

Nova premijera pozorišta T.U.T.A.

# UNIVERZALNA PORUKA "HUDDERSFIELDA"

Pozorište T.U.T.A. iz Čikaga početkom juna izvelo je još jednu premijeru, dugo najavljivanu predstavu "Huddersfield" našeg autora Uglješe Šajtinca. Crnohumorna priča o tridesetogodišnjacima, smeštena u Zrenjanin u jednom intenzivnom danu, mamila je smeh i suze publike na premijeri, u odličnom izvođenju sjajnog ansambla. "Huddersfield", koji je premijerno izveden u Engleskoj, a ne u Srbiji, i za koji je pisac dobio Sterijinu nagradu 2005. godine, je i ovim izvođenjem pokazao univerzalnost rukopisa Uglješe Šajtinca, čiji humor, duboke asocijacije na teško vreme dvedesetih i generaciju kojoj i sam pripada, kao i izvanredni dijalozi, preskaču sve očekivane i neočekivane barijere - i glumci i publika su sa ovim tekstom na svom terenu, a odlična rediteljka DADO dokazala je da će drugačije čitanje ove drame, sa furioznim kakofoničnim završtekom, postati veoma dobra verzija predstave.

Ne dešava se često da se na američkim scenama igraju naši pisci, a još ređe da oni i gostuju na premijerama, učestvuju u pripremi predstava i razmenjuju



Producent Željko Đukic, gen. konzul Desko Nikitović i pisac Uglješa Šajtinac

mišljenja sa publikom. Uglješa se i po tome upisao u jedan segment pozorišne istorije, zajedno sa ostalim dramskim piscima nove generacije iz Srbije, čija se dela igraju na svetskim scenama, kao dokaz da nema provincije u umetnosti, već da postoje samo dobra i loša umetnička dela.

"Od prvog susreta sa ljudima iz T.U.T.A pozorišta, iako Željka nisam odranije poznavao, shvatio sam da je vredelo doći, i da smo napravili predstavu koja je

neočekivano prevazišla sve što sam ja zamišljao. Imao sam izvesna predubeđenja i strahove da mžda sve ne bude preozbiljno, bojao sam se da oni ne poznaju pozadinu iz koje je došla inspiracija za ovo delo. Ja sam probao da im nešto malo pojasnim, dam odgovore na neka aktuelna istorijska ili antropološka pitanja. Ali, oni su i bez mene posao odlično uradili i na pravi način razumeli ovu dramu" - kaže Uglješa Šajtinac.

Zeljko Djukić je za ovu godinu najavio dve predstave naših autora, a osim "Huddersfield" u Čikagu će se igrati i "Šine" Milene Marković.

"Meni je drago da su ljudi koji su radili na ovoj predstavi, njih petnaestak, mnogo naučili o Srbiji, o ratu, o okolnostima, sami o sebi između ostalog, prepoznajući univerzalne probleme tridesetogodišnjaka. Mi smo im davali filmove, knjige, savete, uspeli su da razumeju vreme, prostor, kulturu, a to i jeste suština pozorišta. Pozorište je jedini preostali medij

u kome ljudi saraduju i oči u oči razmenjuju iskustva. Ovo je komad u kome se i smeje i plače, na svim jezicima."

Predstava "Huddersfield" igra se na sceni "Victory Gardens Theater Upstairs Studio" na 2257 N. Lincoln u Čikagu, do 8. jula - četvrtkom, petkom i subotom u 8h uveče, a nedeljom u 3h popodne.



Scena iz predstave

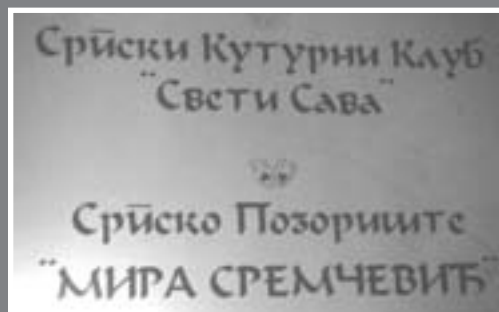
Novo ime Srpskom amaterskom pozorištu u Kulturnom klubu Sveti Sava u Čikagu

## SRPSKO POZORIŠTE "MIRA SREMČEVIĆ"

U nedelju 4. juna je svečano ozvaničeno ime srpskog amaterskog pozorišta pri K.K. Sveti Sava u Čikagu, i otkrivena ploča u čast nedavno preminuloj Miri Sremčević. Mira Sremčević je bila jedan od osnivača i članova Srpskog amaterskog pozorišta.

U prisustvu članova porodice, bliskih prijatelja i članova pozorišta održana je vrlo dirljivo osmišljena komemorativna svečanost posvećena Miri Sremčević. Prikazani su nezaboravni fragmenti iz predstava u kojima je ona igrala, a glumci Srpskog pozorišta su čitali omiljene stihove Mire Sremčević, koje je i sama za života vrlo rado i često kazivala. Direktor Srpskog pozorišta, Ankica Ratarac, je i ovoga puta odlično osmislila program, a na kraju i sama pročitala delove monodrame koju je napisala Mira Sremčević.

Svaki učesnik je pre kazivanja stihova odao poštu uz poklon ružu pored fotografije sa velikim, toplim i nezaboravnim osmehom Mire Sremčević.



ОГЛЕДАЛО

[www.serbianmirror.com](http://www.serbianmirror.com)

**Preplatite  
se na  
Ogledalo**

