

Intervju: Maja Radivojević

JUBILEJ JEDINOG SRPSKOG RADIO PROGRAMA NA ZAPADNOJ OBALI

STRIC KAO IZVOR INSPIRACIJA

Hram Sv. Save u San Gabrielu - Kaliforniji, svečanim ručkom i proslavom obeležio je 45 godina postojanja Srpskog Radio programa u Los Angelesu. Poslednjih pet godina urednik i voditelj ovog jedinog radio programa na zapadnoj obali, je ujedno i naš saradnik iz Kalifornije, Maja Radivojević. Pored redovnih studija i vođenja radio programa, Maja je i jedan od aktivnih članova crkve Sveti Sava. Tim povodom razgovaramo sa ovom mladom, ambicioznom i uspešnom devojkom iz Los Angelesa.

-Poreklom sam iz srca Sumadije, rođena sam u Arandelovcu, gde sam živela i išla u školu, - kaže za Ogdalo Maja Radivojević - Po završetku srednje Ekonomske doselila sam se u Kaliforniju, kod pokojnog strica Veroljuba Radivojevića i njegove supruge Jovanke. Oni su me prihvatili kao svoje dete i od samog početka su činili sve da mi pomognu, da u ovoj velikoj zemlji krenem pravim putem.

Koje su ti bile namere i planovi kada si kročila na tlo ovog kontinenta?

- Moja priča je dosta klasična, došla sam kao turista onda mi se dopalo i želela sam da ostanem. Takođe želela sam da naučim jezik, jer sam jedna od poslednjih generacija u Srbiji koja je učila ruski. Kada sam naučila jezik prioritet mi je postao više obrazovanje, i krenula sam na fakultet. Kao i većina naših mladih ljudi koji ovde studiraju i žive morala sam da nađem posao. Bila sam srećna da mi je naša crkva ponudila poziciju, i već 4 godine radim kao knjigovođa i blagajnik u crkvi Sv. Save. Trenutno sam na poslednjoj godini fakulteta u oblasti biznisa i menadžmenta.

Kako je došlo do uloge voditelja na Srpskom Radio programu?

- Moj pokojni stric Veroljub, bio je veliki izvor inspiracije u mom životu. Njegovo nesebično zalaganje i trud za dobrobit našeg naroda pozitivno su delovali na razvoj moje ličnosti i karaktera. Kada se on razboleo pre nešto više od 5 godina želeo je da ja nastavim da vodim Srpski Radio Program, koji je on vodio uspešno preko 10 godina. Preuzela sam tu odgovornost na sebe i zahvaljujući slušaocima koji su me uvek podržavali, u nedelju 19. septembra obeležili smo 5 godina moga rada, i 45 godina pos-



Maja Radivojević - Srpski Radio Program, Los Angeles

tojanja Srpskog Radio programa.

Da li si zadovoljna skupom koji je održan u prostorijama Sv. Save?

- Izuzetno sam zadovoljna. Slušaoci su se odazvali pozivu, bilo je to divno popodne uz bogat ručak i zvuke Bobana Marjanovića. Prisutnima su se pored mene obratili naš Protar Petar Jovanovic, i naš poznati pisac Veljko Bojić. Oni su govorili o značaju Srpskog Radio programa na području Los Angelesa.

Šta po tebi predstavlja Srpski Radio program našim ljudima u Los Angelesu?

- Pored našeg Eparhijskog programa koji služi kao "izvor" vere i duhovnog obrazovanja, Srpski Radio program predstavlja važnu sponu u odnosima naše zajednice. Preko radio programa ljudi uglavnom saznaju o dešavanjima u našoj zajednici u ovom gradu i okolini, čuju korisne oglase. I svi koji nemaju mnogo vremena da prate vesti svakodnevno, preko radio programa mogu da čuju sažete

vesti koje su obeležile tu nedelju u odatžbini.

Šta radio program tebi predstavlja?

- Meni radio program predstavlja zadovoljstvo jer mogu na taj način pomoć našim ljudima. Takođe sam preko radio programa upoznala druge ljude dobre volje i dobrotvore. Ostvarila sam blisku saradnju sa našim organizacijama, Save Displaced Serbs, i Naša Srbija. A stekla sam i jedno divno iskustvo radeći na srpskom radio programu.

Znamo da si aktivna u crkvi Sv. Save, reci nam nešto o vašoj parohiji?

- Crkvu Svetoga Save, nazivam mestom gde sam ja dorasla. Tu sam stekla divne prijatelje i saradnike. Sa našim Protom Petrom, fantastično saradujem već godina. A to što me fascinira je dobra volja i srdačnost ljudi koji predstavljaju parohiju Svetoga Save. Uključujući dobrotvorni ručak za Srpski Radio program, crkva Sv. Save je samo ove godine organizovala skupove, prikupila i od svojih sredstava odvojila preko dvadeset hiljada dolara u dobrotvorne svrhe. Pomoć je otišla stradalima na Kosovu, Srpskim ratnim siročićima, folklornom društvu iz Kragujevca i Radio Programu. Sve ovo smatram velikim uspehom, i pravim odrazom Hrišćanskih vrednosti.

