

U ČIKAGU NA KONCERTU OD SREĆE PLAKALI

Razgovor sa Bobanom Markovićem započinjemo poređenjem ovog i prethodnog albuma.

- Ovaj album se veoma mnogo razlikuje od mojih prethodnih devet. Rađen je moderno, ali je opet, napravljen tako da odgovara svima, da se za svakog nađe ponešto. Sadrži kompozicije koje u sebi imaju latinoameričku osnovu, par stvari su čak u rokerskom maniru, ima naših starih narodnih pesama, u obradama kakve se do sada nisu čule. Na ovom albumu se mogu čuti klarinet, violina, bongosi, saksofon i još neki instrumenti. Tu su i Svetlana Spajić i Nenad Cvjetić, vokali, što je takođe novo, jer do sada nisam radio sa pevačima - kaže Boban Marković.

Zvezda albuma je, ipak, vaš sin Marko?

- Ovoga puta, pružio sam šansu Marku da odsvira sve solo deonice na albumu. To sam mu poverio jer sam video da on to može i ume. Ne govorim ovo zato što je u pitanju moj sin, već zbog toga što je zaista zaslužio. Vežbao je deset sati dnevno, trudeći se da postigne ovo što je uradio, ali i da bih ja bio zadovoljan. Moram da kažem da je odlično uradio posao i uspeo u tome.

GUČA JE SVET

Kako su reagovali njegovi i vaši prijatelji kada su čuli kako Marko svira?

- Dolazili su, čestitali, bili su jako srećni zbog njega. A on se u svemu tome lepo snašao. Slava mu nije "udarila" u glavu. Primio je to fino i mirno.

Vaša muzika i orkestar su stekli internacionalnu reputaciju?

- Da, i veoma sam srećan zbog toga. Praktično, više sviramo u inostranstvu nego ovde. Predprosle i prošle godine imali smo preko 300 koncerata u inostranstvu.

Recite nam šta trenutno radi i gde svira orkestar Bobana Markovića?

Nastupali smo u Mađarskoj, gde smo već ostvarili novi uspeh na Sziget festivalu, pred više od 10.000 ljudi. U toku su pripreme za turneju po SAD i Kanadi.

Kako ste zadovoljni nastupom u Guči i šta je Guča danas u svetskim okvirima?

- Pripala mi je čast da u Guči, pred pola miliona ljudi, imam specijalni koncert na glavnom trgu. Da je još samo zvuk bio malo bolji, da mogu da uživaju i oni veoma udaljeni od bine. Ipak, dok drugi sviraju po 2-3 pesme - moj orkestar svira kao i širom sveta, ceo koncert i uvek sa nekoliko novih pesama. Guča je bila i ostala najveći festival i poseban doživljaj. Jako mi je drago što ga sve više otkrivaju širom sveta i što je poseta sve veća.

Koji su albumi tj. CD izašli, gde i kako se prodaju u Americi?

- Moja poslednja dva albuma "Live in Belgrade" i "Boban i Marko" je objavila nemačka izdavačka kuća "Piranha" i jako sam zadovoljan saradnjom sa njima. Prodaje se širom sveta, a u Americi, zahvaljujući distributoru **Harmoniamundi**, prodaje se u svim **Borders** prodavnicama. Povoljne kritike stižu sa svih strana,

MARKOVA PRVI ALBUM

Šta radi Vaš sin Marko Marković?

- Marko je vredan, stalno vežba i tera nas starije da vežbamo, i kada baš nismo odmorni, na turnejama, tonskim probama...Većina sola na novoj ploči su njegova, a u novom programu, koji je već predstavljen publici u Evropi, a sada će biti i u Americi, njegove pesme i aranžmani imaju značajan udeo. Proces formiranja, njegovog mladog orkestra je u toku i treba očekivati njegovu prvu ploču već do kraja godine.

Odlazim na poziv Amerikanaca, ali na koncertima ima i naših ljudi. Prošli put u Njujorku je bilo nešto manje, ali koncert u Čikagu je bio fantastičan. Najviše je došlo naših ljudi, koji su tokom koncerta od sreće plakali.

Održali smo jedan koncert samo za naše ljude u organizaciji lista Ogledalo, i obeležili prvu godišnjicu lista, a sada ćemo obeležiti i treću.



a, hvala Bogu, i koncerti su uspešni. Izdavačka kuća Piranha, je zadovoljana, pa smo već utanačili sve detalje vezane za objavljivanje novog albuma iduće godine. Za domaće tržište, CD "Boban i Marko" je objavio B92 i od samog izlaska se ovaj CD nalazi među 5 najprodavanijih, svake sedmice.

