

ZORAN JOVANOVIĆ, NAŠ KARIKATURISTA, ANIMATOR I FILMMEJKER

BORI SE DO POSLEDNJEG DAHA KAO DON KIHOT

MOGU LI KARIKATURISTI DA MENJAJU SVET ILI JE VEĆ TOLIKO KARIKATURALAN DA MU NIKO NEMOŽE POMOĆI



Zoran Jovanović

Najpopularnija njujorške TV stanica "Newyork one" napravila je novogodišnju anketu, šta bi Njujorčani najviše želeli u ovoj Novoj Godini. Rezultati ankete bili su više nego iznenađujući. Nije bilo velikih želja poput onih, da se prekinu ratovi i na celoj zemlji zavlada mir, nije bilo poruka sačuvajmo prirodu i zemlju za nova pokoljenja, nije bilo čak ni želja da se vojnici u Avganistanu i Iraku što pre vrata kućama.

Najveći broj Njujorčana pozelelo je novi, bolji posao, gotovo isto toliko njih opredelilo se za traženje boljeg društva, odmah iza toga bilisu oni koji su pozeleli da omršave i oni koji su pozeleli sami sebi, da u Novoj godini ostave pušenje. Gotovo je, pomislio sam svet je toliko deprimiran da više nema ni želje da nešto menja ili su svi već postali svesni da se velike stvari na svetu dešavaju i menjaju mimo naše obične ljudske volje.

Da tako je to sa običnim ljudima, ali umetnici, karikaturisti, animatori i film mejkleri nisu obični ljudi, oni su, ako su pravi, ljudi van vremena, ljudi lucidne ideje i stvaranja, za njih uvek postoje veće i tra-

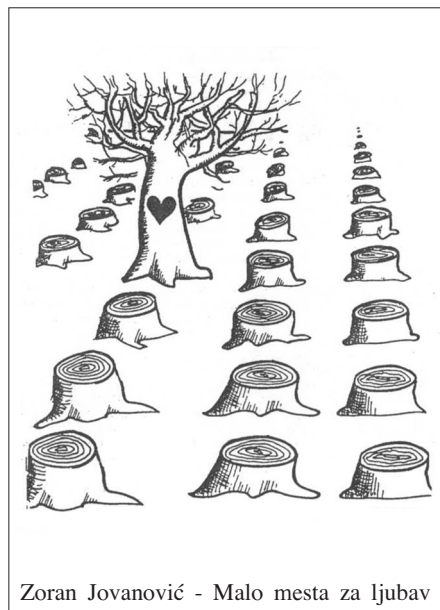
jnije vrednosti. "Oduvek sam znao da ispred i iza svakog a pogotovu uspešnog generala, stoji mnogo grobova i krstova, to me je i inspirisalo da napravim karikaturu sa krstovima na grobljima koji su isti kao i krstovi, odlikovanja na grudima generala", kaže Zoran i pokazuje karikaturu objavljenu u Njujork Tajmsu. Ta karikatura je inače proglašena najboljom antiratnom karikaturom.

Mene je ova karikatura podsetila na Zejtinlik, srpsko groblje u Solunu, mog prijatelja Pola Tislera iz Vašingtona, na američko ratno groblje Arlington, a Evu Kostabel na logor u Jasenovcu".

Pogledajte karikaturu, na šta vas asociira?