Majo kakvi su ti planovi za budućnost?

- Ja obično ne pravim definitivne planove za budućnost, jer smatram da mnogo toga ne zavisi od nas samih. Svakako ostavljam otvorenu opciju da se jednog dana vratim u Srbiju. Bez obzira na sve blagodati ove zemlje, u srcu često caruje praznina zbog udaljenosti najmilijih.

Kakva je tvoja poruka našim mladim ljudima u Americi?

- Teško je dati savet nekom drugom, svi se mi razlikujemo, drugačiji smo. Ja smatram da svi naši ljudi koji ovde žive ne smeju da zaborave svoju maticu, svoju veru i poreklo. Samim tim treba da težimo da pomognemo zemlju i narod od koga smo potekli.

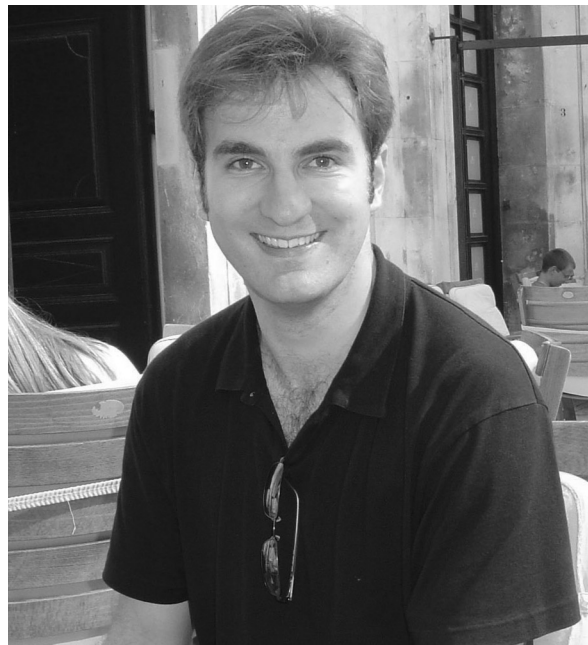
Stefan Milenković

HOĆU DA STVORIM NOVU "RASU" MUZIČARA

Stefan Milenković je sigurno naš najveći violinista. Pre nekoliko godina Večernje novosti su ga proglasile za najvećeg srpskog izvođača klasične muzike Dvadesetog veka. Nedavno je u Italiji, gde je inače živio pre nego što se preselio u Njujork, dodeljena i nagrada koja nosi njegovo ime i koja se dodeljuje violinistima mlađim od 18 godina. Na tom konkursu za nagradu "Stefan Milenković" učestvovalo je 80 mladih muzičara iz 22 zemlje. Stefan Milenković je inače redovni profesor na poznatoj školi Džulijard u Njujorku, a od ove godine predaje i na NY univerzitetu.

U Torontu je prvi put gde je imao koncert 18. septembra u prestižnom Glenn Gould Studiju (Glen Guld) u organizaciji MI MAGAZINA. Nedelju dana pre koncerta sve karte su bile rasprodate. Posle fantastičnog uspeha u Torontu, za iduću godinu su ugovoreni ponovni nastupi koje će MI MAGAZIN organizovati na severno-američkom kontinentu. Pored dva koncerta u prestižnom Glenn Gould Studiju 30. septembra i 1. oktobra, kada će najverovatnije biti sniman i živi album, Stefan će nastupiti i u Čikagu.

Kako sam kaže Stefanova želja je da svira i u Čikagu i u



programu koji će svirati, kaže da će sigurno biti atraktivan i da jedva čeka taj događaj.

Prošli vek, vek interpretacija

Kada je o interpretaciji reč Stefan kaže:

- Postavlja se pitanje šta je to interpretacija. Da li je to vaš plan da li ćete ovde da svirate malo brže nego drugi, ili malo tiše, ili je to prepuštanje određenog dela kroz vašu ličnost ili karakter. Samim tim interpretacija je nešto sekundarno, a primaran vaš karakter, odnosno vaša ličnost. Mislim da te dve stvari ne mogu da se odvoje. Raditi na svojoj interpretaciji znači raditi na sebi, a ne na nekim genijalnim planovima i velikim idejama. činjenica da ste koliko ste puta čuli koncerte Čajkovskog ili Bramsa. Kiliko ih ima? Pa ima ih mnogo, rekao bih previše, da bi čovek mogao da ih ceni. Zato se ja više ne opterećujem pitanjem interpretacije i šta ja hoću sa nekim delom da radim, nego kako se ja osećam dok sviram to delo. Zato, ako se ja ne osećam dobro, ako ja ne uživam

Nastavak na strani 32