

Slava Srpske Bratske Pomoći

Srpska Bratska Pomoć, proslavila je svoju krsnu slavu Sretenje, u nedelju 13. februara u svojim prostorijama. Ovogodišnji domaćin slave bio je "Klub prijatelja Niša". Nakon sečenja slavskog kolača usledio je svečani slavski ručak, na kome je prisustvovao veliki broj gostiju. Za počasnim stolom, održano je i nekoliko važnih govora. Tako je Njegovo visoko preosveštenstvo, Epskop, gospodin Hristifor, prilikom pozdrava gostiju ukratko podsetio kada i kako je počela sa radom ova organizacija, koja je osnovana u cilju pomoći srpskim doseljenicima na ovim prostorima. Zatim je generalni konzul, gospodin Desko Nikitović u svom pozdravnom govoru između ostalog napomenuo da Generalni Konzulat Srbije i Crne Gore u Čikagu, postoji da pruža usluge svojim građanima. Pomenuo je šta je učinjeno u prošloj godini u cilju ekonomske

pomoći matici, kao i šta su planovi Generalnog Konzulata Srbije i Crne Gore, iz Čikaga, u tekućoj godini.

Među počasnim gostima bila je i kongresmenka Melissa L. Bean koja se zahvalila S.B.P. na pozivu, kao i Srbima koji su svojim glasovima pomogli njen put do Kongresa i naglasila je da će se uvek zalagati po srpskom pitanju. Gospodin Majlo Popović, predsednik S.B.P., zahvalio se klubu Prijatelja Niša, što su preuzeli ulogu domaćina, kao i svim prisutnim gostima koji su uveličali slavu. Sekretar Dragan Stevanović, podelio je zahvalnice pojedinačnim članovima, kao i organizacijama za posebna zalaganja pri Srpskoj Bratskoj Pomoći.



Počasni gosti na slavi Srpske Bratske Pomoći

Za dobro raspoloženje prisutnih pobrinuo se odličan orkestar koji su sačinjavali dva poznata harmonikaša: Mića Radovanović i Mića Ćirković, za klavijaturama Saša Đorđević, uz pesmu lepe Jelke.

Treba svakako pomenuti i kraljicu narodne pesme Lepu Lukić, koja je za slavu SBP pevala bez honorara.

S.P

Vesna Ćipčić, glumica

HIMNA ŽIVOTU



Nedavno je u Čikagu gostovala i naša poznata glumica Vesna Ćipčić, koja je na sceni sale Saborne crkve "Sveto vaskresenje Hristovo" odigrala monodramu "Oskar i mama Rouz", predstavljajući publici popularan tekst francuskog pisca Erika Emanuela Smita. Ova monodrama je na scenama skoro svih važnih evropskih pozorišta, Vesna je sa njom gostovala u Njujorku i

Čikagu, prenoseći važnu poruku o ljudskim odnosima, pokazujući da život može biti ispunjen i radostan, ako ga ispunimo ljubavlju i smislom.

Na žalost, predstvi u Čikagu prisustvovao je neočekivano mali broj gledalaca, a jedan od razloga je sigurno i to što je koncert Zdravka Ćolića održan iste večeri.

"Žao mi je što organizatori ne uspevaju da bolje planiraju događaje, jer znam da ovdašnja publika nema mnogo prilika za susrete sa pozorištem. Zdravko Ćolić je i moj prijatelj, i veoma mi je drago što je gostovao ovde, ali mislim da bi oni koji se bave organizacijom kulturnih dešavanja morali malo bolje da koordiniraju stvari. Svejedno, ovo gostovanje je za mene bilo veoma važno iskustvo. U Njujorku sam igrala na sceni odličnog pozorišta "Kulturni projekat", imali smo četiri dobro posećene predstave, publika na ovaj tekst odlično reaguje, i to je za mene veoma važno. Monodrama je pozorišni čin sa posebnom partituroom, a ova je svojevrсна himna životu, i publika to uvek ume da prepozna." - Rekla je tom prilikom za Ogljedalo Vesna Ćipčić.

Zanimljiva zurka u Čikagu

T.U.T.A. I PRIJATELJI

Pozorišna grupa "T.U.T.A." priredila je zurku povodom Dana svetog Valentina, pozivajući u goste sve one koji su već godinama uz njihov pozorišni čin, zanimljiv umetnički pogled i uvek u iščekivanju iznenađenja. Uz čokoladu, kolače, vino i umetnička dela mnogih autora koji su sredstva od aukcijske prodaje namenili fondu ovog pozorišta, na sceni su se smenjivali muzičari, takođe prijatelji Nataše i Željka Đukića.

I za njih dvoje je ovo bio dragocen predah, između dve predstave, i u iščekivanju premijere Aristofanovih "Ptica". Čitav prostor je odisao Natašinim dizajnom, ali Željko priznaje da joj je za ovu priliku prepustio i rediteljsku palicu.

"Naše žurke i predstave nekako uvek idu zajedno, ovo je početak naše nove sezone, za koju verujemo da ćemo raditi i jedan srpski komad, ako nađemo glumce-maratonce. Ovoga puta smo spojili lepo i korisno, čitava zamisao pripada našem celom ansamblu i ponovo je grupni projekat. Imamo nekoliko odličnih umetnika, koji nam često pomažu oko predstava, a večeras su svoje radove dali po vrlo pristupačnim cenama, za fond našeg pozorišta"- kaže kostimograf, Nataša Đukić.

Posle izuzetno produktivne godine reditelj Željko Đukić, razmišlja i o neophodnom usporavanju, ali ipak za kraj marta najavljuje novu premijeru.

Aristofanove "Ptice" su veoma izazovna predstava, i u umetničkom i u produkcijskom smislu. To je veća predstava, igraće se na većoj sceni, ovoga puta u pozorištu "Vijadukt" sa oko 300 sedišta, što je veliki pomak za nas. Posle toga ćemo raditi jedan komad lokalnog mladog pisca, i zadržavamo ideju da uvek idemo na novo mesto, na novu teritoriju. Ova žurka pokazuje da imamo



podršku, svi ovi ljudi znaju naš rad, i ja bih voleo da naša publika raste, kroz međusobni interes. I pozorišna kritika doprinela je da na naše pozorište postane viđeno u gradu, ljudi sada znaju šta mogu da očekuju od nas, iako ih mi uvek iznova iznenadimo. Ali naš cilj je i da izađemo iz Čikaga, i ja verujem da ćemo krenuti u druge gradove. Iza naše predstave "Pravila lepog ponašanja" stoji Francuski kulturni centar u Čikagu, koji nam i dalje pomaže, sa njom ćemo gostovati u septembru u Njujorku, a postoje razgovori da je igramo i u Parizu. Moja želja je da uskoro otvorimo centar za pozorišno obrazovanje, sa raznovrsnim radionicama, jer veoma je važno da naše pozorište obuhvati više sfera, da to svoje znanje i iskustvo prenesemo talentovanim ljudima, i pomognemo im da realizuju svoje ideje."

M.Đ

Za prijatne trenutke i domaću atmosferu

Kafe Umbrella

5108 N. Lincoln, Chicago, IL 60625
773.275.7110

vlasnik: Petar Kostić Pećanac