



**Zovu Vas i ambasadorom balkanske muzike. Jeste li verovali da će taj internacionalni miks postati poseban muzički pravac i da ćete Vi stići na ove visine?**

"Ja sam rođen u srećno vreme, zato što se zaista prvi put događa da male kulture imaju tako važan uticaj na velike. Muzičko nasleđe Balkana je minimalno u odnosu na ogromnu anglo-saksonsku tradiciju, na primer, ali ja vidim da ostavlja trag. Jedina snaga koju mi stvarno imamo je snaga ljudske radoznalosti - mi nemamo snagu imperijalne kulture ili muzike. I zato nije važno da li to zovu "svetskom muzikom" ili "divljom muzikom", jedino je važno da postoji radoznalost i da ona u današnjem

svetu može biti zadovoljena."

**Na čemu sada radite, čime ćete iznenaditi muzičke sladokusce i sebe, eventualno?**

"Završavam snimanje moje ciganske opere "Karmen sa srećnim krajem" i očekujem da se pojavi u jesen ove godine. Početkom 2007. godine radiću na drugom delu mog projekta "My Heart has become Tolerant", koji je započeo na Festivalu duhovne muzike u St. Denis, u Francuskoj 2002. godine. Ovaj drugi deo imaće naslov "Three Letteres to three Prophets", u organizaciji ECHO ( European Concert Hall Organisation). Turneja će biti organizovana u aprilu 2007. godine, u najpoznatijim kon-

certnim dvoranama Evrope, i kasnije u Carnegie Hall u Njujorku. Sviraće moj Orkestar za svadbe i sahrane i "The Absolute Ensemble" - jedan od najinteresantnijih savremenih orkestara iz Njujorka, čiji je dirigent ekstraordinarni mladi Estonac, Kristijan Džarvi. Drugi projekat na temu "Orfej", uz eho Monteverdijeve muzike u planu je za "Musikfest Brehmen" u Nemačkoj, u septembru 2007. godine."

**Jeste li umorni nakon svih ovih godina ili za umor nemate vremena?**

"Ja bih bio umoran i dosadan i sebi i

drugima da nije bilo rata i da nisam morao ponovo da krenem iz početka. To što imam 55 godina ne odgovara zapravo mom stanju u poslu kojim se bavim, jer sam ja opet na nekom početku. Tako sam sretno izašao iz opasnosti da budem dosadan. Kao što sam imao početak sa "Bijelim dugmetom", tako i sada imam početak na drugoj strani. Sada se to sve otvara, uživam u prvim uspesima, i drugim, i trećim, ali sam još daleko od toga da upadnem u kolotečinu koja zamara."



## KONCERTI KOJE ĆETE ZAUVEK PAMTITI!

### Dva koncerta – dva potpuno različita spektakla

Vrhunski muzičari, hor, pevači i trubači, po prvi put u Čikagu.  
Prvi nastup u Milenijum parku, drugi u Park West famoznoj (kabare tipa) sali koja se sastoji iz nekoliko nivoa i balkona. Dva bara na balkonima i jedan u prizemlju. Veliki podijum za igru.

## GORAN BREGOVIĆ I "ORKESTAR ZA SVADBE I SAHRANE"

10. jul 2006.  
MILLENNIUM  
PARK  
Chicago  
6:00 PM



11. jul 2006.  
PARK WEST  
322 W. Armitage  
Chicago  
8:30 PM

Ulaznice možete kupiti po ceni od \$35.00 na sledećim mestima:  
www.ticketmaster.com, www.serbianmirror.com, Beograd Meat Market, Lincoln Square Video

Cena ulaznica na dan koncerta \$45.00  
Za više informacija zovite "Ogledalo" na 773.744.0373 ili slušajte radio  
"Župa u Ogledalu" subotom od 1:00 – 2:00 pm na 750 AM