

Poseta delegacije Srpskog nacionalnog veća Kosova i Metohije Vašingtonu

ZA KOSOVO NIJE KASNO

Krajem jula u zvaničnoj poseti Americi bila je delegacija Srpskog nacionalnog veća Kosova i Metohije, koju je predvodio Vladika Artemije, a u kojoj su bili i Rada Trajković, Dragan Velić, iguman Simeon i profesor Miroljub Jevtić. Za deset dana boravka u Vašingtonu imali su nebrojene susrete sa američkim kongresmenima, senatorima, predstavnicima Stejt departmenta i Bele kuće, nevladinih i religijskih organizacija, sa namerom da pronesu glas o stanju na Kosovu i učine da i američka javnost sazna za strašne pogrome Srba i drugog nealbanskog stanovništva.

"Naš radni dan trajao je i po 15 sati, ali se ne žalimo, jer verujemo u uspeh naše misije"- kaže Vladika Artemije." Razgovarali smo sa zamenikom za nacionalnu bezbednost američkog potpredsednika Dika Čejnija, Dzozeфом Vudom, sa predstavnicima Grčke ambasade u Vašingtonu, a posebno bih istakao konstruktivan razgovor sa senatorom San Branbekom, koga smatramo velikim prijateljem i koji je i ovoga puta pokazao veliko interesovanje i razumevanje problema na Kosovu i Metohiji. Nismo ovoga puta mnogo govorili o prošlosti i dubini sukoba, već više o pitanjima budućeg statusa Kosova i Metohije, naglašavajući da Srbija i srpski narod neće prihvatiti nijedno nametnuto rešenje, naročito ne ono o nezavisnom Kosovu. I sada posebno podvlačimo svim našim sagovornicima šta bi nezavisno Kosovo moglo značiti za Evropu i Ameriku, i kako bi se razbuktalo terorističko gnezdo u srecu Evrope. Govorimo im i činjenicama dokazujemo da



Delegacija sa Kosova i Metohije u Vašingtonu

su OVK i Hazbulah samo deo istog terorističkog lanca. Svaki put kada dodjemo u Vašington mi imamo nove dokaze o zločinima na Kosovu- u poslednjih 6 meseci izvršeno je 187 napada na Srbe, o tome mi našim sagovornicima govorimo".

Aktivno učešće lobističke firme "Venable" prema oceni učesnika razgovora već daje dobre rezultate i opravdava angažman profesionalnih lobista u Vašingtonu.

"Lobisti su i pripremili sve ove naše susrete, i veoma aktivno preko američkih medija obaveštavaju američku javnost o važnosti ovog problema i njegovoj kompleksnosti. Oni znaju kome se treba obratiti, kome treba govoriti brojkama i činjenicama, oni umeju da objasne američkoj javnosti kako se na Kosovu štite američki interesi. Mi smo ovde apelovali na Ameriku da promeni svoj stav i onemogući nezavisnost Kosova, jer bi nezavisnost pre svega bila pogubna za Ameriku i njen rat protiv terorizma. I naši sagovornici razumeju situaciju, razgovori su veoma otvoreni, tragamo za rešenjem koje uključuje sve, a ne isključuje Srbe. I stalno im ponavljamo kako je stanje iz dana u dan sve teže na Kosovu. Albanci, koji verovatno shvataju da im se nezavisnost izmigoljila iz ruku, polako gube strpljenje i postaju veoma netrpeljivi, a srpski živalj strada."- kaže Vladika Artemije.

www.serbianmirror.com

MARIJI PAPPAS URUČENO PRIZNANJE



Na tradicionalnom pikniku 4. jula, na imanju Manastira Nova Gračanica uručeno je priznanje Mariji Pappas, direktoru finansija Kuk okruga (drugog po veličini u SAD). Ovo priznanje zajednički dodeljuju Evropska Asocijacija škole minijature "Braća Baruh" iz Beograda (Milan Maćak Miletić, direktor) i Radio emisija Karavan iz Cikaga, za izuzetan doprinos u očuvanju srpske kulturne bastine, zvaničnu upotrebu srpskog jezika i ćirilicnog pisma u informativnom sadržaju na internet stranici i brošurama za plaćanje poreza na nekretnine i za iskrene prijateljske odnose među našim pravoslavnim narodima.

Povelju je Mariji Pappas uručila Dragana

Ivanović, glavni i odgovorni urednik Radio emisije Karavan, a minijaturu Crkve Sveti Sava na Vračaru, rad učenika Evropske škole Minijature, gospodji Papas je uručio Draganin sin, Despot Djurić. Obraćajući se prisutnima, trinaestogodišnji Despot je, između ostalog, rekao: "Gospodjo Papas, srpska deca nikada neće zaboraviti šta ste Vi učinili na polju priznanja srpskog jezika i ćirilicnog pisma". U tom svečanom trenutku bili smo zajedno sa rodnim krajem, na talasima Radio Beograda i emisije "Večeras zajedno".

Prvi dobitnici ovog priznanja su Mira i Slobodan Pavlović, biznismeni, donatori i ktitori iz Čikaga.

nas?

Mi u Ministarstvu za dijasporu imamo svest o ogromnom potencijalu naših ljudi koji su napustili otadžbinu iz njima znanih razloga. Vaše znanje i iskustvo koje ste stekli u novom svetu bilo bi veoma korisno za dobrobit svih nas u matici. Naš cilj je da o vašim potencijalima koji su nama znani upoznamo sve relevantne ljude, a koristeći iskustva drugih zemalja koje imaju duži i organizovaniji odnos prema dijaspori, iskoristimo za poboljšanje opšte slike, sportske, naučne o Srbiji u svetu. Ministarstvo za dijasporu čini sve da poboljša komunikaciju i verujemo da je ona na mnogo višem nivou nego što je to bilo u periodu kada Ministarstvo nije postojalo.

- Koliko su kultura i umetnost važni za Srbiju 21. veka pored tako važnih političkih pitanja sa kojima smo suočeni? U kakvoj biste Srbiji, Vi, kao čovek i političar, želeli da stasavaju, odrastaju i stižu znanja Vaša rođena deca, da li biste im save-tovali da napuste zemlju ili da u njoj ostanu?

Naravno da su kultura, a u okviru nje umetnost veoma značajni za Srbiju 21. veku. Ja znam da u dijaspori živi veoma veliki broj naših kulturnih poslenika iz oblasti likovne umetnosti, književnosti, muzičke umetnosti i da su oni naši kulturni ambasadori u zemljama u kojima žive i stvaraju. Njihovo stvaralaštvo doprinosi da se slika o nama u mnogome poboljša.

Ne bih mogao da izdvojim pojedince, plašeći se da nekoga ne izostavim. Ne bih bio tu gde jesam da duboko ne verujem da je ovo Srbija pred kojom je bolja budućnost i ne bih mogao da se pomirim sa činjenicom da moja dva sina, Sava i Uroš, odrastaju i stižu znanje na nekim drugim prostorima i da budu uskraćeni raja ovog podneblja i naroda. Meni su draže prašnjave koprive pored seoskog puta nego svi eukaliptusi Australije, hibiskusi Južne Afrike i javori Kanade.

**ZABELEŽITE TRAJNO VAŽNE MOMENTE
IZ ŽIVOTA VAŠIH DRAGIH!
ČESTITAJTE SVOJJOJ DECI
ROĐENDAN UZ NJIHOVE FOTOGRAFIJE U
OGLEDALU.**

773. 935. 7157