

Srpskoj zajednici u Čikagu predstavljen ambiciozno zamišljen projekat za snimanje umetničkog igranog filma o slavnom pesniku Jovanu Dučiću

DUČIĆ NEKAD I SAD

U prepunoj sali Henging gardena predstavljen obiman projekat za umetnički igrani film o velikom pesniku Jovanu Dučiću i vremenu u kome je živio i stvarao.

Pisanje scenarija povereno je Milovanu Vitezovicu. O značaju zamašnog poduhvata govorili su generalni konzul Srbije i Crne Gore u Čikagu Desko Nikitović, pomoćnik ministra za Dijaspору u Vladi Srbije Milorad Jakšić, reditelj Nenad Đurić iz Sarajeva, predstavnici producenstskih kuća iz Beograda i Sarajeva, "Aleksandar i produkcija" i "Hefta". Predstavljanju projekta prisustvovao je i vice konzul BiH u Čikagu Marinko Avramović sa porodicom i prijateljima.

U umetničkom delu programa učestvovali umetnici iz Beograda i Čikaga, Aleksandar Stamatović, prvak Beogradske opera i Ivana



Marić, pijanista, a posebnu atmosferu stvorio je svojim nastupom Nenad Milosavljević, Neša Galija.

Goste iz Beograda i Sarajeva i brojnu publiku u Sali pozdravio je generalni konzul Srbije i Crne Gore Desko Nikitović:

- Na početku smo jednog veoma značajnog projekta i zbog toga dajemo punu podršku produkcijskoj kući iz Beograda "Aleksandar I" i naporima koje čini na realizaciji filma, koji će pored umetničkog imati i veliki nacionalni značaj za naš narod i našu kulturu.

Pomoćnik ministra za dijasporu u Vladi Srbije Milorad Jakšić izjavio je da je reč o hrabrom potezu, visokobudžetskom projektu, koji bi trebalo da nas svetu predstavi u pravom, drugačijem svetlu od stereotipa koji su poslednjih 15-ak godina stvarani.

Tokom večeri prikazan je deo radnog, probnog materijala snimljenog oktobra prošle godine u Trebinju. Vlasnik produkcijske kuće "Aleksandar I produkcija" Zvezdan Nikolić i mladi producent Marko Krivokuća upoznali su prisutne goste sa koncepcijom projekta, da je za snimanje filma potrebno 4 miliona dolara, da će se pojedine scene, osim u Trebinju, snimati u Čikagu i nekoliko evropskih zemalja, da ima međunarodni karakter i da imaju punu podršku Vlade Srbije i Ministarstava za dijasporu i kulturu. O radu na ovom značajnom projektu govorili su reditelj Nenad Đurić, ko producent iz Sarajeva Almir Šahinović i gost iz Australije Vladimir Vik Jansen.

Stihove Jovana Dučića kazivao je dramski umetnik iz Beograda Goran Milev, a prvak Beogradske opera Aleksandar Stamatović otpjevao je nekoliko poznatih arija, uz klavirsku pratnju mlade umetnice iz Beograda Ivane Marić.

Muziku za film komponovao vođa poznate rok grupe iz Niša "Galija", Nenad Milosavljević. Popularni Neša Galija ovom prilikom izveo je niz popularnih balada iz svog i repertoara grupe "Galija", vraćajući većinu prisutnih u dane mladosti, nostalgije i po malo sete...

Dragica Spasojević

Promocija nove knjige značajnog dečjeg pesnika Miodraga Jakšića u Književnom salonu Nikolić

BEOGRADSKI MALI ZMAJ DOLETEO U ČIKAGO



Ljubitelji knjige u Čikagu imali su retku priliku da u atmosferi klasičnog književnog salona čuju zapaženog dečjeg pesnika iz Srbije Miodraga Jakšića, koji je trenutno i pomoćnik ministra za dijasporu u Vladi Srbije. Ovo je ujedno bilo i prvo promovisanje knjige na srpskom jeziku u novootvorenom Književnom salonu Nikolić. Pisca Miodraga Jakšića, goste iz otadžbine i brojne goste u prepunom Salonu pozdravio je pesnik Đorđe Nikolić, otvarajući promociju najnovije knjige "Kako raste mali zmaj", ali, i novu, veoma značajnu stranicu u kulturnom i duhovnom životu srpske zajednice u Čikagu.

