

Srpska pravoslavna crkva "Sveti Nikola" u Čikagu proslavila je svoj jubilej, 40. godišnjicu postojanja, velikim festivalom na poznatom Nejvi piru u Čikagu.

Jubilej je bila prilika za organizovanje Pravoslavnog festivala, na kome su učestvovala mnogobrojne folklorne grupe i horovi, naš poznati umetnik na fruli, Bora Dugić, čuvena



Marina Arsenijević

Marina Arsenijević i Zvezde Granda. Festival je bio prava prilika da se sugrađanima-Amerikancima predstavi lepota naše tradicije, istorije i bogatstvo kulture.

Maestralno je Bora Dugić odsvirao jednočasovni koncert pred mnogobrojnom publikom. Srastao sa svojim instrumentom, koji svira već više od pola veka, publiku je ostavljao bez daha interpretacijama Rumunske svite,

## PRAVOSLAVNI FESTIVAL ZA JUBILEJ

### Četrdeset godina postojanja crkve Sveti Nikola u Čikagu.

Srpske svite, Ševe, Vilinskog kola, a jedinstveno izvođenje kompozicije Zajdi, zajdi (u jednom dahu i neprekidnom tonu) izazvalo je ovacije u sali. Tada je i mnogobrojnim Amerikancima, prisutnim na ovoj svečanosti, postalo jasno zašto je Borina frula čarobna, i zbog čega smo mi toliko vezani za ovaj nacionalni instrument.

Retki su umetnici koji svoje kompozicije izvode na instrumentima koje su napravili svojom rukom. A Bora Dugić je godinama frulu usavršavao i uzdigao je na muzički pijedestal velikih umetnosti.

"Svestan sam da nosim srpsko znamenje-frulu, koja pripada srpskoj tradiciji, mnogo značajnijoj nego što je ovo što nam se sada dešava u muzici, u kojoj nastaje nešto što ne pripada nigde.

Ta moja frula je jedna vrsta brane, pa tako ja sa mojom frulom branim tradiciju, slojeve kulturnih dobara n a t a l o ž e n i h kroz vekove, u nastojanju da očuvamo svest o tome ko smo, ili šta želimo da postanemo. Ja mogu da razumem da nam se ne dopada sadašnjost ili prošlost naših dedova, ali ako je tako, moramo imati plan o tome šta bismo morali postati. Frulu iz tih razloga ne možemo baciti, jer ona je u našem genetskom kodu zapisana. Zato mi je čast što sam stigao u Čikago, da na ovakvom skupu pozdravim publiku zvukom frule."- kaže Bora Dugić.



Bora Dugić

Marina Arsenijević, naša poznata pijanistkinja, koja je nastupala u čuvenom Karnegi holu i na mnogim drugim svetskim scenama, takođe nije krila zadovoljstvo zbog nastupa na ovom važnom jubileju, pred mnogobrojnom publikom na srpskom festivalu u srcu Čikaga.

"Naravno da sam poziv za gostovanje na ovoj svečanosti od srca prihvatila, moja muzika je moj način da izrazim pripadnost svom narodu, a moja misija je da pokažem jedinstvo u svetu različitosti.

Jer, samo ako poštuješ svoju maternju melodiju, umećeš da razumeš i različitost drugih kultura."- kaže Marina Arsenijević.

Premijera pozorišne predstave "Pokondirena tikva" na sceni KK Sveti Sava

## KARTA VIŠE ZA POKONDIRENU TIKVU



Ankica Ratarac

U Čikagu je krajem oktobra srpsko amatersko pozorište, na sceni Kulturnog kluba Sveti Sava, izvelo četvrtu premijeru u ovoj godini. Ovoga puta premijerno je izvedena "Pokondirena tikva," Jovana Sterije Popovića, u režiji Ankica Ratarac.

"Imali smo želju da iza-beremo klasični pozorišni komad, a pošto smo Mira Sremčević i ja iz Vojvodine, nije bilo teško odlučiti se za "Pokondirenu Tikvu". Arhaičan jezik koji je prekretnica za mnoge

nama je blizak i tako smo se uhvatili u veliki poduhvat koji je trajao puna četiri meseca. Predstava je vrlo zahtevna i glumački i scenski.

"Pokondirena Tikva" je prva predstava koju sam u ranoj mladosti videla. Odatle i datira moja ljubav prema pozorištu. Trudila sam se da prikažem slojevitost Feminog lika i aktuelnost samog Sterijinog dela. Pri tome sam ostala verna tekstu- kaže za Ogljedalo Ankica.

Pored Mire Sremčević (Fema) u predstavi igraju i Dijana Brusin (Evica), Zoran Sibinčić (Mitar), Bojana Nikolić (Ančica), Danijela Domazet (Sara), Vlada Nikolić (Ružičić), Miša Petković (Jovan) i Vlada Nešović (Vasilije). Maja Hajduković, požrtvovani član ovog ansambla imala je ulogu scenskog organizatora, ispicijenta i kostimografa. Marija Tanasković Papadopulus je umetnički saradnik za scenu i dizajn plakata.

Bilo je više saradnika za izradu kostima. Muzički saradnici predstave su Mirjana i Slobodan Božović, a za rasvetu se pobrinuo Igor Obradović.

Akteri su uložili dosta entuzijazma, ljubavi i vremena u ovaj poduhvat i u svakom slučaju



Scena iz predstave Pokondirena tikva

zaslužuju sve pohvale. Pohvalna je i činjenica da je ovo amatersko pozorište već zadobilo svoju vernu publiku, za ovako kratak vremenski period, koja redovno prati sve predstave. Tako na premijeri nije bilo dovoljno mesta za sve koji su došli da vide Pokondirenu tikvu.

- Oduševljeni smo prijemom publike. Uskoro počinjemo sa radom na novoj predstavi, a u planu su i gostovanja. Zahvaljujemo se našoj publici koja je razlog postojanja "Srpskog Pozorišta " u Čikagu. Sa naše strane trudićemo se da dajemo kvalitetne predstave, i da negujemo naš jezik

i kulturu. Takođe hoću da naglasim da će predstava "Pokondirena Tikva" biti dostupna i široj publici jer je prevedena na engleski jezik - kaže Ankica Ratarac, reditelj predstave i director Srpskog pozorišta

Sav prihod sa ove predstave namenjen je Srpskom kulturnom klubu "Sveti Sava", odnosno sređivanju pozorišne sale u kojoj je do sada ugrađen erkondišn i postavljena je nova rasveta a sledeći projekti su radovi u gledalištu, u planu je mali amfiteatar. Klub mora da napreduje, a članovi pozorišta tome daju svoj skromni doprinos.