

Gostovanje Narodnog pozorišta iz Beograda u Čikagu OVACIJE KIR JANJI

Nedavno je u Čikagu gostovalo Narodno pozorište iz Beograda, koje je na sceni "North Shore Center of performing Arts" u Skokiju odigralo predstavu "Kir Janja". Uz briljantnog Predraga Ejdusa u ovoj odličnoj komediji, koju je režirao Egon Savin, igrali su i Nada Blam, Danijela Tomović, Lepomir Ivkovich, Milenko Pavlov i Boško Puletić.

Naravno, ovacije publike i salve smeha izazvala je izvanredno odigrana uloga Kir Janje, koga je odlični Predrag Ejodus oživeo prema tekstu Jovana Sterije Popovića, dajući mu svoj lični pečat, uz bravuroznu dijalogu, iskvareni grčko-srpski govor, uz koji lik postaje naš i voljen, bez obzira na to koliko je razloga da bude omražen. Komičan i lakoveran zanesenjaka, Kir Janja osvaja publiku, ali joj se i vešto udvara, pa je kao pravi sladostrasnik na kraju i napušta.

Predstava je na sceni Narodnog pozorišta čitavih 14 godina, u Čikagu je odigrana 153. put, i kako reče direktor Drame, Božidar Djurović, zaštitni je znak nacionalnog teatra - predstava je osvojila i tri Sterijine nagrade, za režiju, glumu i scenografiju.

Prisutna čikaška publika je oduševljena predstavom i naročito gostovanjem Narodnog pozorišta u Čikagu, što je svakako kulturni događaj ove godine. Na žalost, sala od 800 mesta je bila poluprazna, što ponovo svedoči o čudnoj kulturnoj klimi među Srbima u Čikagu i otvara mnoga prećutkivana pitanja.

Legenda našeg glumišta, Predrag Ejodus, i ovom ulogom potvrdio nam je istinu da vrhunac njegove bogate karijere traje decenijama, i objasnio kako to da se za najvažnije glumačke nagrade takmiči uglavnom sam sa sobom.

"Bili smo ovde sa predstavom "Tamna je noć pre 14 godina, igrali smo tada 7-8 predstava u Čikagu i okolini, i upoznao sam naš ovdašnji svet. Tada nisam stekao utisak da je to formirana pozorišna publika, već više skup ljudi sa kojima smo se družili u tom dramatičnom, teškom vremenu. Ovo gostovanje je, ipak, okupilo pozorišnu publiku, a to i jeste naš cilj, da se na ovim prostorima profilise program za ljude koji zaista imaju kulturne potrebe, i koje ta želja za kulturom i ujedinjuje. Naša misija jeste da budemo jedan od važnih stubova nacionalne kulture, pa smo sa tom idejom i došli, a nadam se da će gostovanja biti još. Mi smo osetili te divne reakcije ushićene publike, i znamo da to nije samo kurtoazni gest, već njihovo prepoznavanje vrednosti Narodnog pozorišta i predstave sa



Predrag Ejodus u ulozi Kir Janje

kojom smo došli. Neophodno je da ovakve vrednosti svaki naš čovek ima u tom svom fundusu znanja, posmatranja, umetničkog doživljaja. Ja lično sam uvek verovao da moram težiti tom vrhuncu, i raditi najbolje što mogu, ali čovek nikada ne zna kada taj vrhunac dođe. Uvek pomislimo da nemamo više šta da odigramo, doživimo ili novo kažemo, a onda se upravo to nekako desi. Ustvari, nije moguće ovim se poslom baviti, a ne težiti trajanju, da budemo bolji, iako je najvažnije opstati u ovom surovom poslu. Konkurencija je velika, resursi su ograničeni i duhovni i fizički. To je konstantno takmičenje, sa životom, sa samim sobom, sa vremenom koje vrtoglavo prolazi, ali mene sve to zabavlja, veseli me, nije mi teško u duhovnom smislu. Ponekad je fizički teško izdržati. I ja sam lično platio visoku cenu. Istina je, već nekoliko puta mi se desilo da na nekim važnim festivalima za nagrade konkurencija budem sam sebi. Na festivalu u Užicu, jednom od naših najboljih festivala, pre par godina sam nastupao sa tri predstave i pobedio sam sebe sa 3:2. Sa epizodnom ulogom u "Skupu" pobedio sam svoju glavnu ulogu u "Supermarketu", eto i to se dešava. A ni ja lično nisam mogao da odlučim šta mi je draže. Naravno, drago mi je da je prisutan i kvantitet i kvalitet, najvažnije mi je

