

Intervju: **Željko Samardžić**

O svojoj turneji po Americi, koncertu u Mostaru i novom albumu sa našim saradnicima iz Klivlanda časka Željko Samardžić

MOJA MISIJA - MUZIKA I LJUBAV

Naš popularni pevač prepoznatljivog romantičnog stila šansonjera, posebno omiljen kod ženske publike svih generacija, Željko Samardžić, novembra meseca zapjevao je svoje pesme širom Amerike.

Kako starije hitove, "Sipajte mi još jedan viski", "Grlica", "Oprosti, izvini", tako i numere nešto novijeg datuma: "Kafanska pevačica", "Bezobrazno zelene", "Dajte neku lošu", orile su se koncertnim salama u Njujorku, Čikagu, Klivlendu, Los Angelesu, Detroitu, Bostonu....

Posetioci su pored gore navedenih pesama bili u mogućnosti da čuju i mnoge druge, kao i pesme sa najnovijeg albuma "Pokaži mi šta znaš", hitove svojih kolega, a Željko je svaki koncert počinjao svojom poznatom "Sve je moje tvoje".

Nije puno prošlo od izlaska Vašeg novog albuma, a Vi već na novom radom zadatku. Američka turneja se završila, tako da Vas prvenstveno možemo upitati za Vaše utiske i iz kojih gradova nosite najljepše uspomene?

Iskren da budem ja sam prijatno iznenađen s' obzirom na činjenicu da sam po prvi put gostovao u nekim od gradova, a jedan od njih je i Klivlend. Zaista mi je bilo lepo zbog mnogo stvari: bogatiji sam za neka nova prijateljstva; po prvi put sam gledao američku košarku uživo, imao sam priliku da navijam za ekipu gde ima naših igrača. Za ekipu Klivlend Kavalijersa igra naš mladi Aleksandar Pavlović. Iskren da budem, navijao sam za njegovu ekipu, iako nisam bio u prilici da ga lično upoznam i žao mi je zbog toga. U Feniksu sam gostovao, gde je takođe naš reprezentivac Žarko Čabarkapa, koji me je ugostio sa svojom familijom. Pogodilo se da je upravo Feniks igrao protiv Klivlenda što je jako zanimljivo.

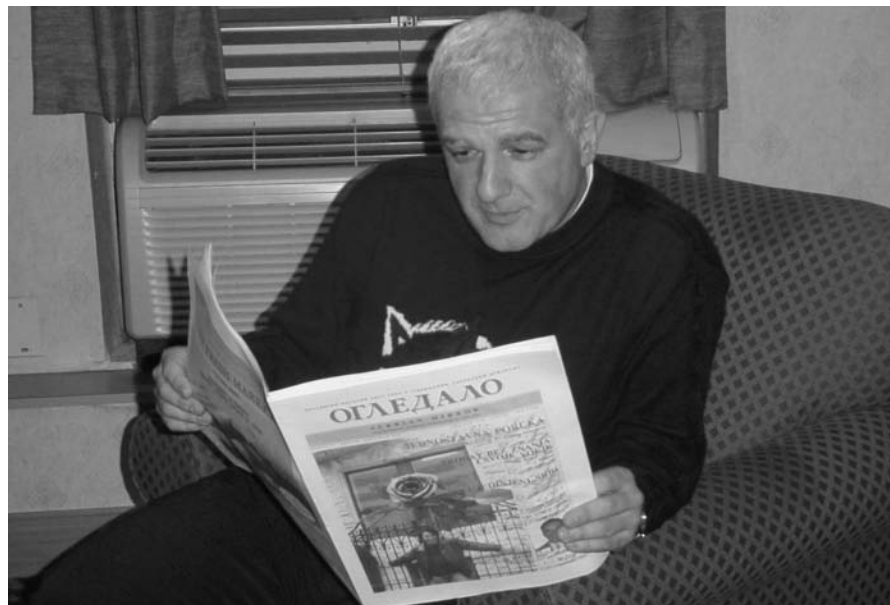
Ove godine zavrteo se Vaš novi album sa novim pesmama. Da li možete izdvojiti Vaše favorite, i da li ste osetili da publika u Americi peva sa Vama te iste pesme, ili kasni za publikom u Srbiji i Crnoj Gori?

Ja mislim da pomalo kasni, ali na svakom mom koncertu postoje i takozvani moji "fanovi", koji gromoglasno pevaju zajedno sa mnom.

Pesma koja se posebno izdvojila i moja omiljena je "Ljubavnik", pa slede "Pokaži mi šta znaš", "Udala se moja crna draga". To su pesme koje su izuzetno popularne kod nas, a vidim da ih određeni deo publike peva i ovde.

Promocija samog albuma "Pokaži mi šta znaš" bila je i više nego originalna! Možete li nam reći nešto više o tome?

Bilo je vrlo interesantno. Na ideju mog menadžera, Saše Dragića, mi smo iznajmili "Plavi voz", nekada Titovo vlasništvo. Svi



Željko Samardžić u pauzi čita Ogljedalo

novinari su bili pozvani, niko ni minut nije zakasnio, jer je to njima bilo interesantno. Putovali smo "Plavim vozom" do Mladenovca. Tu smo čakali, družili se, ujedno sam održao i konferenciju za štampu, i mislim da je to nešto nezaboravno, ne samo za mene, već i za sve prisutne.

Posle 14 godina održali ste nedavno koncert u rodnom gradu Mostaru. Kakve utiske nosite posle tog događaja koji je u lokalnim medijima okarakterisan kao "najveći posleratni spektakl"?

