

Zdravko Šotra, autor filma "Gde cveta limun žut"

Evropa će nas smestiti u magareću klupu

Često su nam se dešavale stvari koje se nikom ne dešavaju, sve do današnjeg dana.

Krajnje je vreme da počnemo da razmišljamo zašto je to tako!?

Na prvim zatvorenim projekcijama dokumentarno-igranog filma "Gde cveta limun žut" bilo je mnogo suza. Mnogi su se podsetili da su im dedovi prošli preko Albanije tokom Prvog svetskog rata i na tom putu ostavili kosti – kaže reditelj i koscenarista Zdravko Šotra.

Sjaj i beda, ratnička slava i stradanje, kako kaže reditelj, egzodus srpske države preko Albanije do ostrva Krfa i vaskrs umiruće države na tom ostrvu tema je filma. Priča je lišena krupnih reči, vrlo emotivna, spoj pažljivo biranih arhivskih dokumenata i uspomena učesnika, sa igranim delovima. A sve to povezano je pripovedanjem Dragana Nikolića, koji obilazi sva bitna mesta srpske golgote, a u kosturnici na ostrvu Vidu pronalazi saborce svoga dede, odaje mu poštu i upisuje se u knjigu utisaka. Govoreći "Plavu grobnicu" Milutina Bojića, tiše i intimnije nego bilo ko drugi ikada, Nikolić na kraju pesme zaplače.

Do kakvih ste zaključaka došli pripremajući film?

- Reč je o segmentu istorije koji nam

NEKADA SMO IMALI PRAVE SAVEZNIKE!

Godinama su napadani saveznici, optuživani da su nas napustili, da su prouzrokovali naše stradanje. Međutim, došli smo do zaključka da su saveznici u više mahova zatajili u pružanju pomoći srpskoj vojsci, ali na kraju su se ipak žrtvovali. Da bi izbacili one koji su se domogli albanske obale, prevozili su ih na Krf, gde su im pružali ogromnu pomoć u oporavku i naoružanju. Dakle, spomenik Zahvalnosti Francuskoj nije puka formalnost, kurtoazija. Francuzi su prihvatili 4.000 srpskih mališana, koji su našli utočište u njihovim porodicama, spasili đčake i studente od stradanja. Zabeleženo je da su hiljade ljudi u Ruanu i Marselju izašli na ulice da dočekaju tu decu. Srpska država je u tom svetu bila cenjena. Na Krf su sa Srbima stigle sanitetske misije desetak zemalja, egzodus je prošao i čitav diplomatski kor, akreditovan na srpskom dvoru, mnogi strani dopisnici.

Mauzolej srpskim junacima na ostrvu Vidu



DA LI NAS JE MILO IZLEĆIO?

Posle dugog lutanja kroz jugoslovenstvo i bratstvo i jedinstvo, od koga nas je ovih dana, nadam se zauvek, izlećio Milo Đukanović, našli smo se tamo gde smo bili u vreme kada je "cvetao limun žut". Mislim da je vreme da se sabere-mo i da ozbiljno promislimo svoje mesto u svetu kome očigledno nismo dobro prilagođeni.

Pa sam tako uvek mislio da je Zejtinlik srpsko groblje. Međutim, reč je o savezničkom groblju, sa srpskom parcelom, jer smo bili deo sveta, pripadali saveznicima. Francuzi koji su u Prvom svetskom ratu zajedno sa Srbima dali najviše žrtava nisu, kao mi, ponovili u narednom ratu istu grešku. Oni su nešto naučili i pustili Hitlera da uđe u Jelisejska polja. Imali su simboličan pokret otpora, a posle rata bili jedna od pobjedničkih sila.

bez komentara u filmu, smatrajući da bi bilo dobro da se posle filma o njemu u javnosti polemise. Jedan anonimni učesnik

Izvor Blic



Zdravko Šotra na snimanju filma Zona Zamfirova

je u prošlom veku uskraćivan ili davan na kašičicu. Želeo sam da na ovaj način i sam otkrijem stvari koje nisam znao. Kroz školu i život ostali smo uskraćeni za mnoge detalje priče, koju je glavnokomandujući savezničkih snaga francuski maršal Žofr nazvao jedinstvenom pričom u ljudskoj istoriji. Često su nam se dešavale stvari koje se nikom drugom ne dešavaju, sve do današnjeg dana. Krajnje vreme je da počnemo da razmišljamo zašto je to tako. Uletali smo u velike svetske događaje sa osećanjem da smo veliki narod, pozvan da učestvuje u razrešenjima. Činjenica je da smo u nekim trenucima, naročito ratnim prilikama, zadivili svet. Hvalospevi svetske štampe pothranjivali su takva naša osećanja, što se u filmu vidi. Mislili smo

da možemo ruku pod ruku sa velikim silama. Bili smo ovenčani ratnom slavom, a sa druge strane dali smo užasne žrtve. U ratovima su ginule čitave generacije u najboljim godinama, a ti gubici jedan su od uzroka našeg današnjeg stanja.

Vaš "Limun žut" je drugi film ove godine u kome se u završnici i poruci filma slavi život i sunarodnicima šalje poruka da je prošlo vreme za umiranje, a došlo vreme za život. Nije li porazno otkrivati takve istine na početku 21. veka?

- U filmu se kaže da treba više da cenimo život, da ga zaštitimo. Prema svedočenju grofa Trubeckog, Nikola Pašić, napuštajući Albaniju, zamišljeno je izgovorio rečenicu "Izgubili smo sve, ali smo spasili obraz". Ostavili smo ovo svedočenje

PRVI PUT U AMERICI
VINA SA SNAGOM ŽDREPČEVE KRVI

EXKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER ZA AMERIKU
DANEXINTERNATIONAL-CALABASAS,CA

TEL:818 591 8566 FAX:818 591 9201



DISTRIBUTER ZA ČIKAGO SKY DISTRIBUTORS

TEL: 847 299 5544

FAX:847 824 2226