

NOVI SRPSKI FILM

SIVI KAMION CRVENE BOJE

Možda najbolji film novije produkcije, i debitantska režija Srđana Koljevića koji je poznat kao uspešan scenarista (Kaži zašto me ostavi, Ubistvo s predumišljajem, Stršljen, Nebeska udica, Normalni ljudi, Nataša) Priča počinje u Beogradu u leto 1991. godine, dan pred raspad Jugoslavije. Gavran (Srđan Todorović) ne može da dobije vozačku dozvolu jer je daltonista. On je ruralni Bosanac



obsednut kamionima. Pošto je izašao iz zatvora krade kamion iz čistog zadovoljstva i sreće Suzanu (Aleksandra Balmazović) gradsku devojkicu koja otkriva da je trudna i hoće da ode u Dubrovnik pre abortusa. Dva potpuno drugačija sveta kreću zajedno na put podjednako udaljeni od realnosti života u zemlji koja se raspada.

Režija: Srđan Koljević, Scenarij: Srđan Koljević

Direktor fotografije: Goran Volarević

Uloge: Srđan Todorović, Aleksandra Balmazović, Boris Milivojević, Miodrag Mandić, Bogdan Diklić, Dragan Bjelogrić, Dubravko Jovanović.

KAD PORASTEM BIĆU KENGUR

Film spaja tri priče smeštene u beogradsko naselje Voždovac. Voždovčanin Braca (Sergej Trifunović) pokušava da "zbari" Iris (Marija Karan) manekenku iz centra grada. U drugoj priči Šomi i Duje se klade na londonski fudbalski klub Istvič, dok u trećoj priči Avaks i Hibrid provode svoje dane na krovu jednog solitera ubijajući dane i čekajući da se nešto desi. Njihova deviza je: "Pravim



najveći profit kad ništa ne radim - nema zarade, ali nema ni troškova" Priča o mladima koji nisu ništa postigli u životu i koji su okupirani nebitnim detaljima, a koji kada pokušavaju nešto da promene rade to na pogrešan način. Najpopularniji film prošlogodišnje produkcije.

Režija: Radivoje Andrić, Scenarij: Miroslav Momčilović.

Direktor fotografije: Dušan Joksimović

Muzika: Vasil Hadžimanov

Uloge: Sregej Trifunović, Marija Karan, Boris Milivojević, Nikola Vujović, Gordan Kičić, Nebojša Glogovac, Lazar Strugar, Miodrag Fišeković, Mladen Andrejević, Boris Komnenović, Srđan Miletić, Nikola Đuričko i Olga Odanović,

SAN ZIMSKE NOĆI

Dekadencija društva i raspad osnovnih ljudskih vrednosti uslovljavaju ponekad metaforički rečeno reakcije zajednice koje su obeležene osnovnim simptomima autizma. Film "San zimske noći", koji je zapažen na svetskim festivalima, govori, na neki način o paraleli između života autistične devojkice Jovane (Jovana Mitić) i autističnog društva.

Režija: Goran Paskaljević

Scenarij: Filip David, Goran Paskaljević.

Uloge: Lazar Ristovski, Jasna Žalica, Jovana Mitić, Boda Ninković, Nenad Jezdić, Danica Ristovski, Jovan Ristovski, Erol Kadić, Ljiljana Jovanović, Feđa Stojanović, Vlasta Velisavljević, Dušan Janičijević, Azra Čengić, Ratko Miletić.



Laza Ristovski, Goran Paskaljević i Jasna Žalica

OPET PAKUJEMO MAJMUNE

Prvi crnogorski film posle 14 godina. Reč je gledljivom "podstanarskom" filmu u kome mladi bračni par stalno traži stan u kome će požeti svoj život.