Kako biste definisali svoju muziku?

- Kao muziku koja je specifična, i orkestar koji se razlikuje od svih sličnih sastava. Puno radimo, pripremamo se tokom cele godine i maltene svake godine objavimo po jedan album. Sastav orkestra "Boban Marković" broji 12 članova, a imamo čak tri bubnjara.

Sarađivali ste sa poznatim imenima na filmu, kao što su Goran Bregović i Emir Kusturica...

- Da. Bila je to saradnja na projektima "Arizona Dream" i "Underground". Jednom prilikom

upoznao sam Bregovića i on me je pozvao u studio da nešto odsviram. Odslušao je moj čovek, potom obradio njegov deo iz pesme Šabana Bajramovića, i tako je stvorio "Mesečinu". Snimili smo je u Vladičinom Hanu, gde sam ja svirao sa svojim orkestrom, a pevao je stari Osman. Ubrzo je postala hit, koji se i dan danas najčešće svira na svim radosnim događajima.

DIVNA AMERIKA

Zašto je Vladičin Han izvor srpske trube i može li da postane nova Guča?

- Vladičin Han, je postao žarište trubačke tradicije i rasadnik najboljih orkestara. Ali nije nam cilj da postanemo nova Guča, jer Sabor trube ima svoje značajno mesto u svetskoj muzici i to i ne smemo oduzeti. Vladičin Han će se u svet probiti svojim romskim orkestrima, koji su, izgleda, najveći čuvari i srpske muzičke tradicije.

Kada će orkestar opet u SAD, tačnije u Čikago?

- Nakon dve godine su se stekli uslovi da ponovo dođemo u SAD. Turneja će, pored već ranije poznatih gradova gde smo svirali, Njujork, Čikago, Boston i Madison, obići i srednji Zapad i Kaliforniju. Tamo se održavaju neki od najvažnijih festivala, poput Monterey Jazz festivala i Chicago World Music festivala.

Ko je vaša publika u Americi, naši ljudi ili Amerikanci?

- Odlazim na poziv Amerikanaca, ali na koncertima ima i naših ljudi. Prošli put u Njujorku je bilo nešto manje, ali koncert u Čikagu je bio fantastičan. Najviše je došlo naših ljudi, koji su tokom koncerta od sreće plakali.

Zato smo održali jedan koncert samo za naše ljude u organizaciji lista Ogledalo, i obeležili prvu godišnjicu lista, a sada ćemo obeležiti i treću.

Nakon turneje napravićemo malu pauzu. Po prvi put sviraćemo u Izraelu gde je planirano pet koncerata. Do kraja godine ću raditi na pripremi novog albuma, čije objavljivanje na svetskom tržištu očekujem dogodio.

S obzirom na to da vas puno traže, da li ste se nekada dvoumili oko ostajanja i nastavljanja karijere u inostranstvu?

- Ne, iako volim da snimam van moje zemlje, najdraži mi je povratak u rodni Vladičin Han. Tamo mi živi porodica, za koju sam izuzetno vezan.

Možda planirate da se preselite u Beograd?

- Čak ni to ne. U Vladičinom Hanu mi je supruga Lidija, a sin Marko (15) svira sa mnom u orkestru i uvek je na turneji pored mene. Kći Tamara (18) se prošle godine udala i sa mužem živi u Nišu. Ipak, najdraže mi je rodno mesto, kome se uvek vraćam i u kome sam najsrećniji.

Marko Lopušina

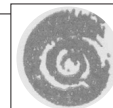
Raspored koncerata Bobana Markovića u SAD

Label - Piranha

Date	City	State	Venue
Sep. 15.	Minneapolis	(MN)	Cedar Cultural Center
Sep. 16.	Madison	(WI)	Wisconsin Union Terrace
Sep. 17.	Napa Valley	(CA)	Napa Valley Opera House
Sep. 18.	Monterey	(CA)	Monterey Country Fairgrounds
Sep. 19.	Barkeley	(CA)	Ashkenaz
Sep. 21.	Chicago	(IL)	Chicago World Festival
Sep. 22.	Chicago	(IL)	Chicago World Festival
Sep. 24.	Brooklyn	(NY)	Volume
Sep. 25.	Somerville	(NY)	Somerville Theatre

www.piranha.de
[piranha]

BORDERS®
BOOKS MUSIC MOVIES CAFE



harmonia mundi
U.S.A.