

# EVERGREEN BEOGRAD

## Posteri Beograda na Daily Plazi u Čikagu

Nedavno je na Daily plaza u Čikagu otvorena izložba postera Beograda-"Evergreen Belgrade Project", autora Dragana Babovića, na kojoj je predstavljeno 40 beogradskih slika iz najnovije Babovićeve kolekcije fotografija koje sa ljubavlju pravi o Beogradu. Izložba je realizovana uz pomoć čikaškog Komiteta zbra-

timljenih gradova i Generalnog konzulata Srbije u Čikagu, a američki producenti su Branka Kojić i Goran Veselinović.

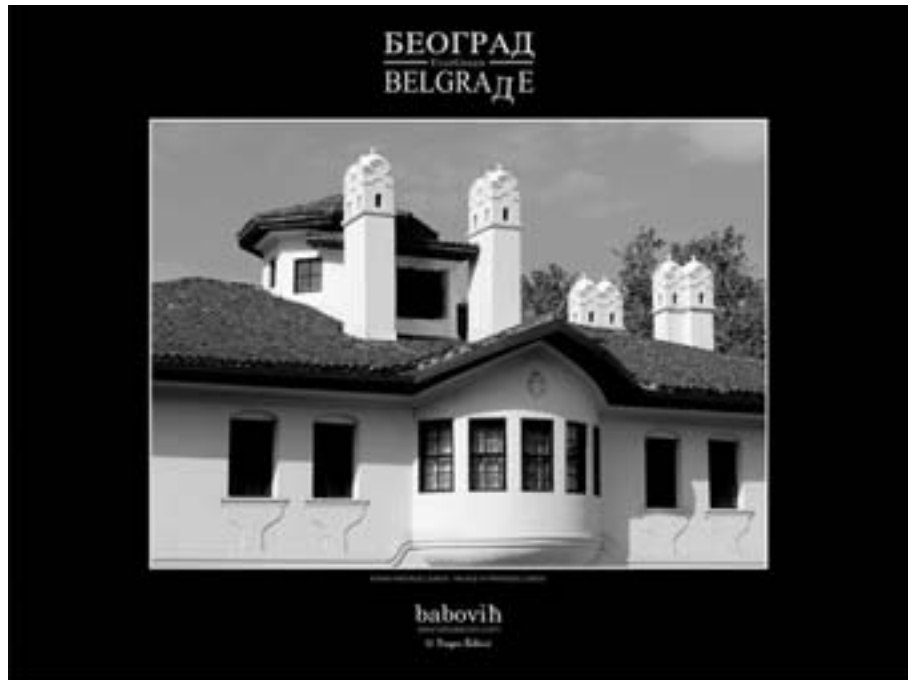
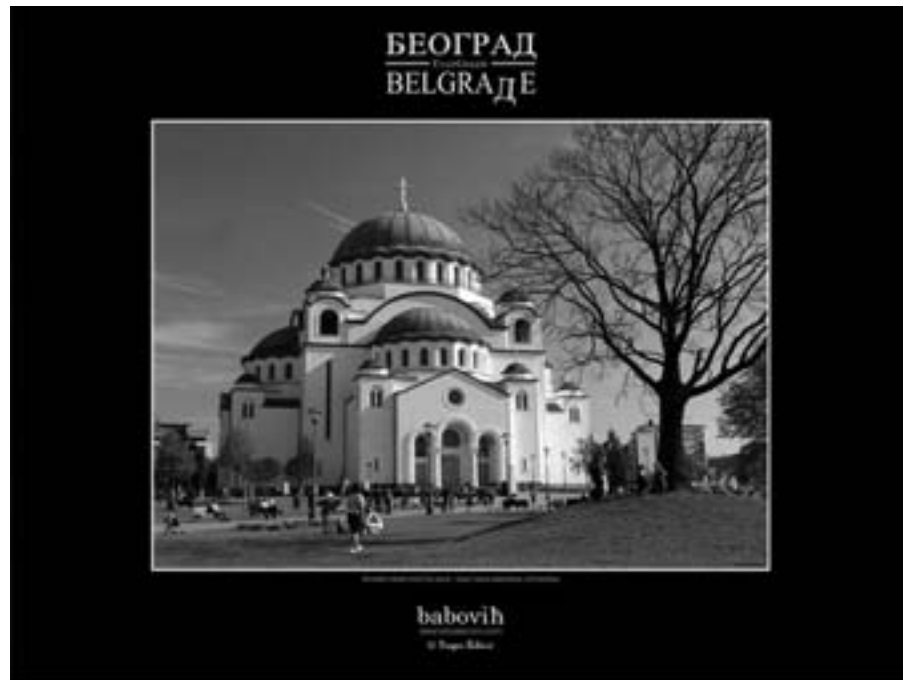
Do kraja avgusta posetioci izložbe moći će da vide fotografije Čubure, Neimara, beogradske kaldrme, terasa i kapija, Beograd u svitanje i u sumrak, Beograd na rekama i na osmesima njego-