da radim. Pre svega ja od ovog posla živim, i to je veoma važno, a to podrazumeva mnogo dobrog rada, kako bi se opstalo." - kaže Ejodus.

I Nada Blam je sjajnom interpretacijom uloge Juce pobrala aplauze publike, potvrđujući svoje izuzetno glumačko imeće i veliki talenat komičarke, na čiji smo smisao za šalu navikli.

"Ja sam u "Kir Janji" od prvog dana, to je bilo pre 14 godina, sa ove distance tako davno. Molila sam reditelja da me promeni, jer sam ja sada starija od Juce u predstavi, ali on veruje u ovo što ja radim pa sam i dalje tu. Predstava je napravljena tako da se zapitamo nad sudbinom dodjoša, svih ljudi koji nisu na svom staništu, koji su izmešteni iz svog prostora. Ja mislim da je to veoma interesantno gledanje ovog teksta, jer se Kir Janja uvek predstavljao kao cicija, ali se retko ko pitao za uzroke takvog njegovog ponašanja. I taj način gledanja izvanredno korespondira sa ovdašnjom publikom, koja je tu dimenziju čitanja teksta odlično prepoznala. Ovo je naša kulturna predstava, ne zaboravite, to je najgledanija predstava u poslednjih 60 godina u Srbiji."

Organizatori gostovanja Narodnog pozorišta iz Beograda su producentka kuća "Aleksandar Prvi" iz Beograda i "Serbian Yellow Pages" iz Čikaga.



Čikago i Beograd proslavili prvu godišnjicu bratimljenja

SRPSKO KOLO U CENTRU ČIKAGA



Ove godine Čikago slavi 50. godišnjicu Internacionalnog programa bratskih gradova, a Beograd slavi prvu godišnjicu od potpisivanja Povelje o bratimljenju sa Čikagom. Tim povodom je 7. juna, u centru Čikaga, ispred opštinske zgrade na Dejli Plazi, organizovana mala svečanost. U polučasovnom programu je sa splotom igara iz Šumadije učestvovala folklorna grupa "Gavrilo Princip" iz crkve "Sveti Simeon Mirotočivi" iz Južnog Čikaga.

Među velikim brojem prisutnih i Amerikanaca i naših ljudi, bili su i svi službenici našeg konzulata iz Čikaga. Generalni konzul Srbije, Desko Nikitović, obratio se prisutnima na samom početku programa i izrazio veliko zadovoljstvo i radost da može da prenese tople pozdrave iz našeg lepog Beograda, koji je tačno pre godinu dana potpisao bratimljenje sa Čikagom.

U svojoj izjavi za "Ogledalo" gospodin Nikitović je rekao da je na isti dan tačno pre

godinu dana potpisano bratimljenje Beograda i Čikaga, a igrom sudbine i slučaja 1999. godine smo se sakupljali na ovom istom mestu svakog petka, na demonstracijama protiv bombardovanja. No, vremena se menjaju i ova današnja proslava je još jedan dokaz da dolaze bolji dani.

Generalni konzul Nikitović je napomenuo da je u planu i bratimljenje između dve države, Srbije i Ilinoisa, koje će biti ozvaničeno do kraja ove godine.

Mališani iz folklorne grupe su nakon odlično izvedenog programa ispraćeni skandiranjem i gromkim aplauzom, a nama je ostalo da zapamtimo još jedan dan koji piše srpsku istoriju na ovim prostorima.

Srbija je još jednu stranicu istorije svoje države ispisala i 8. juna, kada je predsednik, Boris Tadić, ispred zgrade UN u Njujorku podigao zastavu republike Srbije, čime je naša država postala punopravni član svetske organizacije.