju i kulturu u ovoj najvećoj prestonici kulture.



Jovan CUPIC, D.M.D.
GENERAL DENTISTRY

- ▶ Usađivanje zuba
- ▶ Estetska stomatologija
- ▶ Kompjuterski anestetici
- ▶ Izbeljivanje zuba po pristupačnim cenama
- ▶ Naplaćujemo od vašeg osiguranja

CALL for appointments:
847.965.8780

8800 N. Lockwood
Skokie IL 60077
p: 847.965.8780
f: 847.967.1429

NO INTEREST
financing
OVER 3, 6, & 12 MONTHS