vih žitelja.

Nakon otvaranja izložbe u Kulturnom centru Čikaga prisutni su videli i DVD sa oko 1000 fotografija Beograda, ukomponovanih u zanimljiv dokument, koji je dizajnirao i montirao Nikola Marković, i za koji je muziku napisao Nenad Milsoavljević. DVD će na

američkom tržištu moći da se nabavi na web site [www.evergreenbelgrade.com](http://www.evergreenbelgrade.com), na kome će zainteresovani moći da kupe i postere Beograda.

Izložba će biti otvorena do kraja avgusta u holu Daily Plaza na 50 W. Washington Street.



Radomir Nikčević, sveštenik, o dokumentarnom filmu posvećenom Vladiki Nikolaju Velimiroviću

## MUDROST VLADIKINA

Dokumentarni film o životu i delu našeg velikog svetitelja, Vladike Nikolaja Velimirovića biće prikazan u sali Manastira Nova Gračanica za praznik Labor Day, a potom i u drugim crkveno-školskim opštinama. Pošto je film preveden i na engleski, nemački, francuski i ruski, prikazivanje treba očekivati i u velikim američkim bioskopskim salama, za publiku koja takođe poznaje dela Vladike Nikolaja. Sveštenik radomir Nikčević, urednik izdavačke kuće "Svetigora" sa cetinja, kaže:

"Ovaj autentičan dokument, koji je nastao tridesetih godina, nadjen je u privatnoj arhivi jedne porodice u Berlinu, inicijativa za prikazivanje ovog filma došla je od sveštenika crkveno-školske opštine u Berlinu, oca Dragana Sekulića i oca Veljka Gačića, od

ideje do realizacije proteklo je dve godine, a mnogo je pomogao i naš Djakon, Nenad Ilić iz Beograda. Film je napravljen na veoma popularan način, namenjen je širokoj publici, a posebno želimo da bude prikazan Amerikancima. Ovaj film na najbolji način osvetljava važne periode iz života Vladike Nikolaja, koga mnogi smatraju za najvećeg Srbina posle Svetog Save. U njemu su najvažniji događaji 20. veka, čiji je on bio i direktni učesnik. Od Balkanskih ratova, Prvog i Drugog svetskog rata, dolaska komunizma, preko školovanja i doktorata u Evropi, misionarskog rada i humanitarnih aktivnosti, rada na formiranju i jačanju naše crkve u Americi. On je često bio više poštovan u inostranstvu nego u svojoj zemlji, i kao što znamo završio je svoj život u američkom izbeglištvu. Film govori o njego-voj važnoj ulozi na mnogim poljima, posebno o njegovoj ideji za objedinjavanje matice i dijaspore, što nam i danas

donekle nedostaje. S'obrizom da su uradjeni i prevodi, veoma je važno da ovaj film vide Amerikanci, on je već

odlično prihvaćen u Evropi, a mi želimo da on i ovde postane predmet interesovanja publike. Moram vam reći da Vladiku Nikolaja Američka pravoslavna crkva slavi kao svetitelja, pravoslavci u Americi znaju za njega, čitali su njegova dela i verujem da će poželeti da vide i ovaj film. NaČa izdavačka kuća priprema i Sabrana dela Vladike Nikolaja Velimirovića.



Radomir Nikčević, sveštenik

