

**Anita Kostić - Niketić**

Koliko puta u životu ste osetili da vam je neko, koga ne poznajete lično, blizak?

Koliko puta ste se osećali mizerno a da je na vas prenetu tuđa pozitivna energija i sva bol je nestala?

Baš tako je bilo na Čolinom koncertu u Čikagu, 25. februara 2005.

Čovek dobre volje, pozitivnih vibracija i energije koja ne jenjava, legenda jugoslovenske muzike.

Čovek koji voli svoju publiku i sa kojom deli sve, kao da svaku osobu u njoj poznaje lično.

Iako, zvezda na sceni, ni ujednom trenutku ne izgleda daleko i nedodirivo, već naprotiv tako toplo i blisko svakom pojedincu koji je došao na njegov koncert.

Rodjen u Sarajevu 30. maja 1951. U horoskopskom znaku Blizanaca sa podznakom Škorprije.

Od malih nogu posvećen sportu, prvo kao golman u juniorskom timu "Želje" a zatim kao atletičar gde na jednom od takmičenja osvaja drugo mesto odmah iza Nenada Stekića. Bio je jedan od retkih dečaka u recitatorskoj sekciji osnovne škole Vladimir Perić-Valter i glumac u

muzikom postavši na kratko član grupe "Mladi i lijepi" a od 1969. postaje pevač grupe "Ambasadori" u kojoj ostaje 2,5 godine. Da bi 1971. Kornelije Kovač zapazivši Čoline kvalitete i uspeh, pozvao ga u Beograd da umesto Dade Topića peva u "Korni grupi". Pošto je tada u Sarajevu i dalje studirao na Ekonomskom fakultetu posle šest meseci se vraća nazad ostavljajući "Korni grupu". Na šlageru sezone 1972. peva

1980. Album "Zbog tebe"  
1981. "Malo pojačaj radio"  
1983. "Šta mi radiš"  
1985. "Ti si mi u krvi"  
1988. "Zdravko Čolić"  
1990. "Da kažem šta mi je"  
1997. "Kad mi moja bila"  
2000. "Okano"  
2003. "Čarolija"

U maju 2004. počinje turneja "Čarolija" da bi se u Čikagu pojavio 25. febru-

Riviera teatra su strikna.

Ipak mnogi su uspeali da napune svoje baterije i akumuliraju tu pozitivnu energiju za predstojeći period do ko zna kada.

O utiscima o Čikagu i uopšte o organizaciji koncerta Zdravko kaže:

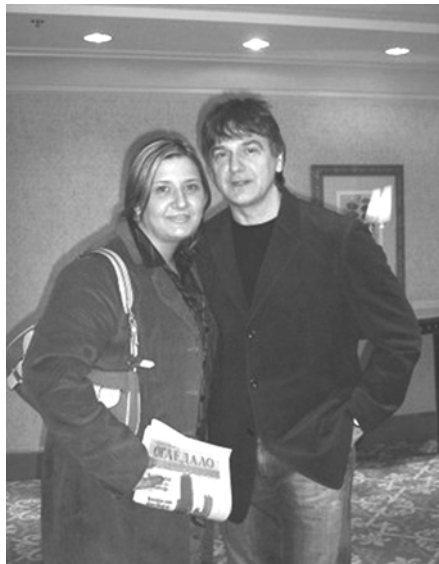
"Prvi put da je moj nastup u inostranstvu bio koncert u pravom smislu te reči, da to nije bila kafanska sala ili neki banket uz brdo čevapa i pive. Šalim se. Naravno da nemam ništa ni protiv takvih organizacija, ali ipak smatram da je ovo mnogo bolje. Znam da su naši ljudi u iseljeništvu navikli na to, čak i po Evropi, ali isto tako primećujem i da su se ovde dobro prilagodili u sali koja je zaista namenjena za koncerte, navike se menjaju zar ne? Inače Čikago mi je nekako najbliži od svih američkih gradova, da li zbog toga što nije samo u visokim zgradama i betonu i zato što se oseća veliki uticaj Evropljana, ili zato što u njemu ima puno naših ljudi, a isto tako i puno mojih ličnih jarana, ne znam. Ipak svaki put kad sam u njemu zaista se osećam drugačije nego u nekim drugim gradovima Amerike."

**Da li vam je nešto zasmetalo na gostovanju u Čikagu?**



Zdravko Čolića u Čikagu u organizaciji Globcom Telekomunikacija

# ZDRAVKO ČOLIĆ I DALJE PALI VATRU



Čola sa našom saradnicom

pionirskom pozorištu. Gitara mu je u sedmom razredu postala najbolji drug i uz nju su napravljeni prvi muzički koraci ka budućoj karijeri, ka zvezdanom nebu, u gradu Sarajevu, na asfaltu beogradske u komšiluku zagrebačke i ljubljanske ulice. Da bi se pevanje uz gitaru prenelo na obalu Boke i osvajanje druge nagrade u Bjeloi na takmičenju pevača amatera uz pesmu Bitlsa "Lady Madonna".

Posle toga kreće da se ozbiljno bavi

pesmu Kemala Montena "Sinoć nisi bila tu" inače namenjenu Josipi Lisac koja je odustala. Zdravko osvaja treće mesto publike i nagradu za interpretaciju. Posle ovog festivala zvanično počinje njegova solo karijera, a i upis na drugu godinu fakulteta jer je istog dana položio poslednju matematiku sa prve godine.

Posle Festivala u Opatiji i pobeđe sa pesmom "Gori vatra" Kemala Montena, 1973. u Luksemburgu predstavlja Jugoslaviju na izboru za Pesmu Evrovizije. Iako se plasirao na deveto mesto otvaraju mu se vrata internacionalne karijere. Produkcijaska kuća Warner Brothers je sa Čolićem potpisala ugovor i snimili su 4 singla, dva na nemačkom dva na engleskom.

1975. Objavljuje prvi album i kreće prva turneja "Ti i ja" zajedno sa "Indexima". Završetkom turneje diplomira na Ekonomskom fakultetu.

1977. Objavljuje album "Ako priđeš bliže" i on postaje najtiražniji sa više od 700.000 prodatih primeraka.

1978. je održan čuveni koncert na Marakani kojim je okončana turneja "Putujući zemljotres". Prvi put se snima dokumentarni film o Čoli "Pjevam danju, pjevam noću". Te iste godine odlazi na odsluženje vojnog roka u Valjevo.

ara 2005. u organizaciji američke telefonske kompanije Globcom. Koncert je održan u "Riviera Theater" u kome su 2000. svirali Rolling Stonsi.

Čola jedan i jedini, oko 21h zapevao je prve stihove čuvene pesme "Gori vatra" i tako zapalio plamen u srcima

Jeste. To što nisam imao dovoljno vremena da se vidim sa starim jaranima, da popijemo po koju i da se ispričamo do mile volje!

**Da li uskoro planirate da snimate neki duet, pošto je to postalo opšte popularno?**



2000 posetilaca koji su zajedno sa njim nastavili da pevaju ostale hitove naredna dva ipo sata. Kažu mnogi "kratko je trajalo", hteli su još. Nažalost pravila

Za sada ne. Bilo je tu nekih planova ali ništa ozbiljno. Pre bih se odlučio da

**Nastavak na strani 15**