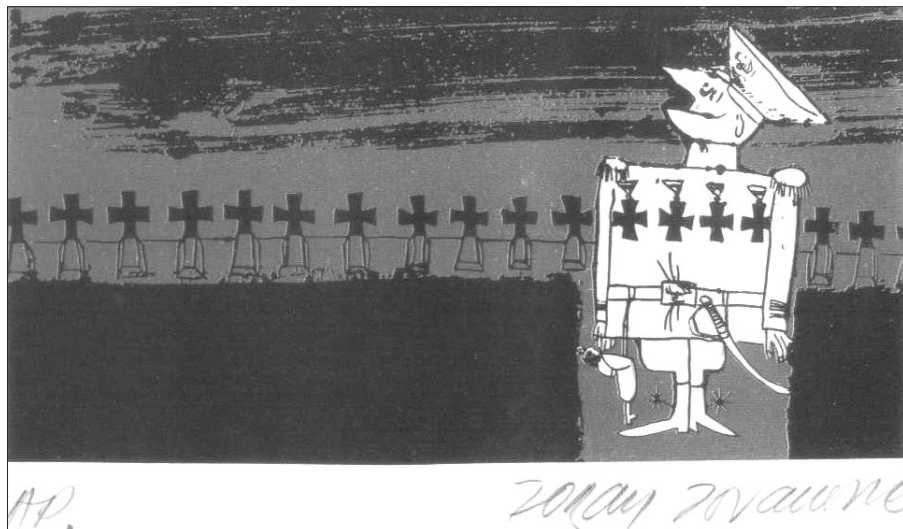
Da tako je to, jedna slika a pogotovu karikatura, može da kaže više od hiljadu reči. Znali su to i urednici Njujork Tajmsa kad su je objavili.

Znali su a znaju i sada jer za poslednjih



Zoran Jovanović - Malo mesta za ljubav

desetak godina na stranicama ovog poznatog lista objavljeno je preko 200 karikatura Zorana Jovanovića, koji se uvek potpisuje svojim imenom i dodaje iz Srbije.



Većina ljudi zamišlja karikaturiste kao smešne, razbarušene tipove spremne na šalu i jeftine gegove. Verovatno ima i takvih ali oni ozbiljni, kao Zoran Jovanović izgledaju drugačije. Zoran je prosi misaoni intelektualac, koji pre podseća na sredovečnog engleskog džentlmena nego na uspešnog grafičara, karikaturistu, črtača, animatora i režisera naših najboljih crtanih filmova. Njegovi filmovi nagrađivani su na Zoranov najuspešniji animirani film je film Zastave. Film zastave aktuelan je i danas i dobio je najviše aplauza na Kolumbija univerzitetu u Njujorku, prilikom predavljanja filmova i karikatura Zorana Jovanovića.

Ko je ustvari Zoran Jovanović, pogonski pravnik, kako sam sebe naziva jer je nekada davno završio prvi stepen Baogradskog pravnog fakulteta a zatim i apsolvirao pa umesto da diplomira upisao i završio pilotsku školu i postao instruktor letenja u JAT-u.

"Smisao za humor nasledio sam od oca crnogorca, koji je postao hidromelioračioni inženjer a lepo crtam na majku", šali se Zoran, dok se u njegovim karikaturama prepoznaje osećanje za iskonskom pravdom i univerzalnom ljudskom težnjom da sve izravnjavaju prema horizontu, baš onako kako to rade piloti, pilotirajući u malim avionima od aerodroma u Vršcu do Čenja

kod Novog Sada ili Lisičijeg Jarka kod Beograda.

"Sve na ovom svetu se izravna u neki sklad, kad tad, pa i ja radim na tome, koliko znam i umem" - kaže Zoran dok pokazuje karikaturu Target, na kojoj američki policajci vode preko ulice američku decu sa metama na grudima i čuvaju ih od snajperiste, crnca, muslimana koji je ubio 13 Amerikanaca i zapretio svima da njihova deca nisu bezbedna.

Skoro istu takvu karikaturu objavile su sve značajnije novine pre samo 4 godine za vreme bombardovanja Beograda, kad su mostove na Savi i Dunavu čuvali naši mladići i devojke.

- Kako to da su gotovo sve tri karikature univerzalne i vanvremenske, kako to da ih objavljuje Njujork tajms, Kurijer Internacional u Parizu, Tajms of India?

Branislav Lučić



Zoran Jovanović - Target

Rent a Car

Rentamo mercedes u Beogradu po vrlo povoljnim uslovima. Auto vas može čekati na aerodromu
Tel: 312.388.8877
Pozovite za rezervacije unapred!

Pozovite Čikago Dobićete Beograd