

GORAN BREGOVIĆ I "ORKESTAR ZA SVADBE I SAHRANE" NA TURNEJI PO AMERICI

BREGA ZAPALIO ČIKAGO



Počelo je laganim notama gudača, pridružili su im se uvežbani trubači, raspjevani hor i fantastični ženski glasovi, uz predvečerje. Prelep julski dan, mnogo nostalgije posetilaca s prostora bivše Jugoslavije, ali i mnogo radoznalih



čarobnu gitaru večitog mladića s osmehom Gorana Bregovića. Na svojoj prvoj američkoj turneji, Brega je uz "Orkestar za svadbe i sahrane" svojom muzikom ispunio svaki ugao fascinantnog Milenijum parka u Čikagu, u koji se slilo oko 10.000 ljudi, dok su se zvuci prelivali gradom u

Amerikanaca, koji takođe nisu odoleli, cupkajući do kraja koncerta, začuđeni aranžmanima, etno motivima Balkana, muzikom koju je izvodilo 43 muzičara. Američki debi za Bregovića nije mogao početi bolje - na najlepšem mestu u Čikagu, uz brojne poznanike sa Balkana i

američku publiku koja voli da sluša zanimljiv muzički program. U Montrealu je bilo jos veličanstvenije- Bregović je sa svojim Orkestrom zatvorio najveći svetski Džez festival, pred oko 100 000 ljudi.

Pred koncert u Čikagu, na prijemu, koji su u Breginu čast priredili konzulati Srbije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Crne Gore, poznati muzičar nije skidao osmeh s lica. Goran je bio škrt na rečima, ali je obećao da će sve što ima reći na sceni sa svojim vrsnim saradnicima.

uz druge se igralo, još veselije nego na svadbama. U Milenijum parku bila je Juga u malom. Pridružili su se i predstavnici još nekih balkanskih naroda i Amerikanci. Svi su dju skali uz melodije koje nikog ne ostavljaju ravnodušnim.

Koncert u Čikagu trajao je više od dva i po sata. Od početka do kraja svi su dali najbolji deo sebe - muzičari izvanrednim svirkom, pevači pevanjem, publika odličnim razumevanjem. Naravno, i organizatori besprekornom organizacijom



Na bini je bio u svom svadbarskom belom odelu, smešio se prebirajući po gitari, dok su Bugarke Danijela i Ljudmila Radkova, Makedonka Vaska Jankovska,

događaja, a to je Kulturni centar Čikaga, koji je koncert predstavio u okviru programa "Muzika bez granica", pod veštom rukom umetničkog direktora Majkla Orlova

Naš list se ovim putem zahvaljuje svim sponzorima koji su doprineli da Ogledalo bude deo organizacije spektakularnih nastupa Gorana Bregovića i Orkestra za svadbe i sahrane u Čikagu.

bubnjar, harmonikaš i pevač Alen Adamović i ostali iz orkestra stvarali magični zvuk u kome su se prepoznavale deonice iz hitova "Bijelog dugmeta", ali i iz drugih pesama nekadašnje JU-scene. Uz neke se plakalo, ali ne kao na sahranama,

i svesrdnu pomoć i saradnju našeg lista "Ogledalo".

Bregović je još jednom pokazao da ima izuzetnu snagu i lakoću kojom drži ceo orkestar pod kontrolom, a u isto vreme

Nastavak na strani 26

