

Razgovor sa povodom - Ankica Ratarac

LJUBAV PREMA POZORISTU I REŽIJI

"Danas kada se još grudi nadimaju od uzbuđenja i zadovoljstva posle premijere i prve reprize, svi mi, učesnici te vanredno napisane Nušičeve "Vlasti", sa ljubavlju prelistavamo stranice sećanja i evociramo uspomene kako je počelo"- kaže gospođa Ankica Ratarac, režiser predstave i član Srpskog

tu uz pohvale sledile i sugestije da nastavimo sa takvim radom. To je i donele ohrabrenja da se na scenu postavi i jedan pozorišni komad. Moja dugogodišnja velika ljubav prema pozorištu i neostvareni san režije a u saradnji sa Mirom Sremčević, koja se u prošlosti bavila glumom, usmerila me je na



Ankica Ratarac

akadenskog kluba iz Čikaga, koju smo zamolili da nam nešto kaže o ideji i radu na ovom Nušičevom delu.

Dugogodišnji ste član Akademskog kluba koji neguje ideje kulturnih zbivanja, a sada evo "Avanzovali" ste u režisere. Recite nam nešto o samoj ideji i kako je tekao rad na predstavi?

Srpski Akademski Klub, pod čijim je okriljem stvorena ova predstava, je kroz svoje tridesetpetogodišnje postojanje uvek pomagao u ostvarivanju i realizaciji ideja, i saradivao sa ljudima koji su bili spremni da ulože dobrovoljni rad. Tako smo realizovali seriju kulturnih događaja kao što su: "Mladi Talenti" i nebrojene večeri poezije, a sve u cilju negovanja našeg jezika, kulture i istorije. A dolaskom Mire Sremčević, u naše redove mi počinjemo sa novom formom kulturno zabavnih predstava, potpuno novih za sve nas i ovu sredinu, pa se ređaju: "Beogradsko veče", "Zlatna Jesen" i "Proleće na moje rame sleće"... Odziv publike je bio izvanredan pa su

Nušičevu "Vlast".

Uradili ste predstavu samo u jednom činu?

Kao što je poznato, "Vlast" je fragment poslednje i ne završene Nušičeve komedije, za koju je on stigao da napiše samo dva čina, od kojih smo mi doneli prvi, zato što predstavlja celinu za sebe. Treći i četvrti čin dopisao je Mile Stanković. Predstava u jednom činu mi je izgledala vrlo izvodljiva i zbog manjih scenskih i kostimografskih zahteva.

Ali ono što je bilo presudno u izboru je fenomenalni tekst ove predstave koji je sve nas koji smo na njemu radili, držao u divnom raspoloženju, i koji ni danas posle toliko ponavljanja i proba nije prestao da bude duhovit i svež.

Iz svega što radimo, a pogotovu prvi put, stičemo i poučna iskustva, koje je bilo vaše iz ove režije?

Prvu stvar koju sam naučila režirajući ovu predstavu to je, da su sve uloge glavne i podjednako važne, jedina je

Premijera Nušičeve "Vlasti"

SRCE IŠTE "PROZORIŠTE"

Prvi pozorišni projekat dramske grupe "Prozorište" Srpskog akademskog kluba iz Čikaga, kojim su obradovali ovdašnju publiku, dokaz je koliko amaterizam može biti kvalitetan, ukoliko mu se priđe sa mnogo ljubavi i entuzijazma. Premijerno izvođenje Nušičeve "Vlasti" bilo je najbolji dokaz da se višemesečni trud isplatio, a da velika pozitivna energija prijateljstva članova ove pozorišne grupe zahtevnoj predstavi može udahnuti život, polet, neophodnu dinamiku i najadekvatnije preneti večnu Nušičevu poruku.

Jednočasovnu predstavu vešto je režirala Ankica Ratarac, u njoj igraju Zoran Sibinčić (izvanredan u ulozi Arse, ministrovog strica), Vojin Drenovac (autentičan u ulozi Miloja, ministrovog tasta), Mira Sremčević (bravurozna Gospa Mica), Vladimir Nešović (veoma vešto igra dva lika, kuma Savu i ministrovog školskog druga, otkrivajući svoj široki talenat) Vesna Zafirovska (takodje igra dva lika, momka iz ministarstva i kumu, skladno predstavljajući dva različita karaktera i izuzetnu transformaciju), Diana Brusin (odlična u ulozi tašte),

Sanja Popov (stilizovana ministarka) i Branko Bunjevac (dobro predstavljen ministar), a za projekat je važan i angažman kostimografkinje Maje Hajduković, Snežane Drenovac, koja je uradila marketing predstave i Slobodana Božovića, koji je bio zadužen za projekciju i muziku.

Scenska rešenja, scenski pokret, oslikavanje Beograda s'početka prošlog veka i taj miris tople nostalgije uz prepoznatljive poruke pisca i njegovu večnu kritiku vlasti, bila su ključna mesta za uspostavljanje važnog kontakta sa publikom, koja je kupujući karte za ovu predstavu ustvari kupila karte za šetnju beogradskim ulicama.

Glumci su svoje zadovoljstvo obavljenim poslom izrazili poklanjajući rediteljsku stolicu Ankici Ratarac, a na pitanje da li to znači da će režirati ponovo, ona je rekla da ima planova, ali da je za sada "Vlast" prioritet ove grupe.

Premijera i prva repriza predstave odigrane su na sceni Srpskog kulturnog kluba "sveti sava", a na proleće ih očekuju gostovanja u mnogobrojnim crkveno-školskim salama.