Poštovaoci lepe književnosti u ovom gradu nemaju tu sreću da češće prisustvuju neposrednim susretima i razgovorima sa našim piscima iz matice. Koliko im ova vrsta duhovnog dodira nedostaje pokazalo se

U srdačnom i neposrednom razgovoru pisac na momente pokazuje da je nekim delom i sam još uvek veliko dete, kada u zanosu počne da govori o pesmama i kako ih stvara. Reče da se sada u Beogradu igraju dve pozorišne predstave na scenama za najmlađe, inspirisane njegovim pesmama, da su neke prevedene na strane jezike i da je tako uvek sa poezijom. Ne možete pesme zadržati kada jednom izađu iz vas, ne možete kontrolisati šta se posle zbiva. Otmu se i idu nekim svojim putem. Veselo dodaje Jakšić. U skladu sa novim vremenom, postavljena je i internet prezentacija zmajevske rapsodije, tako da pesmice o Malom zmaju možete pronaći na adresi: www.malizmaj.net. Stihove su govorili dramski umetnik iz Beograda Goran Milev, Danijela Domazet iz Čikaga i autor. Veče je obogatio svojim nastupom i mladi umetnik iz Beograda, prvak Beogradske opera Aleksandar Stamatović. Prepun Salon, prijatna atmosfera, pozitivna energija, želja za ovakvim druženjima i duhovnošću samo podseća i opominje da nam je za očuvanje duhovnog zdravlja svima potrebno više ovakvih susreta. U elegantnom Književnom salonu Nikolić to se najbolje pokazalo.

U toku čitanja pesama o navijačkim strastima i bojama fudbalskih klubova javio se otac Milorad Lončar, koji i sam piše i tu na licu mesta odgovorio mladom pesniku u stihu, kako od važnih ima još važnijih boja, što su prisutni propratili gromkim aplauzom. Svima je prijalo ovo svojevrsno pesničko nadpevanje, duhovna i emotivna komunikacija na jednom višem nivou. U prijatnoj atmosferi književnog salona nastavljani su razgovori o poeziji i kulturnim vezama matice i dijaspore i posle završenog zvaničnog dela



i ove večeri, kada su uživali u priči o nastanku stihova za najmlađe, inspirisani bogatom tradicijom dečjeg pesništva na srpskom jeziku, pre svih Čika Jove Zmaja, Desanke Maksimović, Branka Čopića, Mike Antića, Ljubivoja Ršumovića, Moše Odalovića...

Dečji duh i poimanje sveta odraslih ostali su isti, samo su se okolnosti promenile, pa umesto da pevaju o mravima i travkama, danas vreme nameće da se pripoveda i peva o savremenom životu, kompjuterima, usamljenosti, životu na asfatu i velikim soliterima. Ali, bez obzira na vreme kada su nastajale, pesme za decu pune su nežnosti, topline i iskrenosti, kakvi su i oni kojima su namenjene. Ovo posebno važi za pesme Miodraga Jakšića, koji ne krije da ih stvara zajedno sa svojom decom, Janom i Mihajlom.

promocije.

Veče je proteklo uz srdačno gostoprimstvo domaćina, Đorđa Nikolića, Miluna i Nade Nikolić, osnivača Srpske narodne biblioteke u Čikagu i Dragice Milošević, predsednice porodične Fondacije "Ivanka Milošević", koja dodeljuje uglednu književnu nagradu "Bogorodica Trojeručica", prvu i jedinu književnu nagradu pravoslavnog sveta. Njihova neposrednost i toplina učinili su da se gosti osećaju kao kod kuće, kod svojih najbližih i da za trenutak zaborave da su toliko daleko od rodne grude.

Dragica Spasojević