Mnogi izveštaji, novinari, čak i inostrani izjavili su da sumnjaju da bi bilo koji političar iz Bosne i Hercegovine uspeo da okupi toliko ljudi. Bilo je negde oko 5.000 na stadionu "Kantarevac" koji se nalazi u Mostaru. Meni je bilo najdraže da su na mom koncertu bilo bukvalno svi. Moram podvući to da je Mostar jedna od najvećih multi-etničkih sredina na prostorima Ex-Jugoslavije, i da je u tom momentu Mostar bio jedna "Mala Jugoslavija". Na mom koncertu bilo je i Muslimana i Hrvata i Srba, koji su došli ustvari da shvate šta je moja misija. A moja misija je: muzika i ljubav.

Politika me nikada u životu nije zanimala, tako da mislim da sam zajedno sa svojim istomišljenicima pobedio na tom koncertu. To je u globalu bila predstava ljubavi i velikih emocija. Mostar mi je još jedanput pokazao da me voli, i da me moji Mostarci nisu izneverili tada kao ni sada na turneji gde ih je zaista bilo puno gde god sam gostovao. Zajedno smo pevali neku našu himnu koja je posvećena fudbalskom klubu "Velež", čiji sam navijač ostao do dana današnjeg.

U ovom momentu svojim nastupima širom sveta veliki broj posetilaca na kon-

certima privlače vaše kolege: Zdravko Čolić, šampion "Evro-pesme"- Željko Joksimović, Vlado Georgijev, i naravno Vi. Da li se slažete sa konstatacijom da upravo vas četvoricu vladate domaćom muzičkom scenom?

Mislim da je to upravo četvorka koja igra glavnu reč kada je u pitanju muzički događaj i kad su u pitanju muškarci sa estrade.

Kakvo mišljenje imate kada su u pitanju dame sa naše estrade, i da li možemo očekivati neku duet pesmu?

Svi znamo da je Ceca neprikosnovena. Ima mnogo interesantnih lica sa prostora Ex-Jugoslavije među kojima je meni lično zanimljiva i simpatična Severina. Možda bi

bilo interesantno uraditi jedan duet upravo sa njom, ali otom potom....

Što se tiče vaših daljih nastupa, Vi i vaš pratilac ujedno i kum Miro, idete za Australiju, a zatim....

Imamo mnogo dogovorenih koncerata. Moram napomenuti da uvek sa sobom vodim Miroslava Stolicu, koji je moj klavijaturista već nekih desetak godina i imamo odličnu saradnju. To je čovek koji je naše "gore list". Rodom je iz Stoca i dobro se poznajemo.

Međutim imam i dva velika benda koja me prate kada su u pitanju velike sportske hale i "Sava Centar".

Sada je krenulo neko vreme kada i publika zahteva gala koncerte, gde će biti dosta publike, dosta ljudi na sceni, gde će se osetiti bogatija atmosfera.

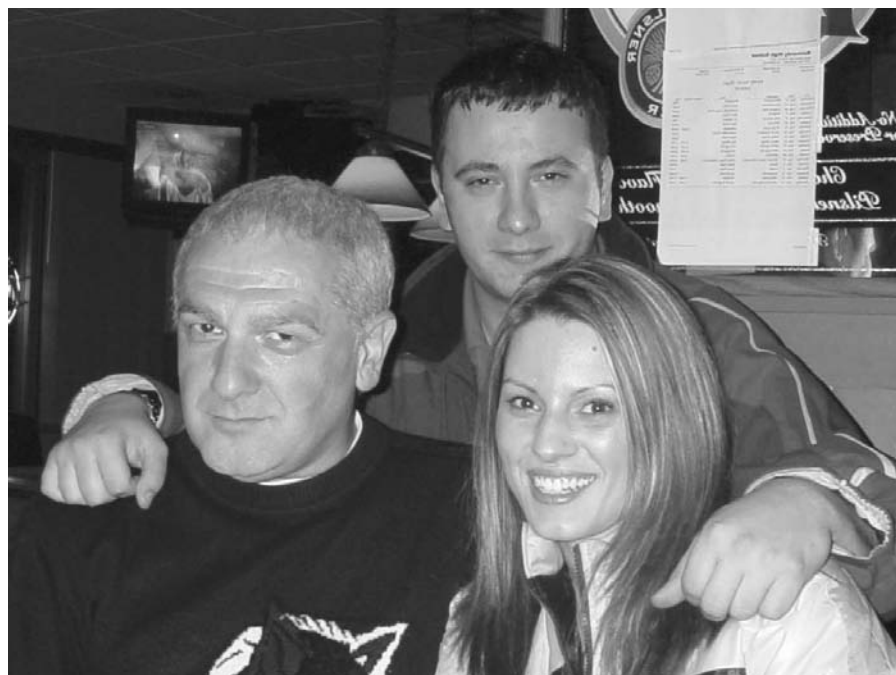
Ja tu praksu održavam, a mislim da je mnogo teže to učiniti u Americi, Australiji, jer povesti ogromnu ekipu zahteva velike izdatke.

Nakon Amerike sledi Australija, a zatim sledi koncert u "Sava Centru" 4. decembra gde ću dobiti nagradu u veoma jakoj konkurenciji Zdravka Čolića i Vlade Georgijeva. Dobiću priznanje od 54 radio stanice Srbije i Crne Gore za album godine.

Na porodičnom planu očekuje Vas i radostan događaj. Možete li otkriti našim čitaocima o čemu je zapravo reč?

Jao...Danas sam bio u trgovini, gde sam u jednoj farmaciji video sliku kako dvoje mladih drže spravu na ženinom stomaku. Muškarac drži slušalice i prati kako se beba ponaša...

Nastavak na sledećoj strani



Željko Samardžić i saradnici iz Klivlenda: Ivana Janićijević i Nikola Simić