U tim selidbama stalno pakuju u male figurice majmuna od kojih nastaje i naslov filma koji je zasmetao nekim ortodoksnim Crnogorcima na premijeri u Herceg Novom. Nebojša (Andrija Milošević) je mladi izuzetno zauzet novinar, a njegova supruga Jelena (Jelena Đokić) je student književnosti. Oni iznajmljuju potkrovlje kod porodice Nikolić. Dragoljub (Boro Stjepanović) je penzionisani arhitekta, a njegova supruga domaćica Dragica (Dubravka Vukotić) je strastveni gledalac latino sapunskih serija. Mladim ljudima je potrebna privatnost, romantični trenuci, nežnost i zdrav seks. Međutim, okolnosti kod novih gazda ne vode srećnom životu i razumevanju.

Režija: Marija Perović

Scenarij: Milica Piletić

Direktor fotografije: Dimitrije Joković

Uloge: Jelena Đokić, Andrija Milošević, Boro Stjepanović, Dubravka Vukotić, Ivona Čović, Branimir Popović.

Pripremio: Nenad Stanković
Toronto

POZORIŠTE

Atraktivan naslov

u režiji Slavenka Saletovića

Igraju: Marko Nikolić, Danica Maksimović i Dragan Petrović

Budite akcionar prve pozorišne predstave koju producira dijaspora!

MI MAGAZIN je pokrovitelj prve akcije produciranja pozorišne predstave u Srbiji. Reč je o akcionarskom okupljanju ljudi koji žele da naprave kulturni proizvod i da pri tome zarade. **MI MAGAZIN** ovu produkcijsku akciju ostvaruje u saradnji sa beogradskim pozorištem KULT.

Ulaganjem od \$160 stičete pravo na 10% profita koji donosi predstava. Profit se dobija kada se od ukupne zarade od prodatih ulaznica odbiju troškovi i autorski honorari i honorari glumaca koji ukupno iznose do 70%. Troškove sačinjavaju troškovi iznajmljivanja sale i opreme predstave.

Cena ulaznice u Srbiji je oko E5. Sa prosečnom posetom od oko 200 gledalaca po predstavi, ulog se akcionarima vraća već posle 35 izvođenja.

Ulaganjem u ovaj projekat pridružujete se grupi ljudi koja postavlja, za naše uslove, istorijski model stvaranja kulturnih dobara. Prvi put se dešava da dijaspora ovakvim načinom finansiranja producira pozorišnu predstavu. Prvi put veći broj ljudi (pojedinaac može maksimalno da kupi 10 vaučera po \$200, odnosno maksimalno 10% profita) ima priliku da učestvuje u stvaranju pozorišne predstave i da pri tome ima veliku šansu da mu se ulog vrati i da zaradi.

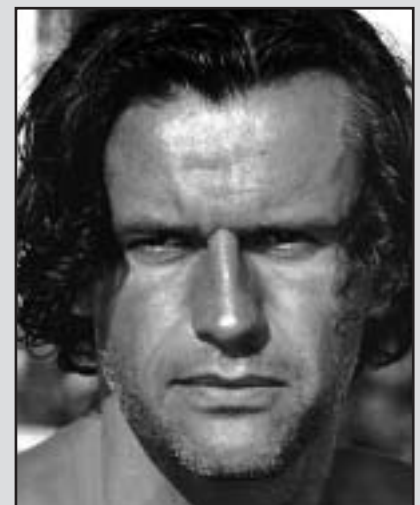
Kao ulagač bićete privilegovani da ulaznice za predstavu dobijete prvi i sa popustom, imaćete priliku da budete na večeri sa autorima i glumcima predstave u Kanadi i Sjedinjim Državama, prilikom gostovanja 2005. Više informacija na

www.atraktivannaslov.com

Srpski Akademski Klub

Vas poziva na pozorišnu premijeru

adaptirao, priredio i igra
Željko Dimić



TRAGIČNI HEROJ

A. P. Čehova

Premijera petak 3. decembar 2004. u 20:30h

repriza subota 4. decembar 2004. u 20:00h

Na pozorišnoj sceni:

Kulturnog Kluba Sv. Sava
448 W. Barry Ave. Chicago

Rezervacije na tel: **630.971.8149**